



Secretaria Integrada de Pós-Graduação
Centro de Ciências Humanas e Naturais

()PPGBAN ()PPGBV ()PGCS ()PPGFIL ()PPGG
()PPGL ()PPGEL ()PROF-FILO ()PPGP ()PPGOAM

Ano/Semestre: 2025/2

Disciplina	Tópicos Especiais B			
Código	a confirmar			
Subtítulo	Educação e Linguagens			
Professor	Maria Amélia Dalvi			
Linha de Pesquisa	Literatura: Escrita Criativa, Tradução e Ensino			
Carga-Horária	CH Teórica: 45	CH de Laboratório: 0	CH de Exercício: 0	CH Total: 45
Créditos	3			
Dia e Horários	terça-feira, 9h às 12h			
Sinopse e Conteúdos	Estudos avançados em Educação e Linguagens (verbal, visual e audiovisual). Linguagens (verbal, visual e audiovisual) e suas relações com aspectos artísticos, filosóficos, históricos, psicológicos. Processo formativo do sujeito, políticas de educação, diferenças e desigualdades sociais.			
Ementa	Estudo de temas e problemas específicos em Estudos Literários. Estudo de temas e problemas na interface entre os Estudos Literários e outros campos de conhecimento. Ampliação e/ou aprofundamento e/ou atualização e/ou diversificação dos conhecimentos em Estudos Literários em correlação com áreas afins.			

Conteúdo Programático	<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar a compreensão da historicidade do campo de estudos das linguagens verbal, visual e audiovisual. • Debater criticamente políticas e programas locais, nacionais e internacionais que relacionem Educação e Linguagens verbal, visual e audiovisual. • Problematizar a pesquisa em Educação e Linguagens, visando à compreensão, ao enfrentamento e à superação das desigualdades sociais. • Relacionar criticamente o campo de estudos das linguagens a processos de formação, diferenças e desigualdades. • Situar a pesquisa e o estudo em Educação e Linguagens em dimensões artísticas, filosóficas, históricas e psicológicas. <p>CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Historicidade do campo de estudos das linguagens verbal, visual e audiovisual. * Políticas e programas locais, nacionais e internacionais que relacionem Educação e Linguagens verbal, visual e audiovisual. * A pesquisa em Educação e Linguagens, visando à compreensão, ao enfrentamento e à superação das desigualdades sociais. * Relações entre o campo de estudos das linguagens, processos de formação, diferenças e desigualdades. • Dimensões artísticas, filosóficas, históricas e psicológicas da pesquisa e estudo em Educação e Linguagens.
Bibliografia	<p>a) Literária e cinematográfica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CRUZ, Eliana Alves. Nada digo de ti que em ti não veja. Rio de Janeiro: Pallas, 2020. 2. DALVI, Maria Amélia. Poema algum basta. Vitória: Cousa, 2019 (poemas escolhidos, p. 19-57). 3. DALVI, Maria Amélia; CEI, Vitor. A mordaça: dramaturgia de um conflito. Travessias (Unioeste, Cascavel), v. 18, n. 1, p. e32148, 2024. DOI: 10.48075/rt.v18i1.32148. Disponível em: https://e-revista.unioeste.br/index.php/travessias/article/view/32148. Acesso em: 22 jul. 2025. 4. DRUMMOND, Carlos Drummond de. A rosa do povo. Rio de Janeiro: Record, 2022. 5. KAFKA, Franz. A metamorfose. Trad. Marcelo Backes. São Paulo: Mediafashion, 2016. 6. SORRY, we missed you [Você não estava aqui]. Direção: Ken Loach. Produção: Rebecca O'Brien et. al. Londres: Cineplex Inc., 2019. IMDb 7.6, 1h41 min, son. color. Legendado. Inglês, legendas em português. (Ficção / Drama) [Mubi] <p>b) Teórica</p> <p>UNIDADE I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ARAUJO, Débora Cristina de; PENHA, Jakslaine Silva da (Org.). LitERÊtura: reflexões teórico-metodológicas sobre literatura infantil com temática da cultura africana e afro-brasileira. Vitória: LitERÊtura, 2022 (textos escolhidos). Disponível em: https://www.academia.edu/84821162/LitER%C3%8Atura_Reflex%C3%B5es_te%C3%B3rico_metodol%C3%B3gicas_sobre_literatura_infantil_com_tem%C3%A1tica_da_cultura_africana_e_afro_brasileira. Acesso em 16 jul. 2025. 2. FICHTER, Bernd; FOERSTE, Erineu; SCHÜTZ-FOERSTE, Gerda; LIMA, Marcelo (Org.). Cultura, dialética e hegemonia: pesquisas em educação. Vitória: Edufes, 2013 (textos escolhidos). Disponível em: https://repositorio.ufes.br/server/api/core/bitstreams/82ff0a2f-c1b0-41c4-9acc-806219193c5c/content. Acesso em 16 jul. 2025. 3. FINARDI, Kyria R. (Org.). A pesquisa em educação e linguagens: perspectivas em diálogo. 4. SCHWARTZ, Cleonara Maria; DALVI, Maria Amélia (Org.). Tópicos em Educação e Linguagens. Campos de Goytacazes: Encontrografia, 2024 (textos escolhidos). Disponível em: https://encontrografia.com/wp-content/uploads/2025/04/ebook_Topicos-em-Educacao-e-Linguagens.pdf. Acesso em 16 jul. 2025. 5. DALVI, Maria Amélia; SCHWARTZ, Cleonara Maria; PINHEIRO, Marta Passos (Org.). Livros, leitura & literatura: reflexões de escritores, leitores, pesquisadores e professores. Vitória: Edufes, 2024 (textos escolhidos). Disponível em: http://repositorio.ufes.br/handle/10/12248. Acesso em 22 jul.

	<p>2025.</p> <p>UNIDADE II</p> <p>6. BENJAMIN, Walter. Experiência e pobreza; A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica; Sobre o conceito de história. In: _____. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura (Obras escolhidas, vol. 1). Trad. Sergio Paulo Rouanet. Prefácio Jeanne Marie Gagnebin. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1993. p. 114-119; 165-196; 222-232.</p> <p>7. CÉSAIRE, Aimé. Discurso sobre o colonialismo. Trad. Claudio Willer; Ilust. Marcelo D'Salete. São Paulo: Veneta, 2020.</p> <p>8. JECUPÉ, Kaká Werá. A invenção do tempo. In: _____. A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio. Ilust. Taís Borges. 2. ed. São Paulo: Peirópolis, 2020. p. 49-71.</p> <p>9. MATILDES, Gleyston M. S.; ARAUJO, Debora C.; ARAUJO, Eduardo da S. Educação das Relações Étnico-Raciais: um breve levantamento sobre sua implementação no ensino superior brasileiro. Revista Pró-Discente: Caderno de Produções Acadêmico-Científicas do Programa de Pós-Graduação em Educação (UFES), v. 30, p. 61-81, 2023.</p> <p>10. SCHLESENER, Anita Helena. Tempo de exceção e barbárie: o germinar das Teses sobre o conceito de história; Os tempos da História: Benjamin leitor de Marx e crítico do marxismo. In: _____. Os tempos da história: leituras de Walter Benjamin. Brasília: LiberLivro, 2011. p. 65-86; 87-104.</p> <p>UNIDADE III</p> <p>11. ADORNO, Theodor W. Educação e emancipação. Trad. Wolfgang Leo Maar. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2021.</p> <p>12. CHAVES, Priscila Monteiro. Uma base para a semi-formação socializada: a vulgarização da crítica como estratégia de produção do consenso. Educação em revista (Online). v. 37, p. 1-17, 2021.</p> <p>13. DEBORD, Guy. A sociedade do espetáculo. São Paulo: Contraponto, 2007.</p> <p>14. FISHER, Mark. Realismo Capitalista: é mais fácil imaginar o fim do mundo do que o fim do capitalismo? São Paulo: Autonomia Literária, 2020.</p> <p>15. GRILLO, Victor Gagno; DALVI, Maria Amélia. A uberização do trabalho em Você não estava aqui, de Ken Loach: problematização da relação cinema e formação humana. Trabalho Necessário (UFF. Online), v. 21, p. 1-23, 2023.</p> <p>16. LOUREIRO, Robson. Bullying e trote universitário: considerações dialéticas sobre educação e civilização na barbárie. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022.</p> <p>17. SALGUEIRO, Wilberth. A primazia do poema III. São Paulo: Pontes, 2024 (textos escolhidos).</p> <p>UNIDADE IV</p> <p>18. BAKHTIN, Mikhail. Notas sobre literatura, cultura e ciências humanas. Organização, tradução, prefácio e notas: Paulo Bezerra. Notas da edição russa: Serguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2017.</p> <p>19. BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. Organização, tradução, prefácio e notas: Paulo Bezerra. Notas da edição russa: Serguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2016.</p> <p>20. CLIPES, Ester Salvador; CHAVES, Priscila Monteiro. A alfabetização em cursos de pedagogia e a formação de professores para o capital. Germinal: marxismo e educação em debate, v. 16, p. 47-67, 2024.</p> <p>21. COSTA, Dania Monteiro Vieira; GONTIJO, Cláudia Maria Mendes. Concepção de ensino-aprendizagem da leitura do programa Tempo de Aprender: proposta inovadora ou velho modelo travestido de novo? Teias (Rio de Janeiro), v. 25, p. 1-13, 2024.</p> <p>22. GONTIJO, Cláudia Maria Mendes; COSTA, Dania Monteiro Vieira; PEROVANO, Nayara Santos. Alfabetização na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Pró-positões (Unicamp. Online), v. 31, p. 1-21, 2020.</p> <p>23. LIMA, Guilherme Luís Formigheri Fuá de; RIBEIRO, Sara Gabrielle Fonseca; CHAVES, Priscila Monteiro. A sobralização do Brasil começa pelo sistema de escrita: a alfabetização gerenciada pelos setores privados no município de Vila Velha/ES. Educação e Políticas em Debate, p. 1-15, 2023.</p> <p>24. SOBRAL, Adail. Estética da criação verbal. In: BRAIT, Beth (Org.). Bakhtin, dialogismo e polifonia. São Paulo: Contexto, 2009. p. 167-187.</p> <p>Obs.: o cronograma previsto seguirá como apêndice.</p>
--	--