



Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

RESULTADO DA SELEÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS  
PARA INGRESSO NO SEMESTRE LETIVO 2016/1

<b>DIAS E HORÁRIOS</b>	<b>PROFESSORES</b>	<b>DISCIPLINA / CURSO</b>	<b>ALUNOS ESPECIAIS APROVADOS</b>
Segunda-feira, de 14h às 18h (a partir do dia 07/03)	Ana Penha Gabrecht	PLET 5515/6515 Literatura e História RELAÇÕES ENTRE HISTÓRIA E LITERATURA NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA	Lion Granier Alves (Mestrado)
Terça e quinta-feira, de 8h às 12h (08, 10, 15, 17, 22 e 24 de março)	Leni Ribeiro Leite	PLET 5538/6538 Tópicos Especiais XXII – 30h (2 créditos) REDAÇÃO ACADÊMICA	Ana Cristina Alvarenga de Souza (Mestrado) Érica dos Santos Ramos (Mestrado) Gianni Marcela Boechard Magalhães (Mestrado) Jucélia Azevedo dos Santos (Mestrado) Adriana Vieira de Souza (Doutorado)
Terça-feira, de 14h às 18h (a partir do dia 15/03)	Viviana Mônica Vermes	PLET 5510/6510 Literatura e Artes MUSICOLOGIA E ESTUDOS DA CANÇÃO	Deborah Enid Furness da Silva (Mestrado) Eveline da Silva Rodrigues (Mestrado) Luiz Kennedy Moscon (Mestrado) Maria de Fátima Rozales Roderó (Mestrado) Héber Ferreira de Souza (Doutorado)
Quarta-feira, de 14h às	Fabíola Padilha	PLET 5542/6542 Tópicos Especiais XXVI –	Ana Luísa de Castro Soares (Mestrado)

17h (1º, 08, 15, 22, 29 de junho)		15h (1 crédito) LITERATURA, HISTÓRIA E FICÇÃO: INTERFACES	Nilcilene França Monteiro (Mestrado)
Quartas-feiras de maio e junho, de 14h às 18h (a partir do dia 04/05)	Jorge Nascimento	PLET 5543/6543 Tópicos Especiais XXVIII – 30h (2 créditos) RACISMO E RESISTÊNCIA NA LITERATURA E EM LETRAS DE CANÇÕES	Fernanda da Cunha Pereira (Mestrado) Laila Cucco de Carli (Mestrado) Luisa Soresini Ramalho Dilácio (Mestrado) Maria Felicidade Penha de Lacerda (Mestrado) Soraya Vieira Januario (Mestrado)
Quinta-feira, de 18h às 22h (a partir do dia 10/03)	Luís Eustáquio Soares	PLET 5516/6516 Literatura e Leitura O BIOPODER IMPERIALISTA NA RECEPÇÃO DA ARTE – HISTÓRIA, LITERATURA E LEITURA	Ana Carla Soares de Oliveira Malaquias (Mestrado) Caroline Drummond Sassemburg (Mestrado) Danilo Fernandes Sampaio de Souza (Mestrado) Diana Carla Gomes de Almeida (Mestrado) Fernanda Santana Santos (Mestrado) Maria Aparecida Gonçalves de Oliveira Rocha (Mestrado) Neide Maria Saavedra Cenci (Mestrado) Rainã Jacobsen Maier (Mestrado) Rogério Rufino de Oliveira (Mestrado) Vinicius de Aguiar Caloti (Mestrado) Maria Luiza Meirelles (Doutorado) Marcus Vinícius Gonçalves Duarte (Mestrado)
Quinta-feira, de 14h às 18h (03, 10, 17, 24, 31 de março / 07, 14, 28 de abril)	Ester Abreu / Maria Mirtis Caser	PLET 5540/6540 Tópicos Especiais XXIV – 30h (2 créditos) AUTOS E TRAGICOMÉDIAS DO CLÁSSICO AO CONTEMPORÂNEO	Karla Vilela de Souza (Mestrado) Mariana Marise Fernandes Leite (Doutorado) Martanézia Rodrigues Paganini (Doutorado) Rociele de Lócio Oliveira (Doutorado) Zilda Hoffmann (Mestrado)
Sexta-feira, de 14h às 18h (a partir do dia	Wilberth Salgueiro	PLET 5507/6507 Narrativa moderna e contemporânea GUIMARÃES ROSA E	Ana Laura Nahas (Mestrado) Cecília de Santana Gabriel (Mestrado)

11/03)		THEODOR ADORNO: APROXIMAÇÕES ENTRE GRANDE SERTÃO: VEREDAS E TEORIA ESTÉTICA	Claudia Soares Garcia Gama (Mestrado) Claudiele Ribeiro Santos (Mestrado) Cleide Cordeiro da Rocha (Mestrado) Inêz Dirk Flores (Mestrado) Luzinete Vicente Pereira (Mestrado) Maria Elisa Trevisani Pinotti (Mestrado) Pollyana Martins Teixeira (Mestrado) Valdenise Simone Melo Moulin Breda (Mestrado) Yasmin Zandomenico Vasconcelos (Mestrado) Fabiana Alves da Silva (Doutorado) Luanda Moraes Pimentel (Doutorado)
--------	--	---	---