



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS  
EDITAL 04/2020

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE DOUTORADO EM LETRAS EM 2020/2

**RESULTADO FINAL**

ORIENTADOR/A	CANDIDATO/A	AVALIAÇÃO DOS PROJETOS (SEGUNDA ETAPA)	NOTA DOS ARTIGOS	NOTA DA PROFICIÊNCIA	SITUAÇÃO FINAL
Arlene Batista da Silva	Danilo Fernandes Sampaio de Souza	Entre tabus e censuras: temas polêmicos na literatura juvenil de Luís Dill - aprovado	9,0	9,1	CLASSIFICADO
Arlene Batista da Silva	Patricia Rosicleia da Silva Sodré	O ensino de literatura nas políticas públicas estaduais do Espírito Santo e o processo de implementação da BNCC: desafios e possibilidades para um novo ensino médio - aprovado	9,0	9,0	1ª SUPLENTE
Jurema José de Oliveira	Poliana Bernabé Leonardeli	Entre Favelas e Musseques: a linguagem de Carolina de Jesus e Luandino Vieira como sustentação da memória e da identidade em espaços periféricos - aprovado	9,0	7,5	1ª CLASSIFICADA
Jurema José de Oliveira	Francis Williams Brito da Conceição	Intermitências coloniais, espaço e decolonialidade na ficção negro-feminina: Conceição Evaristo e Eliana Alves Cruz - aprovado	8,5	Entregou Ficha de Comprometimento de Proficiência	2º CLASSIFICADO
Jurema José de Oliveira	Énio Gontijo de Lacerda	Forma, linguagem, voz entre escombros e ruínas, ressonâncias e ressignificações de uma escritura caleidoscópica - aprovado	7,5	Entregou Ficha de Comprometimento de Proficiência	1º SUPLENTE

Jurema José de Oliveira	Lucinei Maria Bergamini	Personagens femininas em Ana Maria Machado: construção, (des)construção e (re)construção da identidade - aprovado	7,0	8,0	2º SUPLENTE
Luis Eustáquio Soares	Danielle da Silva Apolinário	A afrodiáspora nas vozes delas: dos debates de gênero, raça e classe a partir da literatura produzida por mulheres negras brasileiras às práticas antirracistas - aprovado	9,0	7,5	CLASSIFICADA
Paula Regina Siega	Maria Cláudia Bachion Ceribelli	Os Sertões de Euclides da Cunha nas veredas de Guimarães Rosa e na terra do sol de Glauber Rocha - aprovado	8,5	Declaração sem nota	CLASSIFICADA
Paulo Roberto de Souza Dutra	Vitor Bourguignon Vogas	A ambiguidade racial como recurso narrativo e estético na construção das personagens de Machado de Assis - aprovado	9,0	8,2	CLASSIFICADO
Sérgio da Fonseca Amaral	Joyce Galon da Silva Moronari	A representação feminina na dramaturgia de Oswald de Andrade - aprovado	7,0	Entregou Ficha de Comprometimento de Proficiência	CLASSIFICADA
Vitor Cei Santos	Gabriela Nunes de Deus Oliveira	O niilismo na obra de Rubem Fonseca - aprovado	8,5	10,0	CLASSIFICADA
Vitor Cei Santos	Erlândia Ribeiro da Silva	As transgressões femininas nos diários de escritora de Alejandra Pizarnik - aprovado	8,5	7,0	1ª SUPLENTE
Vitor Cei Santos	Rodrigo Leite Caldeira	Do folhetim ao livro: a autoficção em <i>O pavão desiludido</i> de José Carlos Oliveira - aprovado	7,0	9,5	2º SUPLENTE
Viviana Mônica Vermes	Camila Teixeira Gabriel	Todos os sentidos: um estudo sobre a experiência neobarroca em Belchior - aprovado	7,5	Entregou Ficha de Comprometimento de Proficiência	CLASSIFICADA
Viviana Mônica Vermes	Marcos Alexandre do Amaral Ramos Junior	Orixás em trânsito: uma análise dos fluxos e refluxos entre as religiões afro-brasileiras e o repertório da canção popular nacional - aprovado	7,0	Entregou Ficha de Comprometimento de Proficiência	1º SUPLENTE
Wilberth Salgueiro	Rízia Lima Oliveira	A infância de Guirigó e de outros garotos da obra de João Guimarães Rosa - aprovado	8,5	10,0	CLASSIFICADA

Wilberth Salgueiro	Evelyn Santos Almeida	A poesia de Leila Míccolis: testemunho e resistência às relações afetivas autoritárias - aprovado	8,5	7,0	1ª SUPLENTE
Wilberth Salgueiro	Maikely Teixeira Colombini	O arquivo literário e a memória cultural de Rubem Braga a partir do <i>Correio do Sul</i> - aprovado	8,0	8,8	2º SUPLENTE

Em 4 de dezembro de 2020

Vitor Cei  
Coordenador Geral do PPGL/Ufes