



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
EDITAL 03/2020
PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS EM 2020/2

Resultado final do Processo Seletivo

ORIENTADOR/A	CANDIDATO/A	AVALIAÇÃO DOS PROJETOS (SEGUNDA ETAPA)	NOTA DA PROVA ORAL	NOTA DA PROFICIÊNCIA	SITUAÇÃO FINAL
Arlene Batista da Silva	Cláudia Rodrigues de Sant'Ana	DO TEXTO À TELA: ESTUDO DE CASO SOBRE PRÁTICA DE LEITURA LITERÁRIA EM ESCOLA ESTADUAL DE GUARAPARI	7,8	Anexo IV do Edital	APROVADA E 1ª CLASSIFICADA
Arlene Batista da Silva	Amanda Caroline Furtado Freitas	LITERATURA SURDA DO ESPÍRITO SANTO: AS EXPRESSÕES LITERÁRIAS (IDIOMÁTICAS) DOS SURDOS EM VÍDEOS NAS REDES SOCIAIS PELO MUNDO VIRTUAL/DIGITAL DO SÉCULO XXI	7,6	7,0	APROVADA E 2ª CLASSIFICADA
Arlene Batista da Silva	Simone Valim Cândido Bourguignon	COMO TRABALHAR OS CLÁSSICOS DA LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL II	7,0	9,0	1ª SUPLENTE
Arlene Batista da Silva	Mariana Daleprani Nogueira	PERSPECTIVA DA CULTURA SURDA SOBRE PRODUÇÃO DE LIVROS DA LITERATURA SURDA	7,0	8,0	2ª SUPLENTE
Fabiola Simão Padilha Trefzger	Renan Peres Ferro	AUTOFIÇÃO E PERFORMANCE EM <i>UM NOVO ANIMAL NA FLORESTA</i> , DE JOSÉ CARLOS OLIVEIRA	7,5	Anexo IV do Edital	APROVADO E CLASSIFICADO
Jurema José de Oliveira	Fransueny Pereira Freischmann	LITERATURA AFRO-FEMININA EM "QUARTO DE DESPEJO", DE CAROLINA MARIA DE JESUS	8,6	Anexo IV do Edital	APROVADA E 1ª CLASSIFICADA
Jurema José de Oliveira	Mônica Alves Fernandes	A REPRESENTATIVIDADE DA MULHER NEGRA NA LITERATURA DE MERCADO: QUESTÕES DE GÊNERO	8,1	Anexo IV do Edital	APROVADA E 2º CLASSIFICADA

Jurema José de Oliveira	Soriba Diakhaby	A PROBLEMATICA DA RELIGIÃO E DA CULTURA ANGOLANA NA OBRA : A RAINHA GINGA	8,0	Anexo IV do Edital	1º SUPLENTE
Leni Ribeiro Leite	Fernanda Teixeira Bragança	AS PAIXÕES ARISTOTÉLICAS NO ARGUMENTO SATÂNICO EM <i>PARAÍSO PERDIDO</i>	8,5	Anexo IV do Edital	APROVADA E CLASSIFICADA
Leni Ribeiro Leite	Isabella Bermudes Tolentino	AS FORMAS RETÓRICO-POÉTICAS DO ELOGIO NA <i>CRÔNICA TROIANA</i>	7,6	10	1º SUPLENTE
Leni Ribeiro Leite	Ruth Dos Santos Silva	A MORTE NA POÉTICA NEOLATINA SETECENTISTA: OS GÊNEROS RETÓRICO-POÉTICOS E SUA RECEPÇÃO NA POESIA FÚNEBRE DA <i>RELAÇÃO PANEGYRICA</i>	7,5	9,0	2º SUPLENTE
Luís Eustáquio Soares.	Rainã Jacobsen Maier	A TRANSCULTURAÇÃO DE GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ E JOÃO GUIMARÃES ROSA: “DA SOLIDÃO ÀS MARGENS”	9,0	7,0	APROVADA E 1º CLASSIFICADA
Luis Eustáquio Soares	Débora França Teixeira	HILDA HILST E O PERJURO DA BIOPOLÍTICA	8,6	Anexo IV do Edital	APROVADA E 2º CLASSIFICADA
Luis Eustáquio Soares	Lucas Carvalho	AS REPRESENTAÇÕES DA LOUCURA E DAS INSTITUIÇÕES MANICOMIAIS EM O CANTO DOS MALDITOS, DE AUSTRAGÉSILO CARRANO BUENO	8,5	Anexo IV do Edital	1º SUPLENTE
Luís Eustáquio Soares	Wagner Silva Gomes	MIL PLATÔS, MIL TRETAS – “EI, SENHOR DE ENGENHO, EU SEI BEM QUEM VOCÊ É”: KAFKA E RACIONAIS MC’S	8,0	Anexo IV do Edital	2º SUPLENTE
Michele Freire	Janaína Falcão de Oliveira	INTERLOCUÇÕES ENTRE LITERATURA, PERFORMANCE E EXISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DE POEMAS DE RECORDAÇÃO E OUTROS MOVIMENTOS, DE CONCEIÇÃO DE EVARISTO	8,0	Anexo IV do Edital.	APROVADA E CLASSIFICADA
Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho.	Anaximandro Oliveira Santos Amorim	POR UMA “LITERATURA MENOR” QUE SE PRETENDE UNIVERSAL: UMA ANÁLISE DO LIVRO <i>BALLADES BRÉSILIENNES</i> , DE ANTONIO DIAS TAVARES BASTOS	8,0	Anexo IV do Edital	APROVADO E 1º CLASSIFICADO
Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho.	Luiza Wanderley Miranda De Oliveira	<i>MILITIA AMORIS</i> E <i>RECUSATIO</i> NA LÍRICA ERÓTICA LATINA: TRADUÇÕES EM QUESTÃO	8,0	Anexo IV do Edital	APROVADA E 2º CLASSIFICADA

Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho.	Bartira Zanotelli Dias da Silva	DESAFIOS DE TRADUÇÃO DA OBRA <i>UIESH – QUELQUE PART</i> , DE JOSÉPHINE BACON	7,8	Anexo IV do Edital	1ª SUPLENTE
Sérgio da Fonseca Amaral	Humberto Paulo da Cunha e Silva	O ESPAÇO DO SERTÃO NA HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	8,0	Anexo IV do Edital	APROVADO E CLASSIFICADO
Vitor Cei Santos	Caio Raphael Passamani Simões da Silva	ENTRE A MISÉRIA E O SOL: NIILISMO E ABSURSO EM <i>O ESTRANGEIRO</i> , DE ALBERT CAMUS	8,6	Anexo IV do Edital	APROVADO E CLASSIFICADO
Vitor Cei Santos	Carlilio Louzada de Oliveira	A BUSCA DA <i>TERRA SEM MAL</i> DE WALDO MOTTA NO EXERCÍCIO DE UMA CRÍTICA DECOLONIAL	8,5	Anexo IV do Edital	1ª SUPLENTE
Vitor Cei Santos	Fabriciano Barbosa de Souza	NIILISMO E BIOGRAFIA: UMA ANÁLISE DE ARIEL DE SYLVIA PLATH NA PERSPECTIVA NIILISTA NIETZSCHIANA SOB ASPECTOS AUTOBIOGRÁFICOS	8,5	Anexo IV do Edital	2º SUPLENTE
Vitor Cei Santos	Celso Luís Fia Golvêas	UM CERTO SR. AIRES: DISFARCES DE UM DIPLOMATA NO BRASIL DOS OITOCENTOS – VISITANDO NIETZSCHE	7,0	9,0	3ª SUPLENTE
Wilberth Salgueiro	Soraya Vieira Januário	O TRÁGICO, O FANTÁSTICO E A MULHER, UMA ANÁLISE NOS CONTOS DE MACHADO DE ASSIS	8,3	Anexo IV do Edital	APROVADA E 1ª CLASSIFICADA
Wilberth Salgueiro	Sara Lovatti Mancini	AS LÍNGUAS: UMA OVA, A PROPOSTA DE TRADUÇÃO DE OVA	7,5	70	2ª CLASSIFICADA
Wilberth Salgueiro	Jerson Oliveira Mendes Junior	DIÁLOGOS INTERTEXTUAIS ENTRE MACHADO DE ASSIS E EDGAR ALLAN POE: REPRESENTAÇÕES DA LOUCURA EM “O ALIENISTA” E “THE SYSTEM OF DOCTOR TARR AND PROFESSOR FETHER”	7,0	Anexo IV do Edital	1ª SUPLENTE

Em 15 de dezembro de 2020

Vitor Cei
Coordenador do PPGL/Ufes