



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
EDITAL 03/2020
PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE MESTRADO EM LETRAS EM 2020/2

Resultado final da etapa de prova de conteúdo específico

ORIENTADOR/A	CANDIDATO/A	AVALIAÇÃO DOS PROJETOS (SEGUNDA ETAPA)	NOTA DA PROVA ORAL	NOTA DA PROFICIÊNCIA	SITUAÇÃO FINAL
Arlene Batista da Silva	Amanda Caroline Furtado Freitas	LITERATURA SURDA DO ESPÍRITO SANTO: AS EXPRESSÕES LITERÁRIAS (IDIOMÁTICAS) DOS SURDOS EM VÍDEOS NAS REDES SOCIAIS PELO MUNDO VIRTUAL/DIGITAL DO SÉCULO XXI - ACEITO	7,6	7,0	2ª CLASSIFICADA
Arlene Batista da Silva	Clara Marques Bodart	PERCEPÇÕES SENSORIAIS E LITERÁRIAS DA MÚSICA NOS CORPOS DE SUJEITOS COM SURDOCEGUEIRA MEDIANTE A LÍNGUA DE SINAIS - ACEITO	4,6	Anexo IV do Edital.	NÃO APROVADA
Arlene Batista da Silva	Cláudia Rodrigues de Sant'Ana	DO TEXTO À TELA: ESTUDO DE CASO SOBRE PRÁTICA DE LEITURA LITERÁRIA EM ESCOLA ESTADUAL DE GUARAPARI - ACEITO	7,8	Anexo IV do Edital	1ª CLASSIFICADA
Arlene Batista da Silva	Lucinéia Batista de Sena Bastos	LITERATURA SURDA E ARTEFATOS CULTURAIS: COMO OS RECURSOS VISUAIS PODEM CONTRIBUIR NA ESCOLARIZAÇÃO DO SURDO E NA PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA SOCIEDADE? - ACEITO	4,0	Anexo IV do Edital	NÃO APROVADA
Arlene Batista da Silva	Mariana Daleprani Nogueira	PERSPECTIVA DA CULTURA SURDA SOBRE PRODUÇÃO DE LIVROS DA LITERATURA SURDA – ACEITO	7,0 RECURSO	8,0	2ª SUPLENTE

			DEFERIDO.		
Arlene Batista da Silva	Simone Valim Cândido Bourguignon	COMO TRABALHAR OS CLÁSSICOS DA LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL II - ACEITO	7,0	9,0	1ª SUPLENTE
Fabiola Simão Padilha Trefzger	Ana Laura Nahas	RETRATO DE UMA TEMPORADA DE AFETO E CHUMBO NA OBRA DE CARMÉLIA MARIA DE SOUZA - ACEITO	6,3	7,0	NÃO APROVADA
Fabiola Simão Padilha Trefzger	Renan Peres Ferro	AUTOFICÇÃO E PERFORMANCE EM <i>UM NOVO ANIMAL NA FLORESTA</i> , DE JOSÉ CARLOS OLIVEIRA - ACEITO.	7,5	Anexo IV do Edital	CLASSIFICADO
Jurema José de Oliveira	Fransueny Pereira Freischmann	LITERATURA AFRO-FEMININA EM "QUARTO DE DESPEJO", DE CAROLINA MARIA DE JESUS - ACEITO	8,6	Anexo IV do Edital	1ª CLASSIFICADA
Jurema José de Oliveira	Mônica Alves Fernandes	A REPRESENTATIVIDADE DA MULHER NEGRA NA LITERATURA DE MERCADO: QUESTÕES DE GÊNERO - ACEITO	8,1	Anexo IV do Edital	2º CLASSIFICADA
Jurema José de Oliveira	Soriba Diakhaby	A PROBLEMATICA DA RELIGIÃO E DA CULTURA ANGOLANA NA OBRA : A RAINHA GINGA - ACEITO	8,0	Anexo IV do Edital	1º SUPLENTE
Leni Ribeiro Leite	Fernanda Teixeira Bragança	AS PAIXÕES ARISTOTÉLICAS NO ARGUMENTO SATÂNICO EM <i>PARAÍSO PERDIDO</i> - ACEITO	8,5	Anexo IV do Edital	CLASSIFICADA
Leni Ribeiro Leite	Isabella Bermudes Tolentino	AS FORMAS RETÓRICO-POÉTICAS DO ELOGIO NA <i>CRÓNICA TROIANA</i> - ACEITO	7,6	10	1º SUPLENTE
Leni Ribeiro Leite	Ruth Dos Santos Silva	A MORTE NA POÉTICA NEOLATINA SETECENTISTA: OS GÊNEROS RETÓRICO-POÉTICOS E SUA RECEPÇÃO NA POESIA FÚNEBRE DA <i>RELAÇÃO PANEGYRICA</i> - ACEITO	7,5	9,0	2º SUPLENTE
Luis Eustáquio Soares	Cyntia de Abreu Vieira	RETRATOS DA FEMINILIDADE NA OBRA DE ELENA FERRANTE: SOB O OLHAR DA PSICANÁLISE - ACEITO	4,6	10	NÃO APROVADA
Luis Eustáquio Soares	Débora França Teixeira	HILDA HILST E O PERJURO DA <i>BIOPOLÍTICA</i> - ACEITO	8,6	Anexo IV do Edital	2º CLASSIFICADA
Luís Eustáquio Soares	Jessielle Campos Miranda Jacó	NATURALISMO DE O <i>CORTIÇO</i> COMO UM FALSO REALISMO DA HISTÓRIA	4,0	Anexo IV do Edital	

		BRASILEIRA - ACEITO			NÃO APROVADA
Luis Eustáquio Soares	Lucas Carvalho	AS REPRESENTAÇÕES DA LOUCURA E DAS INSTITUIÇÕES MANICOMIAIS EM O CANTO DOS MALDITOS, DE AUSTRAGÉSILO CARRANO BUENO - ACEITO	8,5	Anexo IV do Edital	1º SUPLENTE
Luís Eustáquio Soares.	Rainã Jacobsen Maier	A TRANSCULTURAÇÃO DE GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ E JOÃO GUIMARÃES ROSA: "DA SOLIDÃO ÀS MARGENS" - ACEITO	9,0	7,0	1º CLASSIFICADA
Luís Eustáquio Soares	Wagner Silva Gomes	MIL PLATÔS, MIL TRETAS – "EI, SENHOR DE ENGENHO, EU SEI BEM QUEM VOCÊ É": KAFKA E RACIONAIS MC'S -ACEITO	8,0	Anexo IV do Edital	2º SUPLENTE
Michele Freire	Janáina Falcão de Oliveira	INTERLOCUÇÕES ENTRE LITERATURA, PERFORMANCE E EXISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DE POEMAS DE RECORDAÇÃO E OUTROS MOVIMENTOS, DE CONCEIÇÃO DE EVARISTO - ACEITO	8,0	Anexo IV do Edital.	CLASSIFICADA
Michele Freire	Thainá Dos Santos Almeida	MEMÓRIA: ESQUECIMENTO E SILENCIAMENTO NA OBRA TESTEMUNHAL: <i>CONVERSACIÓN DEL SUR</i> - ACEITO	4,0	9,9	NÃO APROVADA
Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho.	Anaximandro Oliveira Santos Amorim	POR UMA "LITERATURA MENOR" QUE SE PRETENDE UNIVERSAL: UMA ANÁLISE DO LIVRO BALLADES BRÉSILIENNES, DE ANTONIO DIAS TAVARES BASTOS - ACEITO	8,0	Anexo IV do Edital	1º CLASSIFICADO
Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho.	Bartira Zanotelli Dias da Silva	DESAFIOS DE TRADUÇÃO DA OBRA <i>UIESH – QUELQUE PART</i> DE JOSÉPHINE BACON VITÓRIA - ACEITO	7,8	Anexo IV do Edital	1ª SUPLENTE
Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho.	Luiza Wanderley Miranda De Oliveira	<i>MILITIA AMORIS</i> E <i>RECUSATIO</i> NA LÍRICA ERÓTICA LATINA: TRADUÇÕES EM QUESTÃO - ACEITO	8,0	Anexo IV do Edital	2º CLASSIFICADA
Robson Loureiro	Lívia Maria Pinheiro Duarte	O CONTROLE SOCIAL COMO VISTO EM <i>1984</i> , DE GEORGE ORWELL E <i>ADMIRÁVEL MUNDO NOVO</i> , DE ALDOUS HUXLEY.	5,0	Anexo IV do Edital	NÃO APROVADA

Sérgio da Fonseca Amaral	Humberto Paulo da Cunha e Silva	O ESPAÇO DO SERTÃO NA HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA - ACEITO	8,0	Anexo IV do Edital	CLASSIFICADO
Vitor Cei Santos	Caio Raphael Passamani Simões da Silva	ENTRE A MISÉRIA E O SOL: NIILISMO E ABSURSO EM <i>O ESTRANGEIRO</i> , DE ALBERT CAMUS - ACEITO	8,6	Anexo IV do Edital	CLASSIFICADO
Vitor Cei Santos	Carlilio Louzada de Oliveira	A BUSCA DA <i>TERRA SEM MAL</i> DE WALDO MOTTA NO EXERCÍCIO DE UMA CRÍTICA DECOLONIAL - ACEITO	8,5	Anexo IV do Edital	1ª SUPLENTE
Vitor Cei Santos	Celso Luís Fia Golvêas	UM CERTO SR. AIRES: DISFARCES DE UM DIPLOMATA NO BRASIL DOS OITOCENTOS – VISITANDO NIETZSCHE - ACEITO	7,0	9,0	3ª SUPLENTE
Vitor Cei Santos	Fabriciano Barbosa de Souza	NIILISMO E BIOGRAFIA: UMA ANÁLISE DE ARIEL DE SYLVIA PLATH NA PERSPECTIVA NIILISTA NIETZSCHIANA SOB ASPECTOS AUTOBIOGRÁFICOS.- ACEITO	8,5	Anexo IV do Edital	2º SUPLENTE
Wilberth Salgueiro	Jerson Oliveira Mendes Junior	DIÁLOGOS INTERTEXTUAIS ENTRE MACHADO DE ASSIS E EDGAR ALLAN POE: REPRESENTAÇÕES DA LOUCURA EM “O ALIENISTA” E “THE SYSTEM OF DOCTOR TARR AND PROFESSOR FETHER” - ACEITO	7,0	Anexo IV do Edital	1ª SUPLENTE
Wilberth Salgueiro	Sara Lovatti Mancini	AS LÍNGUAS: UMA OVA, A PROPOSTA DE TRADUÇÃO DE OVA - ACEITO	7,5	7,0	2ª CLASSIFICADA
Wilberth Salgueiro	Soraya Vieira Januário	O TRÁGICO, O FANTÁSTICO E A MULHER, UMA ANÁLISE NOS CONTOS DE MACHADO DE ASSIS - ACEITO	8,3	Anexo IV do Edital	1ª CLASSIFICADA

Em 14 de dezembro de 2020

Vitor Cei
Coordenador do PPGL/Ufes