



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
EDITAL 01/2016 E EDITAL 02/2016

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO EM LETRAS EM 2017/2

RESULTADO DA 1ª ETAPA
ANÁLISE DOS PROJETOS DE DISSERTAÇÃO E TESE

Só estarão aptos a realizar a segunda etapa, Prova de Estudos Literários, no dia 21/06/2017, às 14h, os candidatos cujos projetos estiverem com situação APROVADO.

EDITAL 01/2016 MESTRADO			
CANDIDATO	TÍTULO DO PROJETO	ORIENTADOR INDICADO	SITUAÇÃO DO PROJETO
1. Aila Ferreira Felício	Memória e ditadura: o processo de metaficção historiográfica de <i>Cola de Lagartija</i> de Luisa Valenzuela	Maria Mirtis Caser	Aprovado
2. Alessandro Carvalho da Silva Oliveira	<i>Quid enim sum?</i> O lugar do exilado na epistolografia ciceroniana	Leni Ribeiro Leite	Aprovado
3. Aline Suave Nunes	Vidas provisórias: relações entre identidade, espaço e deslocamento em <i>Azul-corvo</i> , de Adriana Lisboa	Rafaela Scardino Lima Pizzol	Aprovado
4. Allan Bodart Machado	<i>Dragonlance</i> e a autoficção na fantasia: os elementos de si na narrativa fantástica	Fabiola Simão Padilha Trefzger	Reprovado

5. Amanda Guimarães Tito	Ser Minas tão Gerais: a poética de Carlos Drummond de Andrade no processo da criação cênica	Ester Abreu Vieira de Oliveira	Aprovado
6. Ana Carolina Marchesi	Memória em <i>As Visitas do Dr. Valdez</i> , de João Paulo Borges Coelho	Jurema José de Oliveira	Aprovado
7. Ana Cristina Alvarenga de Souza	Traição e vilania em <i>A Demanda do Santo Graal</i>	Paulo Roberto Sodré	Aprovado
8. Andressa dos Santos Vieira	O negro em Machado de Assis: escritos da escravidão	Wilberth Salgueiro	Aprovado
9. Bill Wallace Santos Ricardo	Preconceito e resistência na Primeira República: confissões do marginalizado Lima Barreto	Adelia Ribeiro Miglievich	Reprovado
10. Diana Carla Gomes de Almeida	Coisas de Clarice: a vida ficcional das coisas em <i>A hora da estrela</i> e <i>Uma aprendizagem ou o livro dos prazeres</i>	Sérgio da Fonseca Amaral	Aprovado
11. Eduardo Costa Madeira	Alegoria da infância católica: ecos de Joyce em Reinaldo Santos Neves	Wilberth Salgueiro	Aprovado
12. El-Buainin Vieira Machado Nunes	A constru�o do herói e de seu antagonista em três filmes de super-heróis: O Espetacular Homem-Aranha (2012), O Homem de A�o (2013) e Deadpool (2016)	Luis Eustáquio Soares	Aprovado
13. Evandro Ramos de Sant'Anna Junior	O testemunho como potência de alteridade em "Eu, Pierre Seel, Deportado Homossexual"	Rafaela Scardino Lima Pizzol	Aprovado
14. Iana Lima Cordeiro	A constru�o do <i>ethos</i> em Juvenal: a transi�o das <i>personae</i> na obra juvenaliana	Leni Ribeiro Leite	Aprovado
15. Marcelo Burmann dos Santos	Interface c�nica e <i>kynike</i> � herança cultural em Machado de Assis	Luis Eustáquio Soares	Aprovado

16. Maria Aparecida Gonçalves de Oliveira Rocha	Canonicidade e marginalidade na literatura brasileira: uma arte da crítica?	Jurema José de Oliveira	Aprovado
17. Maria Cláudia Bachion Ceribeli	O Guarani: uma análise das relações entre o discurso musical em Carlos Gomes e o literário de José de Alencar	Viviana Mônica Vermes	Aprovado
18. Maria Eduarda Pecly Lopes	Os impasses entre o ético, o estético, a literatura e a História em <i>O irmão alemão</i> , de Chico Buarque	Fabiola Simão Padilha Trefzger	Aprovado
19. Marta Maria Oliveira de Batista	Infância de Graciliano Ramos e a ética da Alteridade em Emmanuel Lévinas: o "eu" na simultaneidade dos outros	Luis Eustáquio Soares	Aprovado
20. Michelle de Fátima Sousa	Análise de <i>Rasga Coração</i> , de Oduvaldo Vianna Filho: a representação no discurso autoritário brasileiro	Sérgio da Fonseca Amaral	Aprovado
21. Mileide Santos Dias	Vozes esquecidas - Literatura negra: um testemunho marginal	Wilberth Salgueiro	Aprovado
22. Pâmella Possatti Negreli	Humor e tristeza: O cheiro do ralo de Lourenço Mutarelli	Paulo Roberto Sodré	Aprovado
23. Rízia Lima Oliveira	Guirigó, o "rapazola retinto" de <i>Grande Sertão: Veredas</i> : quem são esse e outros garotos das obras de João Guimarães Rosa?	Wilberth Salgueiro	Aprovado
24. Rogério de Nazareth Soares	Da megalomania ao signo da decadência: uma babel alegórica em <i>Quincas Borba</i>	Wilberth Salgueiro	Aprovado
25. Rogério Rufino de Oliveira	Grande Sertão: Veredas das alteridades antropófagas	Luis Eustáquio Soares	Aprovado
26. Shintia Gottardi de Almeida	Literatura cartonera: do papelão ao discurso literário, artístico e político-	Luis Eustáquio Soares	Aprovado

	social nas escolas públicas do Estado do Espírito Santo		
27. Suher Abir de Barcellos Monzer	Prazer, eu sou Drummond	Renata Junqueira de Souza	Reprovado
28. Wallysson Francis Soares	Nós é eu: trans/bordamento de <i>mundivisões</i> na escrita de Evando Nascimento	Fabiola Simão Padilha Trefzger	Aprovado
29. Wellington Alves dos Santos	A expressividade da música na poesia de Viriato da Cruz: base de resistência e esperança	Jurema José de Oliveira	Aprovado

**EDITAL 02/2016
DOUTORADO**

CANDIDATO	TÍTULO DO PROJETO	ORIENTADOR INDICADO	SITUAÇÃO DO PROJETO
1. Carlos Alexandre da Silva Rocha	O biopoder em <i>Cartas de um Sedutor</i> : a avacalhação da confissão em Hilda Hilst	Luis Eustáquio Soares	Aprovado
2. Cintia da Silva Moraes	Literatura de migração: narrativas de Claudiléia Lemes Dias em <i>Storie di extracomunitaria follia</i> (2009)	Paula Regina Siega	Reprovado
3. Fabrícia Bittencourt Pazinato	Trançando identidades: um olhar desmistificado para a literatura infanto-juvenil afro-brasileira	Jurema José de Oliveira	Aprovado
4. Felipe de Almeida Tavares	O vazio na construção do sujeito ficcional em Paulo Leminski	Sérgio da Fonseca Amaral	Aprovado
5. Fernanda Nali de Aquino	Antropofagia e entre lugar na literatura na América Latina hoje?	Sérgio da Fonseca Amaral	Aprovado
6. Filipe Marinho de Oliveira	Da alquimia das palavras à linguagem cerebral - travessias da criação neológica em <i>Grande sertão e Ulysses</i>	Wilberth Salgueiro	Aprovado

7. Héber Ferreira de Souza	Representações tropicálias e seus estilhaços no palco do livro didático de língua portuguesa do ensino médio	Maria Amélia Dalvi	Aprovado
8. João Ricardo da Silva Meireles	O preço da literatura: a leitura dos prêmios literários na França moderna - a academia Goncourt	Paula Regina Siega	Aprovado
9. Josineia Sousa da Silva	Do livro a leitura: formação do leitor em poemas para ler na escola	Maria Amélia Dalvi	Aprovado
10. Kátia Regina Giesen	Teoria e prática do elogio nas obras de Plínio, o Jovem	Leni Ribeiro Leite	Aprovado
11. Luciana Fernandes Ucelli Ramos	A imagem-argumento: o jogo, o senso e o sentido	Luis Eustáquio Soares	Aprovado
12. Márcia Aparecida Vergna	Perfil dos alunos concluintes da educação básica das escolas da rede estadual de Linhares - ES no que tange aos hábitos de leitura literária	Maria Amélia Dalvi	Aprovado
13. Maria José Corrêa de Souza	Malangatana Valente	Jurema José de Oliveira	Aprovado
14. Mariana Marise Fernandes Leite	O eu e o outro feminino em <i>Hasta no verte Jesús Mio</i> , de Elena Poniatowska	Maria Mirtis Caser	Aprovado
15. Rafael Alexandre Gomes dos Prazeres	Tradução da obra <i>Ripostes</i> de Ezra Pound	Raimundo Carvalho	Aprovado
16. Ravena Brazil Vinter	Adaptações literárias: do cânone ao best seller - leituras e leituras	Maria Amélia Dalvi	Aprovado
17. Rosana Carvalho Dias Valtão	Entre livros, leituras e leitores: a experiência com o texto literário no ensino médio	Maria Amélia Dalvi	Aprovado
18. Sérgio Wladimir Cazé dos Santos	A tradução do insólito político latino-americano em três ficções de Ezequiel Martínez Estrada	Maria Mirtis Caser	Aprovado

19. Suéllen Pereira Miotto Lourenço	A mediação da leitura literária no ensino médio: uma proposta de metodologia temática	Maria Amélia Dalvi	Aprovado
20. Yan Patrick Brandenburg Siqueira	A tríade de Faulkner na escrita do romance "Eu quero que você me veja nu"	Wilberth Salgueiro	Aprovado
21. Zilda Hoffmann	Oralidade ancestral africana: um testemunho nas obras quilombolas de Maciel de Aguiar	Jurema José de Oliveira	Aprovado

Em 07 de junho de 2017.

Maria Amélia Dalvi

Coordenadora Geral do PPGL/Ufes