



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
EDITAL 01/2018 E EDITAL 02/2018

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO EM LETRAS EM 2018/2

RESULTADO DA 2ª ETAPA
PROVA DE ESTUDOS LITERÁRIOS

EDITAL 01/2018 MESTRADO			
CANDIDATO	PROJETO APROVADO (1ª ETAPA)	ORIENTADOR INDICADO	NOTA DA PROVA ESCRITA (antes do período de recursos)
1. Aline Suave Nunes	Vidas provisórias: identidade, espaço e deslocamento em <i>azul-corvo</i> , de Adriana Lisboa	Rafaela Scardino Lima Pizzol	9,0 – aprovada e classificada
2. Ana Luísa de Castro Soares	Um preso político no Brasil democrático: <i>A pequena prisão</i> , de Igor Mendes	Rafaela Scardino Lima Pizzol	8,5 – aprovada e não classificada (1ª suplente)
3. Camila Teixeira Gabriel	Entre literatura e música: o processo de (re)construção das identidades diaspóricas	Viviana Mónica Vermes	9,5 – aprovada e classificada
4. Dayna Suzelli Lins da Silva	Espelhos em literatura: Efeitos e sentidos	Sérgio da Fonseca Amaral	7,0 - 9,0 (prova proficiência em inglês) aprovada e classificada
5. Daniela Gomes Gumiero	Literatura impressa infantojuvenil em língua portuguesa e Libras como possibilidade de leitura bilíngue para surdos	Arlene Batista da Silva	7,0 – aprovada e classificada
6. Dayane Soares Rosa	O trabalho de tradução/interpretação da literatura infantil para a língua de sinais: histórias e experiências apresentadas por tradutores surdos e ouvintes	Arlene Batista da Silva	5,0 – eliminada (reprovada)

7. Elizabeth Martins dos Reis	Literatura e sociedade: A figura do autor-tradutor surd na literatura infantil	Arlene Batista da Silva	5,0 - eliminada (reprovada)
8. Fabiana Monnerat de Melo	A palavra da criança e a censura no período da ditadura militar brasileira: A escuta da literatura e da psicanálise	Maria Amélia Dalvi	7,0 – aprovada e classificada
9. Felipe Telles Batista	A instituição casamento na obra de Quincas Borba, de Machado de Assis	Adélia Miglievich Ribeiro	4,0 - eliminado (reprovado)
10. Leandro Ricardo de Araújo	Lourenço Mutarelli em <i>performance</i> : Processo criativo, recepção e análise de O grifo de Abdera.	Sérgio da Fonseca Amaral	7,0 – 8,0 (prova proficiência em espanhol) Aprovado e não classificado (1º suplente)
11. Marta Maria Oliveira de Batista	O feminino na obra A capitoa, de Bernadette Lyra	Adélia Miglievich Ribeiro	4,0 - eliminada (reprovada)
12. Michele Cristina Alves Lopes	De Maria Firmina dos Reis a Conceição Evaristo: A personagem feminina negra como (im)possível protagonista de seu destino na literatura brasileira	Adélia Miglievich Ribeiro	8,0 – aprovada e classificada
13. Mileide Santos Dias	Palavra-Afro: a (des)construção de um (não)lugar para as vozes esquecidas	Jurema José de Oliveira	8,5 – aprovada e classificada
14. Patrícia Rosicleia da Silva Sodré	Revelando experiências de leituras literárias dos alunos da 3ª série do Ensino Médio – das vivências literárias de grandes escritores ao universo formativo dos jovens leitores – um estudo etnográfico	Arlene Batista da Silva	9,0 - aprovada e classificada

Para a interposi o de recursos,   necessário enviar o **requerimento preenchido com pedido de revisão, devidamente fundamentado com base nos critérios 5.1.3.1- 5.1.3.2 e 5.1.3.3 descritos no Edital, para o e-mail da coordena o (ppglufes@gmail.com) até às 18h do dia 29/06/2018** (prazo final para a interposi o de recursos, conforme cronograma (artigo 9), visando   reanálise da solicita o.

**EDITAL 01/2018
DOUTORADO**

CANDIDATO	PROJETO APROVADO (1ª ETAPA)	ORIENTADOR INDICADO	NOTA DA PROVA ESCRITA (antes do período de recursos)
1. Denise de Lima Santiago Figueiredo	Literária e musical: As contribuições de Luíza Leonardo para a arte nacional	Viviana Mónica Vermes	7,0 – aprovada e classificada
2. Deyse Cortes Pereira	A construção dos sentidos sobre o abstrato: reificação e resistência no contexto brasileiro pós-ditadura civil-militar	Luis Eustáquio Soares	4,0 - eliminada (reprovada)
3. Filipe Marinho de Oliveira	Da alquimia das palavras à linguagem cerebral – travessias da criação neológica em Grande sertão e Ulysses	Wilberth Clayton Salgueiro F. Salgueiro	7,5 – aprovado e classificado
4. Francisco Ageanes Alencar Santos	Imperialismo, poética e convenção na preceptiva clássico-renascentista camoniana e em sua leitura contemporânea	Luis Eustáquio Soares	5,5 - eliminado (reprovado)
5. Luciana Rodrigues do Nascimento	O niilismo da moral burguesa: convergências entre Quincas Borba, de Machado de Assis e <i>O casamento do pequeno burguês</i> , de Bertold Brecht	Luis Eustáquio Soares	7,0 – aprovada e classificada
6. Luiza Helena Rodrigues de Abreu Carvalho	A recepção da função didática da lírica estaciana nas silvas neolatinas dos Resnascimentos italiano (séc. XV) e francês (séc. XVI)	Leni Ribeiro Leite	7,0 – aprovada e classificada
7. Marcela Oliveira de Paula	A ditadura não vai ao teatro: uma feira brasileira de opinião	Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho	7,5 – aprovada e classificada
8. Marcos rocha Matias	Oriental sem orientalismo no Quinteto islâmico de Tariq Ali	Luis Eustáquio Soares	4,5 - eliminado (reprovado)
10. Ravena Brazil Vinter	Do cânone ao Best Seller: Um estudo das adaptações literárias em contexto escolar	Maria Amélia Dalvi	9,0 – aprovada e classificada
11. Rocielle de Lócio Oliveira	As vozes femininas silenciadas em <i>La malasangre</i> , de Griselda Gambaro	Maria Mirtis Caser	4,5 - eliminada (reprovada)

12. Rosana Carvalho Dias Valtão	Entre educação literária e valorização da leitura: a literatura nas provas do Enem na última década	Maria Amélia Dalvi	8,0 – aprovada e não classificada (1ª suplente)
13. Sileyr dos Santos Ribeiro	Barbárie e memória em Michel Laub: uma leitura da obra <i>Diário da queda</i>	Fabiola Simão Padilha Trefzger	9,0 – aprovada e classificada
14. Zilda Hoffmann	Um testemunho da oralidade ancestral africana na série <i>História dos Quilombolas</i> , de Maciel de Aguiar	Jurema José de Oliveira	7,0 – aprovada e classificada
<p>Para a interposição de recursos, é necessário enviar o requerimento preenchido com pedido de revisão, devidamente fundamentado com base nos critérios 5.1.3.1- 5.1.3.2 e 5.1.3.3 descritos no Edital, para o e-mail da coordenação (ppglufes@gmail.com) até às 18h do dia 29/06/2018 (prazo final para a interposição de recursos, conforme cronograma (artigo 9), visando à reanálise da solicitação.</p>			

“7. RECURSOS

7.1. A apresentação de recursos em vista de resultados parciais ou finais deverá ser encaminhada à coordenação do Programa em até 48 (quarenta e oito) horas após a sua divulgação.

7.1.1. Os recursos encaminhados à coordenação do programa deverão ser analisados, em primeira instância, pela comissão de seleção, que disporá de 2 (dois) dias úteis para elaborar sua resposta

7.2. Será garantida a participação nas etapas subsequentes aos candidatos com recursos em tramitação, porém a correção das provas dos candidatos nessa situação somente deverá ser feita após o julgamento do recurso e caso a eliminação do candidato tenha sido revertida.

7.3. O candidato deverá ser claro, consistente e objetivo em seu pleito. Recurso inconsistente ou intempestivo será liminarmente indeferido.

7.4. No eventual recurso sobre as questões da prova escrita deverá constar a bibliografia utilizada pelo candidato.”

Em 27 de junho de 2018.



Arlene Batista da Silva

Coordenadora Geral do PPGL/Ufes