

XXV CONGRESSO DE ESTUDOS LITERÁRIOS

LITERATURA E CULTURA NO BRASIL DE 1964 A 1985



POEMAS, PEÇAS, FICÇÕES (PERMANÊNCIAS E APAGAMENTOS)

P R O G R A M A Ç Ã O

ORGANIZAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

7 E 8 DE DEZEMBRO DE 2023
VITÓRIA - ES

LETRAS.UFES.BR

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Reitor Paulo Sergio de Paula Vargas

Vice-reitor Roney Pignaton da Silva

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO (PRPPG)

Pró-reitor Valdemar Lacerda Júnior

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS (CCHN)

Diretora Edinete Maria Rosa

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS (DLL)

Chefe Mário Cláudio Simões

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (PPGL)

Coordenadora Maria Amélia Dalvi

Coordenadora Adjunta Arlene Batista da Silva

COMISSÃO ORGANIZADORA

Camila Peruchi (UFG), Fabíola Padilha (Ufes),
Fabrizia Nicoli Dias (Ufes), Marcelo Ferraz de
Paula (UFG), Nelson Martinelli (Ifes/Ufes), Rafael
Fava Belúzio (Ufes), Valéria Goldner Anchesqui
(Ufes), Wilberth Salgueiro (Ufes)

A Secretaria do
Congresso funcionará na
sala n. 311 do prédio
Bárbara Weinberg.

Página do evento
<https://letras.ufes.br/>

E-mail do evento
xxv.cel.ufes@gmail.com

Esse evento, promovido pelo
Programa de Pós-Graduação em
Letras (PPGL) da Ufes, conta
com o apoio das seguintes
instituições:

Ufes Universidade Federal do
Espírito Santo

UFG Universidade Federal de
Goiás

Ifes Instituto Federal do
Espírito Santo

CNPq Conselho Nacional de
Desenvolvimento Científico e
Tecnológico

Fapes Fundação de Amparo à
Pesquisa do Estado do Espírito
Santo

Na Ufes, contamos com o apoio,
além do PPGL, das seguintes
instâncias:

PRPPG Pró-Reitoria de Pesquisa e
Pós-Graduação

CCHN Centro de Ciências Humanas
e Naturais

DDL Departamento de Línguas e
Letras

Adufes Associação dos Docentes
da Ufes

Edufes Editora Universitária da
Ufes

SUMÁRIO

	Apresentação	Abaixo a ditadura	5
--	---------------------	-------------------	---

01	Programação geral das conferências, das palestras e dos simpósios	<u>CONFERÊNCIAS - LOCAL: AUDITÓRIO DO IC-2</u> 7/12, quinta, 9h - Bernardo Kucinski 8/12, sexta, 19h - Viviana Bosi (USP) e Marcelo Paiva de Souza (UFPR) <u>PALESTRAS - LOCAL: AUDITÓRIO DO IC-2</u> 7/12, quinta, 19h - Marcelo Ferraz (UFG), Nelson Martinelli (Ifes/Ufes) e Fabíola Padilha (Ufes) 8/12, sexta, 9h - Camila Peruchi (UFG) e Rafael Fava Belúzio (Ufes) 8/12, sexta, 10h - Henrique Samyn (Uerj) e Susana Souto Silva (Ufal)	7
----	--	---	---

02	Simpósio Cinema na Ditadura	<u>Local</u> sala Ingedore Koch no prédio Bernadette Lyra <u>Coordenação</u> Alexandre Curtiss & Fabio Camarneiro <u>Dia e hora</u> 7 de dezembro de 2023, quinta, de 14 às 18h	9
----	------------------------------------	---	---

	Simpósio Ficção na Ditadura (I)	<u>Local</u> sala 103 do IC-3 <u>Coordenação</u> Rafaela Scardino <u>Dia e hora</u> 7 e 8 de dezembro de 2023, quinta e sexta, de 14 às 16h20	10
--	--	---	----

	Simpósio Ficção na Ditadura (II)	<u>Local</u> sala 108 do IC-3 <u>Coordenação</u> Robson Loureiro <u>Dia e hora</u> 7 e 8 de dezembro de 2023, quinta e sexta, de 14 às 16h20	12
--	---	--	----

SUMÁRIO

	Simpósio Música na Ditadura	<u>Local</u> sala 304 do prédio Luísa Lopes <u>Coordenação</u> Daniella Bertocchi & Gaspar Paz <u>Dia e hora</u> 8 de dezembro de 2023, sexta, de 14 às 18h	14
	Simpósio Poesia na Ditadura	<u>Local</u> sala 207 do prédio Wallace Corradi <u>Coordenação</u> João Claudio Arendt & Vitor Cei <u>Dia e hora</u> 7 e 8 de dezembro de 2023, quinta e sexta, de 14 às 18h	15
	Simpósio Teatro na Ditadura	<u>Local</u> sala 204 do prédio Luísa Lopes <u>Coordenação</u> Lucas Larcher & Maria Clara Gonçalves <u>Dia e hora</u> 8 de dezembro de 2023, sexta, de 14 às 18h	17
	Grupo de Trabalho “Memorial poético dos anos de chumbo”	<u>Local</u> Auditório do IC-2 <u>Coordenação</u> Marcelo Ferraz, Nelson Martinelli e Wilberth Salgueiro <u>Dia e hora</u> 7 e 8 de dezembro de 2023, quinta e sexta, de 14 às 18h	18
03	Participantes do evento		21
04	Informações relativas a inscrição de ouvintes e a envio do artigo		28

APRESENTAÇÃO

5

ABAIXO A DITADURA

Buscando incrementar o debate acerca de temas que envolvem as suas linhas de pesquisa, o Programa de Pós-Graduação em Letras da Ufes - com área de concentração em Estudos Literários - organiza, anualmente, um evento de caráter plural em que se procura mobilizar pesquisadores de todo o país. Desta feita, os trabalhos terão como tema o eixo-título “Literatura e cultura no Brasil de 1964 a 1985: poemas, peças, ficções (permanências e apagamentos)”.

Após quase quarenta anos do fim oficial da ditadura militar brasileira, inúmeros intelectuais, artistas e militantes políticos se esforçam para combater o que Bernardo Kucinski denominou, em seu célebre romance K. - relato de uma busca (2011), de um “mal de Alzheimer nacional”. Diferentemente de outros países do Cone Sul, que também sofreram com regimes totalitários, a memória pública brasileira acerca da ditadura é exígua e sofre com diversas tentativas de abafamento e distorção. Numa tentativa dupla de trazer à luz o que foi apagado e fortalecer a permanência daquilo que se sabe sobre o regime de opressão vivido no país entre 1964 e 1985, o PPGL-UFES organiza o XXV Congresso de Estudos Literários. Este evento enseja reunir professores, pesquisadores e estudiosos, de diferentes perspectivas teóricas e metodológicas, a fim de favorecer discussões sobre produções artísticas elaboradas no/sobre o período proposto em 5 (cinco) simpósios temáticos: Cinema, Ficção, Música, Poesia, Teatro.

Congressistas, bem-vindos!

A comissão organizadora.



01

Programação geral das conferências, das palestras e dos simpósios



PROGRAMAÇÃO GERAL

7

	07/12/2023 - quinta-feira	08/12/2023 - sexta-feira
<p><u>MANHÃ</u> abertura, conferências e palestras</p> <p>9 horas - Auditório do IC-2</p>	<p><u>Abertura do evento</u> Maria Amélia Dalvi (coordenadora do PPG Letras)</p> <p><u>Bernardo Kucinski</u> Como me tornei escritor</p> <p><u>Mediação</u> Weverson Dadalto (Ifes)</p>	<p>9h - <u>Camila Peruchi</u> (UFG): Alex Polari, ourives de revezes</p> <p>- <u>Rafael Fava Belúzio</u> (Ufes): Atenta ao real: poesia & política em Orides Fontela</p> <p>10h - <u>Henrique Samyn</u> (Uerj): Alguma poesia negra nos tempos de chumbo: anotações para uma pesquisa</p> <p>- <u>Susana Souto</u> (Ufal): Invenção e política: a ditadura militar na mira da poesia experimental brasileira</p> <p>Mediação: Cristiano Augusto (Uesc)</p>
<p><u>TARDE</u> simpósios</p> <p>14 horas</p>	<p><u>CINEMA NA DITADURA</u> - Local: sala Ingedore Koch, prédio Bernadette Lyra. Coordenação: Alexandre Curtiss & Fabio Camarneiro. De 14 às 18h.</p> <p><u>FICÇÃO NA DITADURA (I)</u> - Local: sala 103 do IC-3. Coordenação: Rafaela Scardino. De 14 às 16h20.</p> <p><u>FICÇÃO NA DITADURA (II)</u> - Local: sala 108 do IC-3. Coordenação: Robson Loureiro. De 14 às 16h20.</p> <p><u>POESIA NA DITADURA</u> - Local: sala 207 do prédio Wallace Corradi. Coordenação: João Claudio Arendt & Vitor Cei. De 14 às 18h.</p> <p><u>GT "Memorial poético dos anos de chumbo"</u> - Local: Auditório do IC-2. Coordenação: Marcelo Ferraz, Nelson Martinelli e Wilberth Salgueiro. De 14 às 18h.</p>	<p><u>FICÇÃO NA DITADURA (I)</u> - Local: sala 103 do IC-3. Coordenação: Rafaela Scardino. De 14 às 16h20.</p> <p><u>FICÇÃO NA DITADURA (II)</u> - Local: sala 108 do IC-3. Coordenação: Robson Loureiro. De 14 às 16h20.</p> <p><u>MÚSICA NA DITADURA</u> - Local: sala 304 do prédio Luísa Lopes. Coordenação: Daniella Bertocchi & Gaspar Paz. De 14 às 18h.</p> <p><u>POESIA NA DITADURA</u> - Local: sala 207 do prédio Wallace Corradi. Coordenação: João Claudio Arendt & Vitor Cei. De 14 às 18h.</p> <p><u>TEATRO NA DITADURA</u> - Local: sala 204 do prédio Luísa Lopes. Coordenação: Lucas Larcher & Maria Clara Gonçalves. De 14 às 18h.</p> <p><u>GT "Memorial poético dos anos de chumbo"</u> - Local: Auditório do IC-2. Coordenação: Marcelo Ferraz, Nelson Martinelli e Wilberth Salgueiro. De 14 às 18h.</p>
<p><u>NOITE</u> conferências e encerramento</p> <p>19 horas - Auditório do IC-2</p>	<p><u>Marcelo Ferraz (UFG), Nelson Martinelli (Ifes/Ufes) e Fabíola Padilha (Ufes)</u>: Memorial poético dos anos de chumbo: projeto e site para mais de mil poemas</p>	<p><u>Viviana Bosi (USP)</u>: A poesia e a política são demais para um só homem?</p> <p><u>Marcelo Paiva de Souza (UFPR)</u>: Desarquivando teatro traduzido no Brasil sob a ditadura: A mãe, de Stanisław Ignacy Witkiewicz</p> <p>Mediação: Wilberth Salgueiro (Ufes)</p>



02

Programação dos simpósios



SIMPÓSIOS

9

Cinema na Ditadura

LOCAL

sala Ingedore Koch no
prédio Bernadette Lyra

COORDENAÇÃO

Alexandre Curtiss &
Fabio Camarneiro

DIA E HORA

7 de dezembro de
2023, quinta, de 14
às 18h

14h	Abertura e boas-vindas
14h10	1. A ditadura nos documentários sobre o Golpe de 2016 / Daniel Velasco Leão (UFF)
14h30	2. Impactos do testemunho do período ditatorial via cinema e literatura na formação de estudantes do Ensino Fundamental II / Lilia da Silva (Ifes)
14h50	3. O cinema como espaço de resistência e revolução em Deus e o diabo na terra do sol (1964): “Mais fortes são os poderes do povo!” / Maria Cláudia Bachion Ceribeli (Ufes)
15h10	4. Autoritarismo na tela: o microfascismo em O homem que virou suco / Maíra Pires Cabral Piccin (UEFS) e Claudio Cledson Novaes (UEFS)
15h30	Debate
16h-16h30	INTERVALO - Café na Adufes
16h40	5. Memória, resistência e gesto testemunhal em Tatuagem / Anairan Jeronimo da Silva (IFMA)
17h	6. A (trans)figuração dos corpos em Casa Izabel, de Gil Baroni / Paulo Benites (UTFPR)
17h20	7. Fragmentos de história: dois exemplos do uso da montagem no cinema crítico à ditadura civil-militar / Fabio Camarneiro (Ufes) e Alexandre Curtiss (Ufes)
17h40	Debate

SIMPÓSIOS

10

Ficção na Ditadura (I)

LOCAL

sala 103 do IC-3

COORDENAÇÃO

Rafaela Scardino
(Ufes)

DIA E HORA

7 e 8 de dezembro de
2023, quinta e sexta,
de 14 às 16h20

7/12, quinta, 14-16h20

14h Abertura e boas-vindas

14h10 1. Empatia e indiferença na trajetória de uma busca: leitura crítica do romance K. Relato de uma busca, de B. Kucinski / Brunella Vasconcellos Alves (Ufes) e Andressa Zoi Nathanailidis (Ufes)

14h30 2. Memória e Estética em K. Relato de uma busca, de Bernardo Kucinski / Pedro Henrique Aleixo Pimenta (Ufes)

14h50 3. Conflitos históricos e de classe em Leite derramado / Camila David Dalvi (Ifes)

15h10 4. Na minha lembrança não entra o horizonte: a memória da luta contra a ditadura militar em Estorvo, de Chico Buarque / João Vitor Rodrigues Alencar (IFPA)

15h30 5. A resistência à censura nos anos da ditadura militar no Brasil / Maria Isolina de Castro Soares (Ufes)

15h50 - Debate

16h20 - Café na Adufes

SIMPÓSIOS

11

Ficção na Ditadura (I)

LOCAL

sala 103 do IC-3

COORDENAÇÃO

Rafaela Scardino
(Ufes)

DIA E HORA

7 e 8 de dezembro de
2023, quinta e sexta,
de 14 às 16h20

8/12, sexta, 14-16h20

14h Abertura e boas-vindas

14h10 1. Histórias de traição: visões da ditadura mi-
litar brasileira em dois romances brasileiros
contemporâneos / Sheila Ribeiro Jacob (UFF)

14h30 2. Política e estética: a ditadura militar na
narrativa performática de Carmen da Silva / Ma-
ristela Rodrigues Lopes (Ufes)

14h50 3. Infância dos Mortos: a violência infanto-ju-
venil durante o regime militar brasileiro (1964-
1985) / Lucimar Simon (Ufes)

15h10 4. A Resistência de Julián Fuks: autoficção como
ferramenta de militância literária / Luzimara
de Souza Cordeiro (Ifes) e Elizabete Gerlânia
Caron Sandrini (Ifes)

15h30 5. Dois meninos na Ditadura / Danielle Corpas
(UFRJ)

15h50 Debate

16h20 Café na Adufes

SIMPÓSIOS

12

Ficção na Ditadura (II)

LOCAL

sala 108 do IC-3

COORDENAÇÃO

Robson Loureiro

DIA E HORA

7 e 8 de dezembro de
2023, quinta e sexta,
de 14 às 16h20

7/12, quinta, 14-16h20

14h Abertura e boas-vindas

14h10 1. O interminável ano de 1964 na produção de
Claudia Lage / Caroline Peres Martins (UFRJ)

14h30 2. A memória e a barbárie em O corpo interminá-
vel, de Claudia Lage / Isadora Gava Lorencini
(Ufes)

14h50 3. Anticristos econômicos e as filosofias da an-
tiguidade clássica em Deuses econômicos de Dyo-
nelio Machado / Rafael Sarto Muller (PUC-Minas)

15h10 4. As crônicas e seus relatos da ditadura - uma
análise discursiva de antologia / Silvânia Sie-
bert (Unisul)

15h30 5. Há testemunho no humor? / Cintia da Silva Mo-
raes (Ufes)

15h50 Debate

16h20 Café na Adufes

SIMPÓSIOS

13

Ficção na Ditadura (II)

LOCAL

sala 108 do IC-3

COORDENAÇÃO

Robson Loureiro

DIA E HORA

7 e 8 de dezembro de
2023, quinta e sexta,
de 14 às 16h20

8/12, sexta, 14-16h20

14h Abertura e boas-vindas

14h10 1. A formação política de Evangelina sobre a
Guerrilha do Araguaia em Azul corvo, de Adriana
Lisboa / Elaine da Silva Alves de Almeida (Ufes)

14h30 2. Onde estavam as mulheres durante a ditadura?
/ Luciana Paiva Coronel (USP) e Marinna Pires
Alves (FURG)

14h50 3. Censura e proibição na obra As traças (1975),
de Cassandra Rios / Erlândia Ribeiro da Silva
(Ufes)

15h10 4. A tessitura da memória: literatura e ditadu-
ra civil-militar em Tropical Sol da Liberdade,
romance de Ana Maria Machado / Johny Paiva Frei-
tas (UFC)

15h30 5. Tropical Sol da Liberdade: construção, des-
construção e reconstrução da identidade feminina
em tempos de ditadura na literatura testemunhal
de Ana Maria Machado / Lucinei Maria Bergami
(Ufes)

15h50 Debate

16h20 Café na Adufes

SIMPÓSIOS

14

Música na Ditadura

LOCAL

sala 304 do prédio
Luísa Lopes

COORDENAÇÃO

Daniella Bertocchi &
Gaspar Paz

DIA E HORA

8 de dezembro de
2023, sexta, de 14 às
18h

14h	Abertura e boas-vindas
14h10	1. Música contra a ditadura militar no Brasil: expressão, repressão e resistência / Karina dos Santos Ribeiro (Ufes)
14h30	2. Esperança Equilibrista em Aldir Blanc / Hendy Anna Oliveira (Sedu/PMVV) e Roney Jesus Ribeiro (PMG/ES)
14h50	3. Resistência e música de protesto em anos de chumbo nas canções Cálice de Chico Buarque e Gilberto Gil e Sandra de Gil / Suelem Cristina dos Santos (Ufes)
15h10	4. Engajamento e testemunho em canções de Gonzaguinha / Daniella Bertocchi Moreira (Ufes)
15h30	Debate
16h-16h30	INTERVALO - Café na Adufes
16h40	5. Não há motivo para festa, ora esta!: a América Latina de Belchior em tempos autoritários / Camila Gabriel (Ufes)
17h	6. Cantar a infância, viver a morte, narrar o pesadelo: as memórias da ditadura militar brasileira nas narrativas e nas canções de Caetano Veloso / Hêmille Perdigão (UFPR)
17h20	7. Roberto Schwarz e Caetano Veloso: entre a crítica literária e a canção popular / Rafael Barbosa Julião (Uerj)
17h40	8. Verdades reveladas: a repercussão político-musical de Caetano Veloso no contexto ditatorial brasileiro / Gaspar Paz (Ufes)
18h	Debate

SIMPÓSIOS

15

Poesia na Ditadura

LOCAL

sala 207 do prédio
Wallace Corradi

COORDENAÇÃO

João Claudio Arendt &
Vitor Cei

DIA E HORA

7 e 8 de dezembro de
2023, quinta e sexta,
de 14 às 18h

7/12, quinta, 14-18h

14h Abertura e boas-vindas

14h10 1. Sobrevoos do abutre por cima dos arcos do triunfo: o racismo e o enfrentamento diante dos processos ditatoriais / Gustavo Tanus (UFMG) e Matheus José (UFMG)

14h30 2. Aqui duvidamos se o memorial da resistência é um lugar de cultura ou de barbárie / Sâmella Priscila Ferreira Almeida (Ufes)

14h50 3. Análise de Foi você quem convidou, letra de Nei Lisboa / Cristina Moura (Ufes)

15h10 4. 1985: Dia das Crianças / Jorge Nascimento (Ufes)

15h30 Debate

16h-16h30 INTERVALO - Café na Adufes

16h40 5. A poesia nos periódicos nanicos Lampião da Esquina e ChanacomChana: aproximações e distanciamentos / Rodrigo dos Santos Dantas da Silva (Ufes)

17h 6. Eu direi as palavras mais terríveis esta noite / Sinval Soares Paulino (UFSC)

17h20 7. A celebração do golpe militar de 64: apontamentos sobre a poesia do caxiense Cyro de Lavra Pinto, no jornal O pioneiro / João Claudio Arendt (Ufes) e Hellen Carla dos Santos Cesário (Ufes)

17h40 Debate

SIMPÓSIOS

16

Poesia na Ditadura

LOCAL

sala 207 do prédio
Wallace Corradi

COORDENAÇÃO

João Claudio Arendt &
Vitor Cei

DIA E HORA

7 e 8 de dezembro de
2023, quinta e sexta,
de 14 às 18h

8/12, sexta, 14-18h

14h Abertura e boas-vindas

14h10 1. Sem as palavras reais, o poeta se torna mudo: o engajamento presente em Poema Sujo, de Ferreira Gullar / Ana Maria Areias da Silva (UFPE) e Susane Martins Ribeiro Silva (UFPE)

14h30 2. “Lugar de poesia é na calçada”: Waly Salomão e o uso estético e político do corpo como subversão ao regime militar / Wilck Camilo Ferreira de Santana (UFPE)

14h50 3. Literatura de testemunho, pilar para política de memória: sob a inquietude poética de Lara de Lemos / Alef Ribeiro Alves (Ifes)

15h10 4. Violência e testemunho na obra Inventário do medo, de Lara de Lemos / Sorrana Nikely Rodrigues de Souza (Ufes)

15h30 Debate

16h-16h30 INTERVALO - Café na Adufes

16h40 5. Notas sobre o esquecimento e a ferida exposta do brasileiro no poema Recostura de Marcelo Mário de Melo / Elias de Oliveira Lima Junior (Ifes)

17h 6. Resistência e tradição indígena na poética de Eliane Potiguara / Patricia Rosicleia da Silva Sodré (Ufes)

17h20 7. O homo-vestigium na poesia de Pedro Tierra: a fantasmagoria do signo / Ramon Álvaro Sabino Procópio (Ifes)

17h40 Debate

SIMPÓSIOS

17

Teatro na Ditadura

LOCAL

sala 204 do prédio
Luísa Lopes

COORDENAÇÃO

Lucas Larcher & Maria
Clara Gonçalves

DIA E HORA

8 de dezembro de
2023, sexta, de 14 às
18h

14h	Abertura e boas-vindas
14h10	1. A resistência de O Rei da Vela ao seu “engavetamento” de 1933 e à repressão de 1968 como evidência do seu importante lugar no processo de modernização do teatro brasileiro / Joyce Galon da Silva Moronari (Ufes)
14h30	2. O Grupo Decisão e o teatro de resistência à ditadura civil-militar nos anos de 1960 / Carolina Montebelo Barcelos (PUC-Rio)
14h50	3. O presente rememorativo na dramaturgia Only you, de Consuelo de Castro / Mariana de Oliveira Arantes (Unesp)
15h10	4. A mãe, de Witkiewicz, sob o olhar da crítica teatral brasileira / Milena Waitovicz Cardoso (UFPR) e Luiz Henrique Budant (UFPR)
15h30	Debate
16h-16h30	INTERVALO - Café na Adufes
16h40	5. Efeitos de espectralidade em Fala baixo, se não eu grito: um estudo da presença metafórica dos objetos / Daniela de Castro Lima (Unirio)
17h	6. Testemunho e memória em Murro em ponta de faca / Maria Clara Gonçalves (Ufes)
17h20	Debate

SIMPÓSIOS

18

GT "Memorial poético dos anos de chumbo"

LOCAL

Auditório do IC-2

COORDENAÇÃO

Marcelo Ferraz,
Nelson Martinelli e
Wilberth Salgueiro

DIA E HORA

7 e 8 de dezembro de
2023, quinta e sexta,
de 14 às 18h

7/12, quinta, 14-18h

14h

Abertura e boas-vindas

Cada membro do GT falará brevemente, em até 15 minutos, sobre o trabalho de pesquisa e seleção de poemas com temática de algum modo vinculada à ditadura a partir de alguns poetas (ver abaixo). Recomenda-se, aos membros do GT, a leitura ao menos de um poema:

14h20

1. Alex Polari, Alice Ruiz, Anderson Braga Horta, Bernardo Vilhena / Camila Peruchi (UFG)

14h35

2. Aybirê Ferreira de Sá, Jacinta Passos, Luiz Eurico Tejera Lisbôa / Cleidson Frisso Braz (Ufes)

14h50

3. Carlos Saldanha, Geir Campos, José Carlos Capinam, Moacyr Félix / Cristiano Augusto (Uesc)

15h05

4. João Cabral, Luis Fernando Verissimo, Manuel Bandeira, Vera Pedrosa / Fabíola Padilha (Ufes)

15h20

5. Leonardo Fróes, Patativa do Assaré, Waldo Motta / Francielle Villaça (Ufes)

15h35

6. Abdias Nascimento, Adão Ventura, Carlos Mari ghella, Solano Trindade, / Henrique Samyn (Uerj)

15h50

7. Hilda Hilst, Murilo Mendes, Roberto Schwarz, Zulmira Ribeiro Tavares / Marcelo Paiva (UFPR)

16h05

INTERVALO - Café na Adufes

17h

Debate e assuntos gerais do GT

SIMPÓSIOS

19

GT "Memorial poético dos anos de chumbo"

LOCAL

Auditório do IC-2

COORDENAÇÃO

Marcelo Ferraz,
Nelson Martinelli e
Wilberth Salgueiro

DIA E HORA

7 e 8 de dezembro de
2023, quinta e sexta,
de 14 às 18h

8/12, sexta, 14-18h

14h

Abertura e boas-vindas

Cada membro do GT falará brevemente, em até 15 minutos, sobre o trabalho de pesquisa e seleção de poemas com temática de algum modo vinculada à ditadura a partir de alguns poetas (ver abaixo). Recomenda-se, aos membros do GT, a leitura ao menos de um poema:

14h20

1. Carlos Drummond de Andrade, Chacal, Ferreira Gullar, Francisco Alvim / Marcelo Ferraz (UFG)

14h35

2. Adélia Prado, Angela Melim, Pedro Xisto, Roberto Piva / Mariane Tavares (Ufes)

14h50

3. Alipio Freire, Cacaso, Flávio Tavares, Perly Cipriano / Nelson Martinelli (Ifes/Ufes)

15h05

4. Guilherme Mandaro, Nuvem Cigana / Patricia Marcondes de Barros (Unicentro)

15h20

Armando Freitas Filho, Laís Corrêa de Araújo, Olga Savary, Régis Bonvicino / Rafael Belúzio (Ufes)

15h35

6. Ana Cristina Cesar, Glauco Mattoso, José Paulo Paes, Leila Mícolis / Susana Souto (Ufal)

15h50

7. Adriano Espínola, Gilney Viana, Jorge Nascimento, Pedro Tierra / Weverson Dadalto (Ifes)

16h05

8. Antologias / Wilberth Salgueiro (Ufes)

16h20

INTERVALO - Café na Adufes

17h

Debate e assuntos gerais do GT



03

Participantes do XXV Congresso de Estudos Literários



PARTICIPANTES DO XXV CONGRESSO DE ESTUDOS LITERÁRIOS

21

Autor(a) (Instituição) -
Simpósio ou Palestra
/ E-mail / TÍTULO DO
TRABALHO

Alef Ribeiro Alves (Ifes) - Simpósio POESIA / alefribeiro-adm@gmail.com / LITERATURA DE TESTEMUNHO, PILAR PARA POLÍTICA DE MEMÓRIA: SOB A INQUIETUDE POÉTICA DE LARA DE LEMOS

Alexandre Curtiss (Ufes) e Fábio Camarneiro (Ufes) - Simpósio CINEMA / alexcurtiss@uol.com.br / FRAGMENTOS DE HISTÓRIA: DOIS EXEMPLOS DO USO DA MONTAGEM NO CINEMA CRÍTICO À DITADURA CIVIL-MILITAR

Alexandre Curtiss (Ufes) - Coordenação do Simpósio CINEMA / alexcurtiss@uol.com.br

Ana Maria Areias da Silva (UFPE) e Susane Martins Ribeiro Silva (UFPE) - Simpósio POESIA / anamariaareias@gmail.com / SEM AS PALAVRAS REAIS, O POETA SE TORNA MUDO: O ENGAJAMENTO PRESENTE EM *POEMA SUJO*, DE FERREIRA GULLAR

Anairan Jeronimo da Silva (IFMA) - Simpósio CINEMA / anairan-jeronimo@gmail.com / MEMÓRIA, RESISTÊNCIA E GESTO TESTEMUNHAL EM TATUAGEM

Andressa Zoi Nathanailidis (Ufes) e Brunella Vasconcellos Alves (Ufes) - Simpósio FICÇÃO (I) / anathanailidis@gmail.com / EMPATIA E INDIFERENÇA NA TRAJETÓRIA DE UMA BUSCA: LEITURA CRÍTICA DO ROMANCE K. *RELATO DE UMA BUSCA*, DE B. KUCINSKI

Bernardo Kucinski - Escritor. CONFERÊNCIA 7/12, quinta, 9h / *COMO ME TORNEI ESCRITOR*

Brunella Vasconcellos Alves (Ufes) e Andressa Zoi Nathanailidis (Ufes) - Simpósio FICÇÃO (I) / brunella.valves@gmail.com / EMPATIA E INDIFERENÇA NA TRAJETÓRIA DE UMA BUSCA: LEITURA CRÍTICA DO ROMANCE K. *RELATO DE UMA BUSCA*, DE B. KUCINSKI

Camila David Dalvi (Ifes) - Simpósio FICÇÃO (I) / camiladalvi@ifes.edu.br / CONFLITOS HISTÓRICOS E DE CLASSE EM *LEITE DERRAMADO*

Camila Gabriel (Ufes) - Simpósio MÚSICA / camilatgabriel@gmail.com / NÃO HÁ MOTIVO PARA FESTA, ORA ESTA!: A AMÉRICA LATINA DE BELCHIOR EM TEMPOS AUTORITÁRIOS

Camila Peruchi (UFG) - Memorial poético dos anos de chumbo / camilaperuchi@gmail.com / ALEX POLARI, ALICE RUIZ, ANDERSON BRAGA HORTA, BERNARDO VILHENA

Camila Peruchi (UFG) - Palestra 8/12, sexta, 9h / camilaperuchi@gmail.com / ALEX POLARI, OURIVES DE REVEZES

Carolina Montebelo Barcelos (PUC-Rio) - Simpósio TEATRO / carolinambarcelos@hotmail.com / O GRUPO DECISÃO E O TEATRO DE RESISTÊNCIA À DITADURA CIVIL-MILITAR NOS ANOS DE 1960

PARTICIPANTES DO XXV CONGRESSO DE ESTUDOS LITERÁRIOS

22

Caroline Peres Martins (UFRJ) - Simpósio FICÇÃO (II) / cperesmartins96@gmail.com / O INTERMINÁVEL ANO DE 1964 NA PRODUÇÃO DE CLAUDIA LAGE

Cintia da Silva Moraes (Ufes) - Simpósio FICÇÃO (II) / moraes-cintia@hotmail.com / HÁ TESTEMUNHO NO HUMOR?

Claudio Cledson Novaes (UEFS) e Maira Pires Cabral Piccin (UEFS) - Simpósio CINEMA / ccnovaes.orientacoes@gmail.com / AUTORITARISMO NA TELA: O MICROFASCISMO EM O HOMEM QUE VIROU SUCO

Cleidson Frisso Braz (Ufes) - Memorial poético dos anos de chumbo / cleidsonfrisso@hotmail.com / AYBIRÊ FERREIRA DE SÁ, JACINTA PASSOS, LUIZ EURICO TEJERA LISBÔA

Cristiano Augusto (Uesc) - Memorial poético dos anos de chumbo / casilva@uesc.br / CARLOS SALDANHA, GEIR CAMPOS, JOSÉ CARLOS CAPINAM, MOACYR FÉLIX

Cristina Moura (Ufes) - Simpósio POESIA / cristinamoura.runa@gmail.com / ANÁLISE DE FOI VOCÊ QUEM CONVIDOU, LETRA DE NEI LISBOA

Daniel Velasco Leão (UFF) - Simpósio CINEMA / danielvelascoleao@gmail.com / A DITADURA NOS DOCUMENTÁRIOS SOBRE O GOLPE DE 2016

Daniela de Castro Lima (Unirio) - Simpósio TEATRO / limadanielelac@outlook.com / EFEITOS DE ESPECTRALIDADE EM FALA BAIXO, SENÃO EU GRITO: UM ESTUDO DA PRESENÇA METAFÓRICA DOS OBJETOS

Daniella Bertocchi Moreira (Ufes) - Coordenação do Simpósio MÚSICA / bertocchi921@hotmail.com

Daniella Bertocchi Moreira (Ufes) - Simpósio MÚSICA / bertocchi921@hotmail.com / ENGAJAMENTO E TESTEMUNHO EM CANÇÕES DE GONZAGUINHA

Danielle Corpas (UFRJ) - Simpósio FICÇÃO (I) / daniellecorpas@letras.ufrj.br / DOIS MENINOS NA DITADURA

Elaine da Silva Alves de Almeida (Ufes) - Simpósio FICÇÃO (II) / alves.elainea@gmail.com / A FORMAÇÃO POLÍTICA DE EVANGELINA SOBRE A GUERRILHA DO ARAGUAIA EM AZUL CORVO, DE ADRIANA LISBOA

Elias de Oliveira Lima Junior (Ifes) - Simpósio POESIA / eliasoliveiralimajunior@gmail.com / NOTAS SOBRE O ESQUECIMENTO E A FERIDA EXPOSTA DO BRASILEIRO NO POEMA RECOSTURA DE MARCELO MÁRIO DE MELO

Elizabeth Gerlânia Caron Sandrini (Ifes) e Luzimara de Souza Cordeiro (Ifes) - Simpósio FICÇÃO (I) / elizabethecaron@yahoo.com.br e luzimaracordeiro@gmail.com / A RESISTÊNCIA DE JULIAN FUKS: AUTOFIÇÃO COMO FERRAMENTA DE MILITANCIA LITERÁRIA

Erlândia Ribeiro da Silva (Ufes) - Simpósio FICÇÃO (II) / erlandiaribeiro95@gmail.com / CENSURA E PROIBIÇÃO NA OBRA AS TRAÇAS (1975), DE CASSANDRA RIOS

Fábio Camarneiro (Ufes) e Alexandre Curtiss (Ufes) - Simpósio CINEMA / fabio.camarneiro@ufes.br / FRAGMENTOS DE HISTÓRIA: DOIS EXEMPLOS DO USO DA MONTAGEM NO CINEMA CRÍTICO À DITADURA CIVIL-MILITAR

Fábio Camarneiro (Ufes) e Alexandre Curtiss (Ufes) - Simpósio CINEMA / fabio.camarneiro@ufes.br / FRAGMENTOS DE HISTÓRIA: DOIS EXEMPLOS DO USO DA MONTAGEM NO CINEMA CRÍTICO À DITADURA CIVIL-MILITAR

Fábio Camarneiro (Ufes) - Coordenação do Simpósio CINEMA / fabio.camarneiro@ufes.br

Fabiola Padilha (Ufes) - Memorial poético dos anos de chumbo / fabiolapadilha27@gmail.com / LUIS FERNANDO VERRÍSSIMO, VERA PEDROSA.

Fabiola Padilha (Ufes), Marcelo Ferraz (UFG) e Nelson Martinelli (Ifes/Ufes) - Palestra 7/12, quinta, 19h / fabiolapadilha27@gmail.com / MEMORIAL POÉTICO DOS ANOS DE CHUMBO: PROJETO E SITE PARA MAIS DE MIL POEMAS

Francielle Villaça (Ufes) - Memorial poético dos anos de chumbo / francielletvillaca@gmail.com / LEONARDO FROES e

PARTICIPANTES DO XXV CONGRESSO DE ESTUDOS LITERÁRIOS

23

WALDO MOTTA.

Gaspar Paz (Ufes) - Coordenação do Simpósio MÚSICA / gaspar.paz@ufes.br

Gaspar Paz (Ufes) - Simpósio MÚSICA / gaspar.paz@ufes.br / VERDADES REVELADAS: A REPERCUSSÃO POLÍTICO-MUSICAL DE CAETANO VELOSO NO CONTEXTO DITATORIAL BRASILEIRO

Gustavo Tanus (UFMG) e Matheus José (UFMG) - Simpósio POESIA / gustavo.tanus@ufmg.br / SOBREVIVO DO ABUTRE POR CIMA DOS ARCOS DO TRIUNFO: O RACISMO E O ENFRENTAMENTO DIANTE DOS PROCESSOS DITATORIAIS

Hellen Carla dos Santos Cesário (Ufes) e João Claudio Arendt (Ufes) - Simpósio POESIA / hellen-css@hotmail.com / A CELEBRAÇÃO DO GOLPE MILITAR DE 64: APONTAMENTOS SOBRE A POESIA DO CAXIENSE CYRO DE LAVRA PINTO, NO JORNAL O PIONEIRO

Hêmille Perdigão (UFPR) - Simpósio MÚSICA / hemilleperdigao@gmail.com / CANTAR A INFÂNCIA, VIVER A MORTE, NARRAR O PESADELO: AS MEMÓRIAS DA DITADURA MILITAR BRASILEIRA NAS NARRATIVAS E NAS CANÇÕES DE CAETANO VELOSO

Hendy Anna Oliveira (Sedu/PMVV) e Roney Jesus Ribeiro (PMG/ES) - Simpósio MÚSICA / hendy.agomes@educador.edu.br

es.gov.br e roney-ribeiro@hotmail.com / ESPERANÇA EQUIBRISTA EM ALDIR BLANC

Henrique Samyn (Uerj) - Memorial poético dos anos de chumbo / marquessamyn@gmail.com / ADÃO VENTURA, SOLANO TRINDADE, ABDIAS NASCIMENTO, CARLOS MARIGHELA

Henrique Samyn (Uerj) - Palestra 8/12, sexta, 10h / marquessamyn@gmail.com / ALGUMA POESIA NEGRA NOS TEMPOS DE CHUMBO: ANOTAÇÕES PARA UMA PESQUISA

Isadora Gava Lorencini (Ufes) - Simpósio FICÇÃO (II) / isadora.lorencini@gmail.com / A MEMÓRIA E A BARBÁRIE EM O CORPO INTERMINÁVEL, DE CLAUDIA LAGE

João Claudio Arendt (Ufes) - Coordenação do Simpósio POESIA / joaoarendt@gmail.com

João Claudio Arendt (Ufes) e Hellen Carla dos Santos Cesário (Ufes) - Simpósio POESIA / joaoarendt@gmail.com / A CELEBRAÇÃO DO GOLPE MILITAR DE 64: APONTAMENTOS SOBRE A POESIA DO CAXIENSE CYRO DE LAVRA PINTO, NO JORNAL O PIONEIRO

João Vitor Rodrigues Alencar (IFPA) - Simpósio FICÇÃO (I) / joao.alencar.edu@gmail.com / NA MINHA LEMBRANÇA NÃO ENTRA O HORIZONTE: A MEMÓRIA DA LUTA CONTRA A DITADURA MILITAR EM ESTORVO, DE CHICO

BUARQUE

Johny Paiva Freitas (UFC) - Simpósio FICÇÃO (II) / johnypf.ufc@gmail.com / A TESSITURA DA MEMÓRIA: LITERATURA E DITADURA CIVIL-MILITAR EM TROPICAL SOL DA LIBERDADE, ROMANCE DE ANA MARIA MACHADO

Jorge Nascimento (Ufes) - Simpósio POESIA / jorgelizn@gmail.com / 1985: DIA DAS CRIANÇAS

Joyce Galon da Silva Moronari (Ufes) - Simpósio TEATRO / galonjoyce@yahoo.com.br / A RESISTÊNCIA DE O REI DA VELA AO SEU "ENGAVETAMENTO" DE 1933 E À REPRESSÃO DE 1968 COMO EVIDÊNCIA DO SEU IMPORTANTE LUGAR NO PROCESSO DE MODERNIZAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO

Karina dos Santos Ribeiro (Ufes) - Simpósio MÚSICA / karina-marvell@hotmail.com / MÚSICA CONTRA A DITADURA MILITAR NO BRASIL: EXPRESSÃO, REPRESSÃO E RESISTÊNCIA

Lilia da Silva (Ifes) - Simpósio CINEMA / lilia.diniz@educador.edu.es.gov.br / IMPACTOS DO TESTEMUNHO DO PERÍODO DITATORIAL VIA CINEMA E LITERATURA NA FORMAÇÃO DE ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Lucas Larcher (Ufes) - Coordenação do Simpósio TEATRO / lucas.larcher@ufes.br

PARTICIPANTES DO XXV CONGRESSO DE ESTUDOS LITERÁRIOS

24

**Luciana Paiva Coronel (USP)
e Marinna Pires Alves (Furg)**
- Simpósio FICÇÃO (II) /
lu.paiva.coronel@gmail.com /
ONDE ESTAVAM AS MULHERES DU-
RANTE A DITADURA?

Lucimar Simon (Ufes) - Sim-
pósio FICÇÃO (I) / [lucimar-
simon19@gmail.com](mailto:lucimar-simon19@gmail.com) / INFÂNCIA
DOS MORTOS: A VIOLÊNCIA IN-
FANTO-JUVENIL DURANTE O REGI-
ME MILITAR BRASILEIRO (1964-
1985)

Lucinei Maria Bergami (Ufes) -
Simpósio FICÇÃO (II) / [lu-
cineibergami@hotmail.com](mailto:lu-
cineibergami@hotmail.com) /
TROPICAL SOL DA LIBERDADE:
CONSTRUÇÃO, DESCONSTRUÇÃO E
RECONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE
FEMININA NA LITERATURA TESTE-
MUNHAL DE ANA MARIA MACHADO

**Luiz Henrique Budant (UFPR)
e Milena Witkiewicz Cardoso
(UFPR)** - Simpósio TEATRO /
luiz.henrique.budant@gmail.com
e milenawc@gmail.com /
A MÃE, DE WITKIEWICZ, SOB O
OLHAR DA CRÍTICA TEATRAL BRA-
SILEIRA

**Luzimara de Souza Cordeiro (Ifes)
e Elizabete Gerlânia Caron San-
drini (Ifes)** - Simpósio FICÇÃO
(I) / luzimaracordeiro@gmail.com
/ A RESISTÊNCIA DE JULIÃO
FUKS: AUTOFICÇÃO COMO FERRA-
MENTA DE MILITANCIA LITERÁRIA

**Maira Pires Cabral Piccin (UEFS)
e Claudio Cledson Novaes (UEFS)**
- Simpósio CINEMA / [mairapic-](mailto:mairapic-
cin@gmail.com)

cin@gmail.com / AUTORITARISMO
NA TELA: O MICROFASCISMO EM O
HOMEM QUE VIROU SUÇO

**Marcelo Ferraz (UFG), Fabíola
Padilha (Ufes) e Nelson Martinelli
(Ifes/Ufes)** - Palestra 7/12,
quinta, 19h / [marcelo2867@
gmail.com](mailto:marcelo2867@
gmail.com) / MEMORIAL POÉTICO
DOS ANOS DE CHUMBO: PROJETO E
SITE PARA MAIS DE MIL POEMAS

Marcelo Ferraz (UFG) - Me-
morial poético dos anos de
chumbo / marcelo2867@gmail.com
/ MACIEL DE AGUIAR, CHA-
CAL, FERREIRA GULLAR, FRAN-
CISCO ALVIM.

Marcelo Paiva de Souza (UFPR)
- Palestra 8/12, sexta, às
19h / mrclpvdsz@hotmail.com /
DESARQUIVANDO TEATRO TRADUZI-
DO NO BRASIL SOB A DITADURA:
A MÃE, DE STANISŁAW IGNACY
WITKIEWICZ

Marcelo Paiva de Souza (UFPR) -
Memorial poético dos anos de
chumbo / mrclpvdsz@hotmail.com
/ HILDA HILST, MURILO
MENDES, ROBERTO SHWARCZ, ZUL-
MIRA RIBEIRO TAVARES.

Maria Clara Gonçalves (Ufes) -
Simpósio TEATRO / [maria.clai-
re.gon@gmail.com](mailto:maria.clai-
re.gon@gmail.com) / TESTEMUNHO
E MEMÓRIA EM MURRO EM PONTA
DE FACA

Maria Clara Gonçalves (Ufes) -
Coordenação do Simpósio TEA-
TRO / maria.claire.gon@gmail.com

**Maria Cláudia Bachion Ceribe-
li (Ifes)** - Simpósio CINEMA /
claudiabachion@gmail.com / O
CINEMA COMO ESPAÇO DE RESIS-
TÊNCIA E REVOLUÇÃO EM DEUS
E O DIABO NA TERRA DO SOL
(1964): "MAIS FORTES SÃO OS
PODERES DO POVO!"

**Maria Isolina de Castro Soares
(Ufes)** - Simpósio FICÇÃO (I)
/ isolinacastro@gmail.com / A
RESISTÊNCIA À CENSURA NOS ANOS
DA DITADURA MILITAR NO BRASIL

**Mariana de Oliveira Arantes
(Unesp)** - Simpósio TEATRO /
m.arantes@unesp.br / O PRE-
SENTE REMEMORATIVO NA DRAMA-
TURGIA ONLY YOU, DE CONSUELO
DE CASTRO

Mariane Tavares (Ufes) - Me-
morial poético dos anos de
chumbo / maryannets@gmail.com
/ ADÉLIA PRADO, ANGELA MELIM,
PEDRO XISTO, ROBERTO PIVA.

**Marinna Pires Alves (Furg) e
Luciana Paiva Coronel (USP)** -
Simpósio FICÇÃO (II) / [pi-
resmarinna@gmail.com](mailto:pi-
resmarinna@gmail.com) / ONDE
ESTAVAM AS MULHERES DURANTE A
DITADURA?

Maristela Rodrigues Lopes (Ufes)
- Simpósio FICÇÃO (I) / [lopes-
maristell1975@gmail.com](mailto:lopes-
maristell1975@gmail.com) / POLÍ-
TICA E ESTÉTICA: A DITADURA
MILITAR NA NARRATIVA PERFORMÁ-
TICA DE CARMEN DA SILVA

**Matheus José (UFMG) e Gusta-
vo Tanus (UFMG)** - Simpósio

PARTICIPANTES DO XXV CONGRESSO DE ESTUDOS LITERÁRIOS

25

POESIA/ matheusjuze@gmail.com
/ SOBREVIVO DO ABUTRE POR CIMA
DOS ARCOS DO TRIUNFO:
O RACISMO E O ENFRENTAMENTO
DIANTE DOS PROCESSOS DITATO-
RIAS

**Milena Voitovicz Cardoso
(UFPR) e Luiz Henrique Budant
(UFPR)** - Simpósio TEATRO /
milenawc@gmail.com / A MÃE,
DE WITKIEWICZ, SOB O OLHAR DA
CRÍTICA TEATRAL BRASILEIRA

Nelson Martinelli (Ifes/Ufes) -
Memorial poético dos anos de
chumbo / nelsonmfilho@gmail.com
/ CACASO, FLÁVIO TAVARES,
PERLY CIPRIANO, ALÍPIO FREI-
RE.

**Nelson Martinelli (Ifes/Ufes),
Marcelo Ferraz (UFG) e Fabíola
Padilha (Ufes)** - Palestra 7/12,
quinta, 19h / nelsonmfilho@gmail.com
/ MEMORIAL POÉTICO
DOS ANOS DE CHUMBO: PROJETO E
SITE PARA MAIS DE MIL POEMAS

**Patricia Marcondes de Barros
(Unicentro)** - Memorial poético
dos anos de chumbo / [patri-
ciamarcondesdebarros@gmail.com](mailto:patri-
ciamarcondesdebarros@gmail.com)
/ GUILHERME MANDARO, NU-
VEM CIGANA

**Patricia Rosicleia da Silva So-
dré (Ufes)** - Simpósio POESIA
/ profpatsodre@gmail.com /
RESISTÊNCIA E TRADIÇÃO IN-
DÍGENA NA POÉTICA DE ELIANE
POTIGUARA

Paulo Benites (UTFPR) - Simpó-
sio CINEMA / benitespaulo7@gmail.com

pedro.hletras2013@gmail.com / A (TRANS)FIGURA-
ÇÃO DOS CORPOS EM CASA IZA-
BEL, DE GIL BARONI

**Pedro Henrique Aleixo Pimenta
(Ufes)** - Simpósio FICÇÃO (I)
/ pedro.hletras2013@gmail.com
/ MEMÓRIA E ESTÉTICA EM K.
RELATO DE UMA BUSCA, DE BER-
NARDO KUCINSKI

Rafael Barbosa Julião (Uerj) -
Simpósio MÚSICA / juliao.rafael@gmail.com / ROBERTO
SCHWARZ E CAETANO VELOSO:
ENTRE A CRÍTICA LITERÁRIA E A
CANÇÃO POPULAR

Rafael Fava Belúzio (Ufes) -
Palestra 8/12, sexta, 9h /
favabeluzio@yahoo.com.br /
ATENTA AO REAL: POESIA & PO-
LÍTICA EM ORIDES FONTELA

Rafael Fava Belúzio (Ufes) - Me-
morial poético dos anos de
chumbo / favabeluzio@yahoo.com.br /
ARMANDO FREITAS FI-
LHO, LAÍS CORRÊA DE ARAÚJO,
RÉGIS BONVICINO, OLGA SAVARY.

**Rafael Sarto Muller (PUC-Mi-
nas)** - Simpósio FICÇÃO (II)
/ rafaelmuller776@gmail.com
/ ANTICRISTOS ECONÔMICOS E
AS FILOSOFIAS DA ANTIGUIDADE
CLÁSSICA EM DEUSES ECONÔMICOS
DE DYONELIO MACHADO

Rafaela Scardino (Ufes) - Co-
ordenação do Simpósio Ficção
(I) / rafaela.pizzol@ufes.br
**Ramon Álvaro Sabino Procópio
(Ifes)** - Simpósio POESIA / ramon.profissional22@gmail.com

/ O HOMO-VESTIGIUM NA POESIA
DE PEDRO TIERRA: A FANTASMA-
GORIA DO SIGNO

Robson Loureiro (Ufes) - Coor-
denação do Simpósio Ficção
(II) / robson.loureiro@ufes.br

**Rodrigo dos Santos Dantas da
Silva (Ufes)** - Simpósio POESIA
/ dyghusoueu@gmail.com / O
HOMO-VESTIGIUM NA POESIA DE
PEDRO TIERRA: A FANTASMAGORIA
DO SIGNO

**Roney Jesus Ribeiro (PMG/ES)
e Hendy Anna Oliveira (Sedu/
PMVV)** - Simpósio MÚSICA /
roney-ribeiro@hotmail.com /
ESPERANÇA EQUILIBRISTA EM AL-
DIR BLANC

**Sâmella Priscila Ferreira Almei-
da (Ufes)** - Simpósio POESIA /
contato.samellaalmeida@gmail.com
/ AQUI DUVIDAMOS SE O
MEMORIAL DA RESISTÊNCIA É UM
LUGAR DE CULTURA OU DE BARBÁ-
RIE

Sheila Ribeiro Jacob (UFF) -
Simpósio FICÇÃO (I) / sheila.jacobb@gmail.com / HISTÓRIAS
DE TRAIÇÃO: VISÕES DA DITADU-
RA MILITAR BRASILEIRA EM DOIS
ROMANCES BRASILEIROS CONTEM-
POR NEOS

Silvânia Siebert (Unisul) - Sim-
pósio FICÇÃO (II) / silvania@cinemaistv.com.br / AS CRÔNI-
CAS E SEUS RELATOS DA DITA-
DURA - UMA ANÁLISE DISCURSIVA
DE ANTOLOGIA

PARTICIPANTES DO XXV CONGRESSO DE ESTUDOS LITERÁRIOS

26

Sinval Soares Paulino (UFSC) -
Simpósio POESIA / sinvalpaulino50@gmail.com / EU DIREI
AS PALAVRAS MAIS TERRÍVEIS
ESTA NOITE

**Sorrana Nikely Rodrigues de
Souza (Ufes)** - Simpósio POE-
SIA / sorrananikely@gmail.com
/ VIOLÊNCIA E TESTEMUNHO NA
OBRA *INVENTÁRIO DO MEDO*, DE
LARA DE LEMOS

**Suelem Cristina dos Santos
(Ufes)** - Simpósio MÚSICA /
suelem.catrinque49@gmail.com
/ RESISTÊNCIA E MÚSICA
DE PROTESTO EM ANOS DE CHUMBO
NAS CANÇÕES *CÁLICE* DE CHICO
BUARQUE E GILBERTO GIL E *SAN-
DRA* DE GIL

Susana Souto Silva (Ufal) - Me-
morial poético dos anos de
chumbo / ssoutos@gmail.com /
AFFONSO ÁVILA, ANA CRISTINA
CESAR, GLAUCO MATOSO, LEILA
MICOLLIS

Susana Souto Silva (Ufal) - Pa-
lestra 8/12, sexta / ssoutos@gmail.com / INVENÇÃO E POLÍ-
TICA: A DITADURA MILITAR NA
MIRA DA POESIA EXPERIMENTAL
BRASILEIRA

**Susane Martins Ribeiro Silva
(UFPE) e Ana Maria Areias da
Silva (UFPE)** - Simpósio POESIA
/ susane.m.ribeiro@gmail.com
/ SEM AS PALAVRAS REAIS, O
POETA SE TORNA MUDO: O EN-
GAJAMENTO PRESENTE EM *POEMA
SUJO*, DE FERREIRA GULLAR

Vitor Ceí (Ufes) - Coordenação
do Simpósio POESIA / vitor.cei@ufes.br

Viviana Bosi (USP) - Palestra
8/12, sexta, 19h / vivianab@usp.br / A POESIA E A POLÍ-
TICA SÃO DEMAIS PARA UM SÓ
HOMEM?

Weverson Dadalto (Ifes) - Me-
morial poético dos anos de
chumbo / weversondadalto@gmail.com / PEDRO TIERRA,
GILNEY AMORIM VIANA, JORGE
LUIZ DO NASCIMENTO

Wilberth Salgueiro (Ufes) - Me-
morial poético dos anos de
chumbo / wilberthcfs@gmail.com
/ ANTOLOGIAS POÉTICAS

**Wilck Camilo Ferreira de Santana
(UFPE)** - Simpósio POESIA /
wilck.camilo@ufpe.br / “LUGAR
DE POESIA É NA CALÇADA”: WALY
SALOMÃO E O USO ESTÉTICO E
POLÍTICO DO CORPO COMO SUB-
VERSÃO AO REGIME MILITAR



04

Informações relativas a ouvintes e a envio do artigo



INFORMAÇÕES RELATIVAS A OUVINTES E A ENVIO DO ARTIGO

28

PARA PARTICIPAR COMO OUVINTE

Os ouvintes interessados em obter Certificado deverão realizar a inscrição no link <https://forms.gle/vYYwo936AnyqA3Jr9>, inserindo NOME e E-MAIL, e deverão registrar presença em no mínimo 50% das atividades (conferências e simpósios).c

NORMAS PARA ENVIO DO ARTIGO A SER PUBLICADO EM FORMATO DE LIVRO DIGITAL

O texto, a ser enviado até o dia 08 de fevereiro de 2024 para xxv.cel.ufes@gmail.com, deverá ter entre 08 e 15 páginas, em formato A4 e salvo como arquivo .doc; margens superior e esquerda de 3 cm, margens inferior e direita de 2,5 cm; fonte Times New Roman 12; espaçamento 1,5; citações de menos de três linhas no corpo do parágrafo e com aspas; citações de mais de três linhas em destaque, com recuo apenas à esquerda de 4 cm; sistema de referência (autor, ano, p.); notas de rodapé exclusivamente de caráter explicativo; bibliografia organizada segundo as normas da ABNT.

Só serão publicados no livro digital do XXV Congresso trabalhos efetivamente apresentados no evento.

O Congresso não cobrará taxa de nenhuma espécie, sendo totalmente gratuito, tanto para os participantes com trabalho, quanto para os ouvintes

A Secretaria do Congresso funcionará na sala n. 311 do prédio Bárbara Weinberg

Página do evento
<https://letras.ufes.br/>

E-mail do evento
xxv.cel.ufes@gmail.com