

# XIV SEMINÁRIO

## DE APRESENTAÇÃO DE TCC

## LETRAS NEOLATINAS

---

### PROGRAMAÇÃO

28 DE JUNHO – TERÇA-FEIRA  
DE 18H50 ÀS 21H00 – SALAS DO IC3

SESSÃO 1

*Licenciatura e Sala de Aula*

SALA 06 (IC3)

18h50 - 19h10	<b>Nome do aluno:</b> Bruna Duarte Saavedra <b>Título do trabalho:</b> Gêneros do discurso e livros didáticos <b>Nome do orientador:</b> Andrea Antolini Grijó
19h10 - 19h30	<b>Nome do aluno:</b> Marcia Pinheiro Campos <b>Título do trabalho:</b> Uma análise dos métodos pedagógicos, dos materiais didáticos, utilizados no ensino de Língua Portuguesa para estudantes surdos <b>Nome do orientador:</b> Ednalva Gutierrez Rodrigues
19h30 - 19h50	<b>Nome do aluno:</b> Rhanna Lara Carvalho Nascimento <b>Título do trabalho:</b> Oralidade e escrita: a contribuição de uma atividade pedagógica oral para a execução de uma tarefa pedagógica escrita. <b>Nome do orientador:</b> Roberto Perobelli de Oliveira
19h50 - 20h10	<b>Nome da aluna:</b> Mônica de Moura Gregório <b>Título do trabalho:</b> Quem propõe o debate? Reflexões sobre a estrutura de participação no debate oral em cenário escolar <b>Nome do orientador:</b> Roberto Perobelli de Oliveira
20h10 - 21h00	<b>DISCUSSÃO</b>

**SESSÃO 2**  
**Discurso em Análise**  
**SALA 07 (IC3)**

18h50 - 19h10	<b>Nome do aluno:</b> Danndara Wagnmaker Gonçalves <b>Título do trabalho:</b> Deficiência e preconceito: implicaturas desvelam o humor resiliente em cartuns educativos <b>Nome do orientador:</b> Rivaldo Capistrano de Souza Jr.
19h10 - 19h30	<b>Nome do aluno:</b> Edigar Barraqui <b>Título do trabalho:</b> O dízimo como investimento: uma análise do discurso religioso da Igreja Mundial do Poder de Deus <b>Nome do orientador:</b> Luís Fernando Bulhões Figueira
19h30 - 19h50	<b>Nome do aluno:</b> Mailson Alves Barbosa <b>Título do trabalho:</b> Capa de jornal: uma proposta de leitura à luz dos Estudos Críticos do Discurso <b>Nome do orientador:</b> Micheline Mattedi Tomazi
19h50 - 20h10	<b>Nome do aluno:</b> Sérgio Alves de Novais <b>Título do trabalho:</b> O engodo midiático e o uso político da Operação Lava-Jato: a cassação do mandato da presidenta Dilma <b>Nome do orientador:</b> Luís Fernando Bulhões Figueira
20h10 - 21h00	<b>DISCUSSÃO</b>

**SESSÃO 3**  
**Literatura e Discurso Político**  
**SALA 08 (IC3)**

18h50 - 19h10	<b>Nome do aluno:</b> Aline Almeida Hrasko <b>Título do trabalho:</b> Entre a teoria da poesia de Thiago de Mello e a poesia da teoria de Paulo Freire: a militância do Amor <b>Nome do orientador:</b> Luis Eustáquio Soares
19h10 - 19h30	<b>Nome do aluno:</b> Claudistone Pereira da Rocha <b>Título do trabalho:</b> Identidade africana no período pós-colonial: autorreflexão de Mia Couto <b>Nome do orientador:</b> Jorge Luiz Nascimento
19h30 - 19h50	<b>Nome do aluno:</b> Diego da Silva Javarini <b>Título do trabalho:</b> As relações de poder no conto “Anaconda”, de Horacio Quiroga <b>Nome do orientador:</b> Maria Mirtis Caser
19h50 - 20h10	<b>Nome do aluno:</b> Thais Scalzer Flegler Ferreira <b>Título do trabalho:</b> A arquiescritura em <i>Vidas secas</i> <b>Nome do orientador:</b> Luis Eustáquio Soares
20h10 - 21h00	<b>DISCUSSÃO</b>

SESSÃO 4  
**PIBID e Linguística em Variação**  
SALA 10 (IC3)

18h50 - 19h10	<b>Nome do aluno:</b> Eduardo Zupelli Ivo <b>Título do trabalho:</b> Variação linguística e preconceito em livros didáticos do Ensino Médio <b>Nome do orientador:</b> Leila Maria Tesch
19h10 - 19h30	<b>Nome do aluno:</b> Frederico Pitanga Pinheiro <b>Título do trabalho:</b> A influência dos gêneros textuais na variação do verbo <i>estar</i> <b>Nome do orientador:</b> Leila Maria Tesch
19h30 - 19h50	<b>Nome do aluno:</b> Lílian de Oliveira Rodrigues <b>Título do trabalho:</b> A Análise Contrastiva e o ensino de Português a falantes de Espanhol <b>Nome do orientador:</b> Edenize Ponzo Peres
19h50 - 20h10	<b>Nome do aluno:</b> Karla Kétley Silva Coradi <b>Título do trabalho:</b> A importância do Pibid na licenciatura de Letras <b>Nome do orientador:</b> Leila Maria Tesch
20h10 - 21h00	<b>DISCUSSÃO</b>

SESSÃO 5  
**Literatura e Ensino**  
SALA 11 (IC3)

18h50 - 19h10	<b>Nome do aluno:</b> Eder Bento Rodrigues <b>Título do trabalho:</b> Uma proposta de intervenção no ensino de literatura, leitura, linguagem, interpretação e produção de texto no 9º ano do Ensino Fundamental <b>Nome do orientador:</b> Paulo Roberto Sodré
19h10 - 19h30	<b>Nome do aluno:</b> Leonardo Borges Lelé <b>Título do trabalho:</b> Uma proposta de ensino da literatura medieval galego-portuguesa por meio das <i>Cantigas de Santa Maria</i> , de Alfonso X <b>Nome do orientador:</b> Paulo Roberto Sodré
19h30 - 19h50	<b>DISCUSSÃO</b>

**SESSÃO 6**  
**Língua e Ensino**  
**SALA 14 (IC3)**

18h50 – 19h10	<b>Nome do aluno:</b> Grazielle de Jesus Ferreira <b>Título do trabalho:</b> A avaliação do processo ensino-aprendizagem em Língua Portuguesa: limitações e possibilidades <b>Nome do orientador:</b> Regina Godinho de Alcântara
19h10 – 19h30	<b>Nome do aluno:</b> Monica Antônia de Araújo <b>Título do trabalho:</b> Os gêneros textuais e as novas tecnologias: possibilidades de abordagens no ensino da Língua Portuguesa <b>Nome do orientador:</b> Regina Godinho de Alcântara
19h30 - 19h50	<b>Nome do aluno:</b> Rayane Locatelli <b>Título do trabalho:</b> O trabalho com os gêneros discursivos orais na Educação de Jovens e Adultos (EJA): possibilidades e desafios <b>Nome do orientador:</b> Regina Godinho de Alcântara
19h50 – 20h10	<b>Nome do aluno:</b> Lucrécia Santos da Silva <b>Título do trabalho:</b> A Semântica nas salas de aula da Educação Básica <b>Nome do orientador:</b> Virginia B. B. Abrahão
20h10 - 21h00	<b>DISCUSSÃO</b>

**SESSÃO 7**  
**Literatura, Testemunho e Fantástico**  
**SALA 16 (IC3)**

18h50 – 19h10	<b>Nome da aluna:</b> Dayna Suzelli Lins da Silva <b>Título do trabalho:</b> O efeito espelho da literatura fantástica <b>Nome do orientador:</b> Sérgio da Fonseca Amaral
19h10 – 19h30	<b>Nome do aluno:</b> Josiani Fernandes Rocha <b>Título do trabalho:</b> Histórias de uma fila: “A fila” (1974), de Murilo Rubião, e o Brasil dos Anos de Chumbo <b>Nome do orientador:</b> Wilberth Salgueiro
19h30 - 19h50	<b>Nome do aluno:</b> Lívia Volkens do Espírito Santo <b>Título do trabalho:</b> Poesia, testemunho e ditadura em <i>Camarim de prisioneiro</i> (1980), de Alex Polari <b>Nome do orientador:</b> Wilberth Salgueiro
19h50 – 20h10	<b>Nome do aluno:</b> Rízia Lima Oliveira <b>Título do trabalho:</b> Guirigó, o “rapazola retinto” de <i>Grande sertão: veredas</i> : quem é este personagem? <b>Nome do orientador:</b> Wilberth Salgueiro
20h10 - 21h00	<b>DISCUSSÃO</b>

**SESSÃO 8**  
**Língua em Análise**  
**SALA 17 (IC3)**

18h50 – 19h10	<b>Nome do aluno:</b> Jessielle Campos Miranda Jacó <b>Título do trabalho:</b> Sujeito indeterminado e VPS: semelhanças e usos <b>Nome do orientador:</b> Carmelita Minelio da Silva Amorim
19h10 – 19h30	<b>Nome do aluno:</b> Karina Corrêa Conceição <b>Título do trabalho:</b> Objeto direto anafórico: reflexões sobre o fenômeno e as perspectivas para o ensino da mudança linguística na escola regular <b>Nome do orientador:</b> Lilian Coutinho Yacovenco
19h30 - 19h50	<b>Nome do aluno:</b> Valdenise Simone Melo Moulin Breda <b>Título do trabalho:</b> Preenchimento do sujeito pronominal de 1ª pessoa do discurso em cartas do leitor em um jornal capixaba <b>Nome da orientadora:</b> Lilian Coutinho Yacovenco
19h50 – 20h10	<b>Nome do aluno:</b> Waleska Cardoso Lyrio <b>Título do trabalho:</b> A nominalização como sujeito: estratégia de encobrimento do agente <b>Nome do orientador:</b> Carmelita Minelio da Silva Amorim
20h10 - 21h00	<b>DISCUSSÃO</b>

**SESSÃO 9**  
**Literatura em Poética e Mídia**  
**SALA 18 (IC3)**

18h50 – 19h10	<b>Nome do aluno:</b> Camila Rodrigues Alves <b>Título do trabalho:</b> Augusto dos Anjos e o movimento poético científico <b>Nome do orientador:</b> Attila de Oliveira Piovesan
19h10 – 19h30	<b>Nome do aluno:</b> Lohaynne Gomes Mello <b>Título do trabalho:</b> <i>As aventuras de Pinóquio</i> e a formação do caráter infantil <b>Nome do orientador:</b> Attila de Oliveira Piovesan
19h30 – 19h50	<b>Nome do aluno:</b> Naara de Carvalho Rêlo <b>Título do trabalho:</b> Literatura e Música <b>Nome do orientador:</b> Orlando Lopes Albertino
19h50 – 20h10	<b>Nome do aluno:</b> Thaís Dalapicola Feliciano <b>Título do trabalho:</b> Comunidade Booktube: descrição, compreensão e reconhecimento <b>Nome do orientador:</b> Orlando Lopes Albertino
20h10 – 21h00	<b>DISCUSSÃO</b>

