Universidade Federal do Espírito Santo
Centro de Ciências Humanas e Naturais

Projeto Pedagógico de Curso

Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Noturno

Ano Versão: 2006

Situação: Corrente

SUMÁRIO

Identificação do Curso 4
Histórico 5
Concepção do Curso 6
Contextualização do Curso 6
Objetivos Gerais do Curso 6
Objetivos Específicos 6
Metodologia 6
Perfil do Egresso 6
Organização Curricular 7
Concepção da Organização Curricular 7
Quadro Resumo da Organização Curricular 7
Disciplinas do Currículo 7
Atividades Complementares 15
Equivalências 15
Currículo do Curso 24
Pesquisa e extensão no curso 102
Descrição de carga horária extensionista 102
Auto Avaliação do Curso 103
Acompanhamento e Apoio ao Estudante 104
Acompanhamento do Egresso 105
Normas para estágio obrigatório e não obrigatório 106
Normas para atividades complementares 107
Normas para atividades de extensão 108
Normas para laboratórios de formação geral e específica 109
Normas para trabalho de conclusão de curso 110
Administração Acadêmica 111
Coordenação do Curso 111
Colegiado do Curso 111
Núcleo Docente Estruturante (NDE) 111
Corpo docente 112
Perfil Docente 112
Formação Continuada dos Docentes 112
Infraestrutura 113
Instalações Gerais do Campus 113
Instalações Gerais do Centro 113
Acessibilidade para Pessoas com Necessidades Educacionais Especiais 113
Instalações Requeridas para o Curso 113
Biblioteca e Acervo Geral e Específico 113
Laboratórios de Formação Geral 113
Laboratórios de Formação Específica 113

SUMÁRIO

Observações 114
Referências 115

IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Nome do Curso
Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Noturno

Código do Curso
842

Modalidade
Licenciatura

Grau do Curso
Licenciado em Língua Portuguesa e Literatura de Língua Portuguesa

Nome do Diploma
Letras

Turno
Noturno

Duração Mínima do Curso
7

Duração Máxima do Curso
14

Área de Conhecimento
LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

Regime Acadêmico
Não seriado

Processo Seletivo

Entrada

HISTÓRICO

Histórico da UFES

Histórico do Centro

CONCEPÇÃO DO CURSO

Contextualização do Curso

Objetivos Gerais do Curso

Objetivos Específicos

Metodologia

Perfil do Egresso

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Concepção da Organização Curricular

Quadro Resumo da Organização Curricular

Descrição	Previsto no PPC
Carga Horária Total	-
Carga Horária em Disciplinas Obrigatórias	-
Carga Horária em Disciplinas Optativas	-
Carga Horária de Disciplinas de Caráter Pedagógico	-
Trabalho de Conclusão de Curso	-
Atividades Complementares	-
Estagio Supervisionado	-
Turno de Oferta	
Tempo Mínimo de Integralização	-
Tempo Máximo de Integralização	-
Carga Horária Mínima de Matrícula Semestral	60 horas
Carga Horária Máxima de Matrícula Semestral	560 horas
Número de Novos Ingressantes no 1º Semestre	-
Número de Novos Ingressantes no 2º Semestre	-
Número de Vagas de Ingressantes por Ano	-
Prática como Componente Curricular	-

Disciplinas do Currículo

Observações:
T - Carga Horária Teórica Semestral
E - Carga Horária de Exercícios Semestral
L - Carga Horária de Laboratório Semestral
X - Carga Horária de Extensão Semestral
OB - Disciplina Obrigatória OP - Disciplina Optativa EC - Estágio Curricular EL - Disciplina Eletiva

Disciplinas Obrigatórias				**Carga Horária Exigida: 1815**		**Crédito Exigido:**		
Período	**Departamento**	**Código**	**Nome da Disciplina**	**Cr**	**C.H.S**	**Distribuição T.E.L.X**	**Pré-Requisitos**	**Tipo**
1º	Departamento de Linguas e Letras	LET05069	ESTUDOS LITERÁRIOS I	4	60	60-0-0-0		OB
1º	Departamento de Linguas e Letras	LET05066	INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA	4	60	60-0-0-0		OB
1º	Departamento de Linguas e Letras	LET05068	LATIM I	4	60	60-0-0-0		OB
1º	Departamento de Filosofia	FIL00428	INTRODUCAO A FILOSOFIA	4	60	60-0-0-0		OB
1º	Departamento de Linguas e	LET05067	FUNDAMENTOS DE SINTAXE DE	4	60	60-0-0-0		OB

	Letras		PORTUGUÊS					
2º	Departamento de Linguas e Letras	LET05111	LATIM II	4	60	60-0-0-0	Disciplina: LET05068	OB
2º	Departamento de Linguas e Letras	LET05112	ESTUDOS LITERÁRIOS II	4	60	60-0-0-0		OB
2º	Departamento de Linguas e Letras	LET05675	LINGUÍSTICA TEXTUAL	4	60	60-0-0-0		OB
2º	Departamento de Psicologia Social e Desenvolvimento	PSO03292	PSICOL DA EDUC DESENVOLVIMENTO	4	60	60-0-0-0		OB
2º	Departamento de Linguas e Letras	LET05110	SOCIOLINGUISTICA	4	60	60-0-0-0		OB
3º	Departamento de Linguas e Letras	LET05805	FONÉTICA E FONOLOGIA	4	60	60-0-0-0		OB
3º	Departamento de Psicologia	PSI00764	PSICOLOGIA DA EDUCACAO	4	60	60-0-0-0		OB
3º	Departamento de Educação, Política e Sociedade	EDU05808	FUNDAMENTOS HISTÓRICO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO	4	60	60-0-0-0		OB
3º	Departamento de Linguas e Letras	LET05807	ESTUDOS LITERÁRIOS III	4	60	60-0-0-0		OB
3º	Departamento de Linguas e Letras	LET05806	MORFOLOGIA	4	60	60-0-0-0		OB
4º	Departamento de Linguas e Letras	LET06022	LITERATURA PORTUGUESA I: DA ERA TROVADORESCA AO MANEIRISMO	4	60	60-0-0-0		OB
4º	Departamento de Ciências Sociais	CSO06024	SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO	4	60	60-0-0-0		OB
4º	Departamento de Educação, Política e Sociedade	EPS06025	POLÍTICA E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	4	60	60-0-0-0		OB
4º	Departamento de Linguas e Letras	LET06021	TEORIAS SINTÁTICAS DE PORTUGUÊS	4	60	60-0-0-0		OB
5º	Departamento de Linguagens, Cultura e Educação	DID06240	DIDÁTICA	5	75	75-0-0-0	Disciplina: EPS06025	OB
5º	Departamento de Teorias de Ensino e Práticas Educacionais	EDU05788	EDUCAÇÃO E INCLUSÃO	4	60	60-0-0-0		OB
5º	Departamento de Linguas e Letras	LET06241	LITERATURA PORTUGUESA II: DO BARROCO AO ROMANTISMO	4	60	60-0-0-0		OB
5º	Departamento de Linguas e Letras	LET05151	SEMÂNTICA	4	60	60-0-0-0		OB
6º	Departamento de Teorias de Ensino e Práticas	DID06335	CURRÍCULO E FORMAÇÃO DOCENTE	4	60	60-0-0-0	Disciplina: DID06240	OB

	Educacionais						Disciplina: DID06240	
6º	Departamento de Linguas e Letras	LET09438	ANÁLISE DO DISCURSO	4	60	60-0-0-0		OB
6º	Departamento de Linguas e Letras	LET09497	LITERATURA BRASILEIRA I: LÍRICA	4	60	60-0-0-0		OB
7º	Departamento de Linguas e Letras	LET09496	LITERATURA BRASILEIRA II: NARRATIVA	4	60	60-0-0-0		OB
8º	Departamento de Linguas e Letras	LET09567	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	2	60	0-60-0-0		OB
8º	Departamento de Linguagens, Cultura e Educação	LCE06306	FUNDAMENTOS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	4	60	60-0-0-0		OB
8º	Departamento de Linguas e Letras	LET09495	LITERATURA BRASILEIRA III: CÂNONES	4	60	60-0-0-0		OB

Disciplinas Optativas					**Carga Horária Exigida: 180**		**Crédito Exigido:**	
Período	**Departamento**	**Código**	**Nome da Disciplina**	**Cr**	**C.H.S**	**Distribuição T.E.L.X**	**Pré-Requisitos**	**Tipo**
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06284	LINGUA E SOCIEDADE	4	60	60-0-0-0	Disciplina: LET05110	OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09439	CAMINHOS DA DIALETOLOGIA	4	60	60-0-0-0	Disciplina: LET05110	OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09440	DISCURSO E TEXTO	4	60	60-0-0-0	Disciplina: LET05675	OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09455	GRAMÁTICA FUNCIONAL	4	60	60-0-0-0	Disciplina: LET05066	OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09540	MONOGRAFIA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS	4	60	0-60-0-0	Disciplina: LET09539	OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09543	ORALIDADE E ESCRITA: UMA VISÃO NÃO-DICOTÔMICA	4	60	60-0-0-0	Disciplina: LET05110	OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09560	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS	3	60	30-30-0-0	Disciplina: LET05066	OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09557	SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS	3	60	30-30-0-0	Disciplina: LET09560	OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09558	SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA EM ESTUDOS LITERÁRIOS	3	60	30-30-0-0	Disciplina: LET09561	OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09453	FRANCÊS INSTRUMENTAL III	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09544	PRAGMÁTICA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09564	TÓPICOS DE GRAMÁTICA DO PORTUGUÊS	4	60	60-0-0-0		OP

-	Departamento de Linguas e Letras	LET09456	HISTÓRIA DA LINGÜÍSTICA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09492	LITERATURA BRASILEIRA : A POESIA DO SÉCULO XIX E A PRÉ-MODERNISTA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09503	LITERATURA BRASILEIRA: QUESTÕES ESPECÍFICAS	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09524	LITERATURA PORTUGUESA: TEATRO	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET10544	LATIM V	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET10547	LITERATURA LATINA I	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET10554	PORTUGUÊS: O USO DE RECURSOS DIGITAIS	3	60	30-0-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09446	ESTUDO CRÍTICO DA SINTAXE TRADICIONAL	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09502	LITERATURA BRASILEIRA: POESIA CONTEMPORÂNEA (DA GERAÇÃO DE 45 À ATUALIDADE)	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09512	LITERATURA EM LÍNGUA ITALIANA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09519	LITERATURA PORTUGUESA III: DO REALISMO AO SEGUNDO MODERNISMO	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06106	ITALIANO INSTRUMENTAL I	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06109	LATIM III	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09459	INTRODUÇÃO À POESIA LÍRICA LATINA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09505	LITERATURA BRASILEIRA: TEXTOS EM DIÁLOGO	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09526	LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET10542	LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET10545	INTRODUÇÃO À LITERATUTA CLÁSSICA: PROSA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET10552	PORTUGUÊS: GRAMÁTICA NORMATIVA E ENSINO	3	60	30-0-30-0		OP
-	Departamento de Teorias de Ensino e Práticas	TEP12870	EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	4	60	60-0-0-0		OP

	Educacionais							
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09461	ITALIANO INSTRUMENTAL II	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09509	LITERATURA DO ESPÍRITO SANTO	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09500	LITERATURA BRASILEIRA: O MODERNISMO (GERAÇÕES DE 22 E 30)	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09516	LITERATURA PORTUGUESA: DO NEO-REALISMO AO PÓS-MODERNISMO	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09521	LITERATURA PORTUGUESA: NARRATIVA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06107	ESPANHOL INSTRUMENTAL I	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06312	FRANCÊS INSTRUMENTAL II	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09448	ESTUDOS LITERÁRIOS IV	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09449	FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09501	LITERATURA BRASILEIRA: PERIODIZAÇÃO	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09511	LITERATURA EM LÍNGUA FRANCESA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09520	LITERATURA PORTUGUESA: LÍRICA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06110	LIT. BRAS.: NARRAT. CONTEMP. (DOS ANOS 50 À ATUALIDADE)	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09539	METODOLOGIA DA PESQUISA EM LINGÜÍSTICA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09462	ITALIANO INSTRUMENTAL III	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09457	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09504	LITERATURA BRASILEIRA: TEATRO (DAS ORIGENS AO CONTEMPORÂNEO)	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09523	LITERATURA PORTUGUESA: QUESTÕES ESPECÍFICAS	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET10543	LATIM IV	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET10553	PORTUGUÊS: LÍNGUA ESTRANGEIRA	3	60	30-0-30-0		OP

-	Departamento de Linguas e Letras	LET09493	LITERATURA BRASILEIRA: A PROSA DO SÉCULO XIX E A PRÉ-MODERNISTA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET10548	LITERATURA LATINA II	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09442	ESPANHOL INSTRUMENTAL II	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09445	ESTILÍSTICA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09499	LITERATURA BRASILEIRA: NARRATIVA CONTEMPORÂNEA (DOS ANOS 50 À ATUALIDADE)	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09513	LITERATURA INFANTIL E JUVENIL	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09522	LITERATURA PORTUGUESA: PERIODIZAÇÃO	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06108	FRANCÊS INSTRUMENTAL I	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09542	MORFOSSINTAXE	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09443	ESPANHOL INSTRUMENTAL III	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09561	SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LITERÁRIOS	3	60	30-30-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09565	TÓPICOS DE LEITURA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09454	FUNDAMENTOS DA GRAMÁTICA GERATIVA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09494	LITERATURA BRASILEIRA: DOS CRONISTAS AO ARCADISMO	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09510	LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET09525	LITERATURA PORTUGUESA: TEXTOS EM DIÁLOGO	4	60	60-0-0-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET10546	INTRODUÇÃO À LITERATURA CLÁSSICA: POESIA	4	60	60-0-0-0		OP

02-Estágio Supervisionado				**Carga Horária Exigida: 400**			**Crédito Exigido:**	
Período	**Departamento**	**Código**	**Nome da Disciplina**	**Cr**	**C.H.S**	**Distribuição T.E.L.X**	**Pré-Requisitos**	**Tipo**
7º	Departamento de Linguagens, Cultura e Educação	DID07576	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	6	200	0-0-200-0	Disciplina: DID06240	OB
8º	Departamento de Linguagens,	DID07579	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	6	200	0-0-200-0	Disciplina:	OB

	Cultura e Educação		DID07576	

Laboratórios/Prática como componente curricular				Carga Horária Exigida: 420			Crédito Exigido:	
Período	**Departamento**	**Código**	**Nome da Disciplina**	**Cr**	**C.H.S**	**Distribuição T.E.L.X**	**Pré-Requisitos**	**Tipo**
1º	Departamento de Linguas e Letras	LET06026	LAB. DE PRÁT. CULT.: ABORD. TRANSD. TEXTO LITERÁRIO	2	60	0-30-30-0		OP
1º	Departamento de Linguas e Letras	LET05670	LAB. DE PRÁTICAS CULTURAIS: REVISÃO E AVALIAÇÃO TEXTUAL	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06114	LAB. PRÁT. CULT.: FONOLOGIA E ENSINO	2	60	0-30-30-0	Disciplina: LET05805	OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06115	LAB. PRÁT. CULT.: MORFOLOGIA E ENSINO	2	60	0-30-30-0	Disciplina: LET05806	OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06252	LAB. DE PRÁT. CULT.: SEMIN. AVAN. DE PESQ. EM ENS. DE LÍNG. E LIT. DE LÍNG. PORTUGUESA	2	60	0-30-30-0	Disciplina: LET06253	OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06116	LAB. PRÁT. CULT.: SEMÂNTICA E ENSINO	2	60	0-30-30-0	Disciplina: LET05151	OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET05673	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SINTAXE E ENSINO	2	60	0-30-30-0	Disciplina: LET06021	OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06254	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULRURAIS: SEMINÁRIO DE EXTENSÃO II	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06257	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TEXTOS LITERÁRIOS NÃO-CANÔNICOS	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET05836	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: CRIAÇÃO LITERÁRIA	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06249	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PESQUISA, LITERATURA E ENSINO	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET10550	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TRADUÇÃO E RECRIAÇÃO	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06242	LAB. DE PRÁT. CULT.: ABORDAGENS INTERSEMIÓTICAS E INTERCULTURAIS DO TEXTO LITERÁRIO	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06112	LAB. PRÁT. CULT.: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA II	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06247	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA V	2	60	0-30-30-0		OP

-	Departamento de Linguas e Letras	LET06256	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TEXTOS DA MÍDIA E ENSINO	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06251	LAB. DE PRÁT. CULT.: RELENDO OS LIVROS DIDÁTICOS (DA 5ª À 8ª SÉRIES DO ENS. FUND.)	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET05676	LAB. DE PRAT. CULTURAIS: LITERATURA E RECRIAÇÃO INTERSEMIÓTICA	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET05671	LAB. DE PRAT. CULTURAIS: LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA: HISTÓRIA, CULTURA E POLÍTICA	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06244	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: CRIAÇÃO LITERÁRIA: GÊNEROS	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET05672	LAB DE PRAT. CULTURAIS: LEITURA E ENSINO	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET05810	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PRODUÇÃO DE TEXTO E ENSINO	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06250	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: RELENDO OS LIVROS DIDÁTICOS	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET05087	LAB DE PRÁTICAS CULTURAIS: CÂNONES DA CRÍTICA BRASILEIRA	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06113	LAB. PRÁT. CULT.: LEITURA LITERÁRIA - FORMAS DE INTERVENÇÃO	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06246	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA IV	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET05070	LAB. DE PRÁTICAS CULTURAIS: OS CLÁSSICOS NA ESCOLA	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06253	LAB. DE PRÁT. CULT.: SEM. DE PESQ. EM ENS. DE LÍNG. E LIT. DE LÍNG. PORTUGUESA	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET05809	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SEMINÁRIO DE EXTENSÃO I	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET10549	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SOCIOLINGUÍSTICA E ENSINO	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET05838	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TEORIAS DA LITERATURA E	2	60	0-30-30-0		OP

			ENSINO					
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06243	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: A LITERATURA NO ENSINO MÉDIO	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET05837	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: LEITURA E ENSINO	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06248	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PESQUISA E ENSINO	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06317	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA III	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06111	LAB. PRAT. CULT.: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA I	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET06255	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SEMINÁRIO DE EXTENSÃO III	2	60	0-30-30-0		OP
-	Departamento de Linguas e Letras	LET10551	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PERMANÊNCIA CLÁSSICA	2	60	0-30-30-0		OP

Atividades Complementares

Equivalências

Disciplina do Currículo			Disciplina Equivalente	
Período	Disciplina	Correlação	Disciplina	Curso (versão)
1	LET05069 Estudos Literários I	⇔	LET03254 TEORIA DA LITERATURA LIRICA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
1	LET05069 Estudos Literários I	⇐	LET15645 Introdução aos Estudos Literários	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
1	LET05067 Fundamentos de Sintaxe de Português	⇔	LET03280 LINGUA PORTUGUESA SINTAXE	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
1	LET05067 Fundamentos de Sintaxe de Português	⇐	LET15653 Sintaxe	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
1	LET05066 Introdução à Linguística	⇔	LET03253 LINGUISTICA EST INTRODUTORIOS	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)

Período	Disciplina	Correlação	Disciplina	Curso (versão)
1	LET05066 Introdução à Linguística	⇐	LET15644 Introdução à Linguística	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
1	LET05670 Lab. de Práticas Culturais: Revisão e Avaliação Textual	⇐	LET15728 Práticas, Ensino e Extensão: Revisão e Avaliação Textual na Educação Básica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
1	LET05068 Latim I	⇔	LET03303 LATIM I	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
1	LET05068 Latim I	⇐	LET15643 Latim	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
1	LET06026 LAB. DE PRÁT. CULT.: ABORD. TRANSD. TEXTO LITERÁRIO	⇐	LET15725 Práticas, Ensino e Extensão: Abordagens transdisciplinares do texto literário	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
2	LET05112 ESTUDOS LITERÁRIOS II	⇔	LET03255 TEORIA DA LITERATURA NARRATIVA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
2	LET05112 ESTUDOS LITERÁRIOS II	⇐	LET15660 Estudos Literários: Gêneros	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
2	LET05111 LATIM II	⇔	LET03309 LATIM II	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
2	LET05111 LATIM II	⇐	LET15705 Latim II	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
2	LET05675 Linguística Textual	⇔	LET03302 LINGUA PORTUGUESA O TEXTO	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
2	LET05675 Linguística Textual	⇐	LET15656 Linguística Textual	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
2	LET05110 SOCIOLINGUISTICA	⇔	LET03307 LING PORT VAR LINGUISTICA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
2	LET05110 SOCIOLINGUISTICA	⇐	LET15654 Sociolinguística	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
3	LET05807 Estudos Literários III	⇔	LET03263 TEORIA DA LITERATURA TEATRO	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
3	LET05807 Estudos Literários III	⇐	LET15659 Estudos Literários: Teoria e Crítica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
3	LET05805 Fonética e Fonologia	⇔	LET03261 LING ESTUDOS FONO MORFOLOGICOS	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
3	LET05805 Fonética e Fonologia	⇐	LET15651 Fonética e Fonologia	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
3	EDU05808 Fundamentos Histórico-Filosóficos da Educação	⇐	EPS13106 Fundamentos Históricos e Filosóficos da Educação	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
3	LET05806 Morfologia	⇔	LET03281 LINGUA PORTUGUESA MORFOLOGIA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
3	LET05806 Morfologia	⇐	LET15657 Morfologia	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)

Período	Disciplina	Correlação	Disciplina	Curso (versão)
3	PSI00764 PSICOLOGIA DA EDUCACAO	⇔	PSI03301 PSICOL DA EDUC APRENDIZAGEM	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
4	LET06022 LITERATURA PORTUGUESA I: DA ERA TROVADORESCA AO MANEIRISMO	⇔	LET03282 LIT PORT DAS ORIG AO BARROCO	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
4	LET06022 LITERATURA PORTUGUESA I: DA ERA TROVADORESCA AO MANEIRISMO	⇐	LET15664 Literatura Portuguesa: Lírica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
4	EPS06025 POLÍTICA E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	⇔	ADE00002 ORG.E FUNC.DO ENSINO FUNDAMENTAL E MEDIO	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
4	EPS06025 POLÍTICA E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	⇐	EPS13687 Política e organização da educação básica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
4	LET06021 TEORIAS SINTÁTICAS DE PORTUGUÊS	⇔	LET03272 LINGUISTICA ESTUDOS SINTATICOS	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
4	LET06021 TEORIAS SINTÁTICAS DE PORTUGUÊS	⇐	LET15653 Sintaxe	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
5	DID06240 DIDÁTICA	⇔	DID00229 DIDATICA B I	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
5	DID06240 DIDÁTICA	⇐	EPS13114 Didática	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
5	EDU05788 Educação e Inclusão	⇒	EDU06239 EDUCAÇÃO E POLÍTICA DA DIVERSIDADE	
5	LET06241 LITERATURA PORTUGUESA II: DO BARROCO AO ROMANTISMO	⇔	LET03290 LIT PORT DO ARC AO SIMBOLISMO	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
5	LET06241 LITERATURA PORTUGUESA II: DO BARROCO AO ROMANTISMO	⇐	LET15665 Literatura Portuguesa: Narrativa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
5	LET05151 SEMÂNTICA	⇔	LET03298 LINGUA PORTUGUESA SEMANTICA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
5	LET05151 SEMÂNTICA	⇐	LET15652 Semântica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
6	LET09438 Análise do Discurso	⇔	LET03262 LINGUISTICA O DISCURSO	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
6	LET09438 Análise do Discurso	⇐	LET15649 Análise do Discurso	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
6	DID06335 CURRÍCULO E FORMAÇÃO DOCENTE	⇐	TEP13129 Currículo da Educação Básica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
6	LET09497 Literatura Brasileira I: Lírica	⇔	LET03291 LIT BRAS DAS ORIG AO REALISMO	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
6	LET09497 Literatura Brasileira I: Lírica	⇐	LET15638 Literatura Brasileira: Lírica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
7	DID07576 Estágio Supervisionado I	⇔	DID04459 ESTAGIO SUPERVISIONADO I - PORTUGUES	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)

Período	Disciplina	Correlação	Disciplina	Curso (versão)
7	DID07576 Estágio Supervisionado I	⇐	CE15639 Estágio Curricular Supervisionado de Língua Portuguesa I	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
7	LET09496 Literatura Brasileira II: Narrativa	⇔	LET03300 LIT BRAS DO SIMB A GERACAO 30	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
8	DID07579 Estágio Supervisionado II	⇔	DID04460 ESTAGIO SUPERVISIONADO II - PORTUGUES	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
8	DID07579 Estágio Supervisionado II	⇐	CE15640 Estágio Curricular Supervisionado de Língua Portuguesa II	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
8	LCE06306 FUNDAMENTOS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	⇐	LCE13698 Fundamentos da língua brasileira de sinais	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
8	LET09495 Literatura Brasileira III: Cânones	⇔	LET03305 LIT BRAS DA GER DE 45 A ATUAL	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
8	LET09495 Literatura Brasileira III: Cânones	⇐	LET15673 Cânones da Crítica Literária Nacional	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
8	LET09567 Trabalho de Conclusão de Curso	⇔	LET03879 MONOGRAFIA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
8	LET09567 Trabalho de Conclusão de Curso	⇐	LET15642 Trabalho de Conclusão de Curso II	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09442 Espanhol Instrumental II	⇔	LET03267 ESPANHOL II	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09443 Espanhol Instrumental III	⇔	LET03276 ESPANHOL III	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09446 Estudo Crítico da Sintaxe Tradicional	⇐	LET15653 Sintaxe	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06107 ESPANHOL INSTRUMENTAL I	⇔	LET03257 ESPANHOL I	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09449 Fonologia do Português	⇔	LET03271 LINGUA PORTUGUESA FONOLOGIA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09449 Fonologia do Português	⇐	LET15651 Fonética e Fonologia	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09453 Francês Instrumental III	⇔	LET03277 FRANCES III	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09453 Francês Instrumental III	⇐	LET15697 Francês III	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06108 FRANCÊS INSTRUMENTAL I	⇔	LET03258 FRANCES I	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET06108 FRANCÊS INSTRUMENTAL I	⇐	LET15695 Francês I	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06312 FRANCÊS INSTRUMENTAL II	⇔	LET03268 FRANCES II	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)

Período	Disciplina	Correlação	Disciplina	Curso (versão)
	LET06312 FRANCÊS INSTRUMENTAL II	⇐	LET15696 Francês II	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09457 História da Língua Portuguesa	⇐	LET15704 História da Língua Portuguesa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET10546 Introdução à Literatura Clássica: poesia	⇐	LET15671 Introdução à Literatura Clássica: poesia	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET10545 Introdução à Literatuta Clássica: prosa	⇐	LET15670 Introdução à Prosa Latina	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09461 Italiano Instrumental II	⇔	LET03270 ITALIANO II	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09461 Italiano Instrumental II	⇐	LET15685 Italiano II	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09462 Italiano Instrumental III	⇔	LET03279 ITALIANO III	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09462 Italiano Instrumental III	⇐	LET15686 Italiano III	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06106 ITALIANO INSTRUMENTAL I	⇔	LET03260 ITALIANO I	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET06106 ITALIANO INSTRUMENTAL I	⇐	LET15684 Italiano I	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET05672 Lab de Prat. Culturais: Leitura e Ensino	⇐	LET15730 Práticas, Ensino e Extensão: Leitura	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET05087 Lab de Práticas Culturais: Cânones da crítica brasileira	⇐	LET15673 Cânones da Crítica Literária Nacional	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET05671 Lab. de Prat. Culturais: Leitura Literária na Escola: História, Cultura e Política	⇐	LET15726 Práticas, Ensino e Extensão: A literatura na escola	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET05676 Lab. de Prat. Culturais: Literatura e Recriação intersemiótica	⇐	LET15724 Práticas, Ensino e Extensão: Abordagens intersemióticas do texto literário	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET05070 Lab. de Práticas Culturais: Os clássicos na escola	⇐	LET15726 Práticas, Ensino e Extensão: A literatura na escola	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET05836 Laboratório de Práticas Culturais: Criação Literária	⇐	LET15719 Práticas, Ensino e extensão: Criação Literária	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET05837 Laboratório de Práticas Culturais: Leitura e Ensino	⇐	LET15730 Práticas, Ensino e Extensão: Leitura	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET10551 Laboratório de Práticas Culturais: permanência clássica	⇐	LET15729 Práticas, Ensino e Extensão: Permanência Clássica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET05810 Laboratório de Práticas Culturais: Produção de Texto e Ensino	⇐	LET15718 Práticas, Ensino e Extensão: Produção de Texto	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)

Período	Disciplina	Correlação	Disciplina	Curso (versão)
	LET10549 Laboratório de Práticas Culturais: sociolinguística e ensino	⇐	LET15717 Práticas, Ensino e Extensão: Sociolinguística	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET05809 Laboratório de Práticas Culturais: Seminário de Extensão I	⇐	LET15722 Práticas, Ensino e Extensão: Pesquisa em Literaturas de Língua Portuguesa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET05673 Laboratório de Práticas Culturais: Sintaxe e Ensino	⇐	LET15731 Práticas, Ensino e Extensão: Sintaxe	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET05838 Laboratório de Práticas Culturais: Teorias da Literatura e Ensino	⇐	LET15726 Práticas, Ensino e Extensão: A literatura na escola	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET10543 Latim IV	⇐	LET15707 Latim IV	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET10544 Latim V	⇐	LET15708 Latim V	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06242 LAB. DE PRÁT. CULT.: ABORDAGENS INTERSEMIÓTICAS E INTERCULTURAIS DO TEXTO LITERÁRIO	⇐	LET15724 Práticas, Ensino e Extensão: Abordagens intersemióticas do texto literário	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06253 LAB. DE PRÁT. CULT.: SEM. DE PESQ. EM ENS. DE LÍNG. E LIT. DE LÍNG. PORTUGUESA	⇐	LET15722 Práticas, Ensino e Extensão: Pesquisa em Literaturas de Língua Portuguesa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06252 LAB. DE PRÁT. CULT.: SEMIN. AVAN. DE PESQ. EM ENS. DE LÍNG. E LIT. DE LÍNG. PORTUGUESA	⇐	LET15722 Práticas, Ensino e Extensão: Pesquisa em Literaturas de Língua Portuguesa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06111 LAB. PRAT. CULT.: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA I	⇐	LET15720 Práticas, Ensino e Extensão: Leitura e Interpretação literária - lírica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06114 LAB. PRÁT. CULT.: FONOLOGIA E ENSINO	⇐	LET15714 Práticas, Ensino e Extensão: Fonologia	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06113 LAB. PRÁT. CULT.: LEITURA LITERÁRIA - FORMAS DE INTERVENÇÃO	⇐	LET15726 Práticas, Ensino e Extensão: A literatura na escola	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06115 LAB. PRÁT. CULT.: MORFOLOGIA E ENSINO	⇐	LET15713 Práticas, Ensino e Extensão: Morfologia	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06112 LAB. PRÁT. CULT.: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA II	⇐	LET15721 Práticas, Ensino e Extensão: Leitura e Interpretação literária - narrativa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06116 LAB. PRÁT. CULT.: SEMÂNTICA E ENSINO	⇐	LET15716 Práticas, Ensino e Extensão: Semântica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06254 LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULRURAIS: SEMINÁRIO DE EXTENSÃO II	⇐	LET15722 Práticas, Ensino e Extensão: Pesquisa em Literaturas de Língua Portuguesa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)

Período	Disciplina	Correlação	Disciplina	Curso (versão)
	LET06243 LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: A LITERATURA NO ENSINO MÉDIO	⇐	LET15726 Práticas, Ensino e Extensão: A literatura na escola	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06244 LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: CRIAÇÃO LITERÁRIA: GÊNEROS	⇐	LET15719 Práticas, Ensino e extensão: Criação Literária	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06317 LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA III	⇐	LET15721 Práticas, Ensino e Extensão: Leitura e Interpretação literária - narrativa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06246 LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA IV	⇐	LET15720 Práticas, Ensino e Extensão: Leitura e Interpretação literária - lírica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06247 LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA V	⇐	LET15720 Práticas, Ensino e Extensão: Leitura e Interpretação literária - lírica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06249 LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PESQUISA, LITERATURA E ENSINO	⇐	LET15722 Práticas, Ensino e Extensão: Pesquisa em Literaturas de Língua Portuguesa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06255 LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SEMINÁRIO DE EXTENSÃO III	⇐	LET15722 Práticas, Ensino e Extensão: Pesquisa em Literaturas de Língua Portuguesa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06257 LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TEXTOS LITERÁRIOS NÃO-CANÔNICOS	⇐	LET15681 Textos literários não-canônicos	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06109 LATIM III	⇐	LET15706 Latim III	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09492 Literatura Brasileira : A Poesia do Século XIX e a Pré-Modernista	⇐	LET15638 Literatura Brasileira: Lírica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09500 Literatura Brasileira: o Modernismo (Gerações de 22 e 30)	⇐	LET15638 Literatura Brasileira: Lírica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09500 Literatura Brasileira: o Modernismo (Gerações de 22 e 30)	⇐	LET15662 Literatura Brasileira: Narrativa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09493 Literatura Brasileira: A Prosa do Século XIX e a Pré-Modernista	⇐	LET15662 Literatura Brasileira: Narrativa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09494 Literatura Brasileira: dos Cronistas ao Arcadismo	⇐	LET15638 Literatura Brasileira: Lírica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09499 Literatura Brasileira: Narrativa Contemporânea (Dos Anos 50 à Atualidade)	⇐	LET15662 Literatura Brasileira: Narrativa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09501 Literatura Brasileira: Periodização	⇐	LET15661 Estudos Literários: Historiografia	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)

Período	Disciplina	Correlação	Disciplina	Curso (versão)
	LET09502 Literatura Brasileira: Poesia Contemporânea (Da Geração de 45 à Atualidade)	⇐	LET15638 Literatura Brasileira: Lírica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09503 Literatura Brasileira: Questões Específicas	⇐	LET15678 Literatura Brasileira: Textos em Diálogo	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09505 Literatura Brasileira: Textos em Diálogo	⇐	LET15678 Literatura Brasileira: Textos em Diálogo	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09509 Literatura do Espírito Santo	⇐	LET15680 Literatura do Espírito Santo	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09510 Literatura em Língua Espanhola	⇔	LET03294 LITERATURA EM LING ESPANHOLA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09511 Literatura em Língua Francesa	⇔	LET03295 LITERATURA FRANCESA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09512 Literatura em Língua Italiana	⇔	LET03297 LITERATURA ITALIANA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09512 Literatura em Língua Italiana	⇐	LET15692 Temas da Literatura Italiana (em português)	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09513 Literatura Infantil e Juvenil	⇔	LET03264 LITERATURA INFANTIL E JUVENIL	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09513 Literatura Infantil e Juvenil	⇐	LET15675 Literatura para crianças e jovens	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET10547 Literatura Latina I	⇐	LET15709 Literatura Latina I	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET10548 Literatura Latina II	⇐	LET15710 Literatura Latina II	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09519 Literatura Portuguesa III: do Realismo ao Segundo Modernismo	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09519 Literatura Portuguesa III: do Realismo ao Segundo Modernismo	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09519 Literatura Portuguesa III: do Realismo ao Segundo Modernismo	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09519 Literatura Portuguesa III: do Realismo ao Segundo Modernismo	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09516 Literatura Portuguesa: do Neo-Realismo ao Pós-Modernismo	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09516 Literatura Portuguesa: do Neo-Realismo ao Pós-Modernismo	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09516 Literatura Portuguesa: do Neo-Realismo ao Pós-Modernismo	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)

Período	Disciplina	Correlação	Disciplina	Curso (versão)
	LET09516 Literatura Portuguesa: do Neo-Realismo ao Pós-Modernismo	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09516 Literatura Portuguesa: do Neo-Realismo ao Pós-Modernismo	⇐	LET15665 Literatura Portuguesa: Narrativa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09520 Literatura Portuguesa: Lírica	⇐	LET15664 Literatura Portuguesa: Lírica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09521 Literatura Portuguesa: Narrativa	⇐	LET15665 Literatura Portuguesa: Narrativa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09523 Literatura Portuguesa: Questões Específicas	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09523 Literatura Portuguesa: Questões Específicas	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09523 Literatura Portuguesa: Questões Específicas	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09523 Literatura Portuguesa: Questões Específicas	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09523 Literatura Portuguesa: Questões Específicas	⇐	LET15672 Literaturas de Língua Portuguesa: Questões Específicas	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09524 Literatura Portuguesa: Teatro	⇐	LET15666 Literatura Portuguesa: Dramaturgia	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09525 Literatura Portuguesa: Textos em Diálogo	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09525 Literatura Portuguesa: Textos em Diálogo	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09525 Literatura Portuguesa: Textos em Diálogo	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09525 Literatura Portuguesa: Textos em Diálogo	⇔	LET03299 LIT PORT MODERN A PARTIR 1910	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09525 Literatura Portuguesa: Textos em Diálogo	⇐	LET15676 Literatura Portuguesa: Textos em Diálogos	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET10542 Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	⇐	LET15667 Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: Narrativa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET10542 Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	⇐	LET15668 Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: Lírica	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09526 Literaturas de Língua Portuguesa	⇐	LET15672 Literaturas de Língua Portuguesa: Questões Específicas	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET06110 LIT. BRAS.: NARRAT. CONTEMP. (dos anos 50 à atualidade)	⇐	LET15662 Literatura Brasileira: Narrativa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)

Período	Disciplina	Correlação	Disciplina	Curso (versão)
	LET09539 Metodologia da Pesquisa em Lingüística	⇔	LET03878 TOPICOS ESPECIAIS:SEMINARIO DE PESQUISA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09539 Metodologia da Pesquisa em Lingüística	⇔	LET03878 TOPICOS ESPECIAIS:SEMINARIO DE PESQUISA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09539 Metodologia da Pesquisa em Lingüística	⇔	LET03878 TOPICOS ESPECIAIS:SEMINARIO DE PESQUISA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09542 Morfossintaxe	⇔	LET03273 LINGUA PORTUG MORFO SINTAXE	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET10553 Português: língua estrangeira	⇐	LET15700 Português (LE/LA)	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09557 SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS	⇐	LET15642 Trabalho de Conclusão de Curso II	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09558 SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA EM ESTUDOS LITERÁRIOS	⇐	LET15642 Trabalho de Conclusão de Curso II	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09560 SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS	⇔	LET03878 TOPICOS ESPECIAIS:SEMINARIO DE PESQUISA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09560 SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS	⇔	LET03878 TOPICOS ESPECIAIS:SEMINARIO DE PESQUISA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09560 SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS	⇔	LET03878 TOPICOS ESPECIAIS:SEMINARIO DE PESQUISA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09560 SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS	⇐	LET15662 Literatura Brasileira: Narrativa	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09560 SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS	⇐	LET15641 Trabalho de conclusão de curso I	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09561 SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LITERÁRIOS	⇔	LET03878 TOPICOS ESPECIAIS:SEMINARIO DE PESQUISA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09561 SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LITERÁRIOS	⇔	LET03878 TOPICOS ESPECIAIS:SEMINARIO DE PESQUISA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09561 SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LITERÁRIOS	⇔	LET03878 TOPICOS ESPECIAIS:SEMINARIO DE PESQUISA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09561 SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LITERÁRIOS	⇐	LET15641 Trabalho de conclusão de curso I	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)
	LET09564 Tópicos de Gramática do Português	⇔	LET03289 LING PORTUG SINTAXE APLICADA	84 - Lic. em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa (2000)
	LET09565 Tópicos de Leitura	⇐	LET15658 Leitura: percursos teóricos	841 - Lic. em Língua Port. e Literat. de Língua Port. - Matutino (2019)

Currículo do Curso

Disciplina: LET05069 - ESTUDOS LITERÁRIOS I

Ementa
Estudo teórico e comparativo de questões relativas aos vários períodos literários ocidentais, em especial aqueles que repercutiram em Portugal e no Brasil, abordados tanto em perspectiva diacrônica quanto sincrônica

Objetivos
Introduzir o aluno no problema da conceituação da Literatura, da História da Literatura, da Teoria da Literatura e da Crítica Literária.
Proporcionar ao aluno discussões sobre a periodização literária ocidental.
Proporcionar ao aluno discussões sobre a periodização literária nos países de Língua Portuguesa.
Orientar o aluno na análise do texto literário, levando em consideração os períodos literários.

Bibliografia Básica
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
CADEMARTORI, Lígia. Períodos literários. 9. ed. São Paulo: Ática, 2003.
SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 17. ed. Porto: Porto Ed., 2001..

Bibliografia Complementar
AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de. A periodização literária. In: _____. Teoria da Literatura. 8. ed. Coimbra: Almedina, 2007. p. 403-560.
CARPEAUX, Otto Maria. História da literatura ocidental. Rio de Janeiro: Alhambra, 1978. 8 v.
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
COUTINHO, Afrânio (Dir.). A literatura no Brasil. 4. ed. São Paulo: Graal, 1997.
EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

Disciplina: LET05066 - INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA

Ementa
A linguística como ciência; língua e linguagem; teoria do signo linguístico; contribuições de Saussure e de Chomsky; língua e uso.

Objetivos
Explicitar a Ciência da Linguagem, de modo geral e gradual, apresentando um quadro das diferenças teóricas, metodológicas e pedagógicas.
Apresentar as formas de construção de um conhecimento sobre a linguagem que culminaram com a Linguística Moderna.
Apresentar as bases epistemológicas das diferentes correntes da Linguística Moderna: do estruturalismo ao sócio-interacionismo.
Apresentar novos domínios da Linguística Moderna, centrados na cognição, na interação e no discurso.

Bibliografia Básica
FIORIN, J. L. (Org.). Introdução à lingüística: objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002. v.1, 2.
MARTELOTTA, M. Manual de lingüística. São Paulo: Contexto, 2007.
MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). Introdução à lingüística : domínios e fronteiras . São Paulo, Cortez. 2004. v.1, 2, 3.

Bibliografia Complementar
PAVEAU, M-A; SARFATI, G-E. As grandes teorias da lingüística. Da gramática comparada à pragmática. São Carlos: Claraluz, 2006.
PFEIFFER, C. C.; NUNES, J. H. (Orgs.) Introdução às Ciências da Linguagem. Linguagem, História e Conhecimento. Campinas: Pontes Editores, 2006.
SAUSSURE, F. de. Curso de lingüística geral. São Paulo: Cultrix, 1970.
XAVIER, A. C.; CORTEZ, S. Conversas com linguistas. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

WEEDWOOD, B. História concisa da lingüística. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.

Disciplina: LET05068 - LATIM I

Ementa
Estudo das estruturas gramaticais do Latim, objetivando a leitura de textos elementares. Estudo dos nomes, substantivos e adjetivos, distribuídos em cinco declinações, bem como dos verbos regulares nas quatro conjugações, na voz ativa.

Objetivos
Ler com fluência textos adaptados em latim;
Traduzir textos simples do latim para o português;
Verter textos simples do português para o latim;
Produzir textos simples em latim;
Dissertar acerca de tópicos linguísticos, literários e culturais relacionados à Antiguidade Clássica.

Bibliografia Básica
FARIA, Ernesto (org.). Dicionário escolar LatinoPortuguês. 3 ed. Rio de Janeiro: Campanha Nacional de Material de Ensino, 1962. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001612.pdf . Acesso em: 25 de agosto de 2014.
FARIA, Ernesto. Gramática Superior da Língua Latina. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1958.

Bibliografia Complementar
CARDOSO, Zélia Cardoso de Almeida. A literatura latina. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos. Campinas, SP: UNICAMP, 1995.
MARTINS, Paulo. Literatura latina. Curitiba: IESDE Brasil, 2009.
SANTOS SOBRINHO, José Amarante. Latinitas: leitura de textos em língua latina. Salvador: Edufba, 2015. 2v.
VEYNE, Paul. A sociedade romana. Lisboa: Ed.70, 1993.

Disciplina: FIL00428 - INTRODUCAO A FILOSOFIA

Ementa
O que é Filosofia. As questões centrais da tradição filosófica. Análise filosófica do mundo atual. Filosofia e conhecimento. Filosofia contemporânea. Temas de Filosofia para formação acadêmica específica do curso.

Objetivos
1. Conhecer e Aplicar importantes temas filosóficos a partir de um panorama dos movimentos mais significativos da história do pensamento ocidental.
2. Desenvolver atividades de análise e reflexão que, além de possibilitarem a fixação do conteúdo básico, estimulam o desenvolvimento do raciocínio, do questionamento, da discussão filosófica.
3. Refletir a filosofia e sua articulação interdisciplinar (impulsionando ou catalisando outras áreas do conhecimento) na busca de compreender a realidade.

HABILIDADES:
1. Ter um pensamento crítico que permita questionar a realidade;
2. Ler e interpretar textos de filosofia e de áreas afins.

COMPETENCIAS:
1. Atuar inter e multiprofissionalmente sempre que a compreensão dos processos e fenômenos envolvidos assim o recomendar.
2. Apresentar trabalhos e discutir ideias em público.

EIXO ESTRUTURANTE:
3. Fundamentos filosóficos, epistemológicos e históricos.

Bibliografia Básica

1. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. 2 ed. São Paulo: Moderna, 1993.

2. CHAUÍ, Marilena . Convite à Filosofia. São Paulo: Ática 1988.

3. OLIVEIRA, Admardo S. et.al. Introdução ao pensamento filosófico. 8 ed. São Paulo: Loyola, 2005.

Bibliografia Complementar

1. BORNHEIM, Gerd A. Introdução ao filosofar. 8 ed. Rio de Janeiro: Record. 1980.

2. BUZZI, Arcangelo R. Introdução ao pensar. 11 ed. Petrópolis: Vozes, 1983.

3. CORBISIER, R.C.de A. Introdução à Filosofia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.

4. CYRINO, Hélio. Filosofia hoje. 5 ed. Campinas: Papirus, 1986.

5. GILES, T.R. Introdução à filosofia. São Paulo: EPU/ Edusp, 1979.

Disciplina: LET06026 - LAB. DE PRÁT. CULT.: ABORD. TRANSD. TEXTO LITERÁRIO

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET05670 - LAB. DE PRÁTICAS CULTURAIS: REVISÃO E AVALIAÇÃO

Ementa

Prática de modos e técnicas de revisão de textos diversos. Análise linguística de textos escolares.

Objetivos

- Discutir aspectos relativos à prática de avaliação de textos em contexto escolar, observando-se a revisão e a reescrita no processo de produção.

- Discutir a abordagem de documentos oficiais em relação à avaliação, revisão e reescrita textual.

- Reconhecer as principais estratégias de revisão de textos.

- Analisar textos produzidos por alunos da escola básica e propor estratégias de revisão, considerando-se suas condições de produção.

Bibliografia Básica

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
COSTA VAL, M. da G. Redação e textualidade. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
GERALDI, J. W. O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2010.

Bibliografia Complementar

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Orgs.). Português no ensino médio e formação do professor. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

MARTINS, M. H. Questões de linguagem. 4. ed. São Paulo: Contexto, 1993.

ROJO, R. H. R.; CORDEIRO, G. S. (Orgs.). Gêneros orais e escritos na escola. 2. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

RUIZ, E. M. S. D. Como se corrige redação na escola. São Paulo: Mercado de Letras, 2001.

Disciplina: LET05067 - FUNDAMENTOS DE SINTAXE DE PORTUGUÊS

Ementa

Estrutura da oração e do período. Concordância, regência e colocação. Leitura comentada de textos teóricos. Produção de texto sobre o conteúdo programático.

Objetivos

Mostrar aos alunos a importância da análise e dos conceitos envolvidos no estudo da sintaxe.
Distinguir função sintática e classe gramatical, a partir dos constituintes oracionais básicos da frase.

Identificar as características relacionadas à concordância, regência e colocação.
Evidenciar o papel da sintaxe na produção de sentido.

Bibliografia Básica

AZEREDO, J. C. de. Iniciação à sintaxe do português. 8. ed. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 2000.
_____. Fundamentos de gramática do português. 3. ed. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 2004.
BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

Bibliografia Complementar

CARONE, F. de B. Subordinação e coordenação: confrontos e contrastes. São Paulo: Ática, 1988.
GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 7. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1978.
IGNÁCIO, S. E. Análise sintática em três dimensões: uma proposta pedagógica. 2. ed. São Paulo: Ribeirão Gráfica e Editora, 2003.
KURY, A. da G. Novas lições de análise sintática. São Paulo: Ática, 1997.
MACAMBIRA, J. R. A estrutura morfo-sintática do português. São Paulo: Pioneira, 2001.

Disciplina: LET05111 - LATIM II

Ementa
Estudo das Estruturas gramaticais do Latim, objetivando a leitura de textos originais, com complementação do estudo da sintaxe dos nomes e pronomes e dos verbos regulares e irregulares na voz passiva.

Objetivos
Ao final do curso, o aluno será capaz de:
• Ler com fluência textos adaptados em latim;
• Traduzir textos simples do latim para o português;
• Verter textos simples do português para o latim;
• Produzir textos simples em latim;
• Dissertar acerca de tópicos linguísticos, literários e culturais relacionados à Antiguidade Clássica.

Bibliografia Básica
FARIA, Ernesto (org.). Dicionário escolar LatinoPortuguês. 3 ed. Rio de Janeiro: Campanha Nacional de Material de Ensino, 1962. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001612.pdf . Acesso em: 25 de agosto de 2014.
FARIA, Ernesto. Gramática Superior da Língua Latina. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1958.

Bibliografia Complementar
CARDOSO, Zélia Cardoso de Almeida. A literatura latina. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos. Campinas, SP: UNICAMP, 1995.
MARTINS, Paulo. Literatura latina. Curitiba: IESDE Brasil, 2009.
SANTOS SOBRINHO, José Amarante. Latinitas: leitura de textos em língua latina. Salvador: Edufba, 2015. 2v.
VEYNE, Paul. A sociedade romana. Lisboa: Ed.70, 1993.

Disciplina: LET05112 - ESTUDOS LITERÁRIOS II

Ementa
Estudo de questões relativas à dinâmica dos gêneros literários – narrativo, dramático e lírico, em suas especificidades e hibridismos.

Objetivos
Introduzir o aluno na discussão dos gêneros e modalidades literárias.
Orientar o aluno na análise crítica do texto literário a partir da categorização gêneros literários.
Estimular o senso crítico do aluno, aumentando a sua capacidade de refletir, com critério e independência, temas do programa e/ou correlatos.
Orientar o aluno na efetuação de pesquisas sobre a temática abordada.

Bibliografia Básica
AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de. Gêneros literários. In: _____. Teoria da Literatura. 8. ed. Coimbra: Almedina, 2007. p. 339-401.
SOARES, Angélica. Gêneros literários. 7. ed. São Paul STALLONI, Yves. Os gêneros literários. Rio de Janeiro: Difel, 2001.o: Ática, 2007.
STALLONI, Yves. Os gêneros literários. Rio de Janeiro: Difel, 2001.

Bibliografia Complementar
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. 6 ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 2 v.
CULLER, Jonathan. Teoria literária: uma introdução. Tradução de Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.
LIMA, Luiz Costa (Sel.). Teoria da literatura em suas fontes. 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. v. 1.
STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais da poética. Tradução de Celeste Aída Galeão. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

WELLEK, René; WARREN, Austin. Gêneros literários. In: _____; _____. Teoria da literatura. 5. ed. Lisboa: Europa-América, [s.d.]. p. 281-296.

Disciplina: LET05675 - LINGUÍSTICA TEXTUAL

Ementa
Processos estratégicos de organização textual para a construção do sentido. Discurso e gêneros textuais. Intertextualidade e interdiscursividade.

Objetivos
Compreender a estrutura e o funcionamento da linguagem sob o aspecto textual, tanto na modalidade escrita como na oral.
Aprimorar as habilidades de leitura crítica e produção de textos acadêmicos.
Compreender a construção do sentido de um texto como mobilização de uma série de conhecimentos e estratégias de ordem linguística, cognitiva e discursiva.
Operar com tipos e gêneros textuais variados.

Bibliografia Básica
CAVALVANTE, M. M. Os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2012.
KOCH, I. G. V. Introdução à Linguística Textual. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

Bibliografia Complementar
BENTES. A. C. Linguística textual. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. B. Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001, v. 1, p. 245-285.
KOCH, I. G. V. O texto e a construção dos sentidos. 7. ed. São Paulo: Contexto: 2003.
_____. Desvendando os segredos do texto. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2005.
_____.; ELIAS, V. M. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto: 2006.
_____. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto: 2009.

Disciplina: PSO03292 - PSICOL DA EDUC DESENVOLVIMENTO

Ementa
Introdução à Psicologia da Educação. Psicologia do desenvolvimento: conceito e fatores que a influenciam. Desenvolvimento pré-natal, infância e adolescência. Métodos em psicologia do desenvolvimento. Teorias do Desenvolvimento - modelos: psicanalítico, cognitivista, da aprendizagem social e da ligação afetiva. Relações entre a Psicologia do Desenvolvimento e o processo educacional.

Objetivos
Introduzir a ciência psicológica
Caracterizar o desenvolvimento humano a partir de uma visão histórica-social;
Conhecer os fundamentos teóricos e metodológicos das principais teorias em Psicologia do Desenvolvimento;
Delinear as mudanças evolutivas que ocorrem nas seguintes áreas de Desenvolvimento: linguagem, cognição, moral e social;
Discriminar os determinantes básicos dos processos de Desenvolvimento;
Estabelecer pontes entre as vertentes teóricas e a aplicabilidade das mesmas em setores da sociedade, através de estratégias promotoras de desenvolvimento, como no caso do processo educacional.

Bibliografia Básica
ALENCAR, E.M.L.S. A criança na família e na sociedade. Petrópoles: Vozes 1982.

ALMEIDA, L.R.; MAHONEY, A.A. Henri Wallon: Psicologia e educação. São Paulo: Edições Loyola, 2ª edição, 2002.

ARIÉS, P. História social da criança e da família. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

BANDURA, A. Aprendizagem social e imitação. in: SAHAKIAN Aprendizagem, sistemas, modelos e teorias. Rio de janeiro: Interamericana, 1980, p.261-273.

BALDWIN, A.L. Teorias do desenvolvimento. São Paulo: Pioneira, 1973.

BATISTA, Marcus Welby and ENUMO, Sônia Regina Fiorim. Inclusão escolar e deficiência mental: análise da interação social entre companheiros. Estud. psicol. (Natal) [online]. 2004, v. 9, n. 1, pp. 101-111. ISSN 1413-294X.

BRADLEY, B. S. Concepciones de la infancia. Madrid: Alianza, 1989.

BEE,H. A criança em desenvolvimento. 9ª Edição. Porto Alegre: Artmed, 2003.

BEE, H. O ciclo vital. Porto Alegre: Artmed, 1997

BIAGGIO, A.M.B. Psicologia do desenvolvimento. Petrópolis: Vozes, 2001.

BIAGGIO, A.M.B. A psicologia do desenvolvimento na América Latina. Texto mimeografado, Porto Alegre, 1992.

BOCK, A.M.; FURTADO, O.; TEIXEIRA, ML. Psicologias – Uma introdução ao estudo da psicologia. São Paulo: Ed. Saraiva, 1995.

BOWLBY, J. Formação e rompimento dos laços afetivos. São Paulo: Martins fontes, 1982.

BOWLBY, J. Apego. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

CARRAHER, T.N. O método clínico usando dos exames de Piaget. São Paulo: Cortez editora, 1989.

CARVALHO, SALLES & GUIMARÃES. Desenvolvimento e aprendizagem. Belo Horizonte: UFMG/PROEX, 2002.

COLL,C. PALACIOS, J. & MARCHESI, A. Desenvolvimento psicológico e educação: Psicologia evolutiva. Porto Alegre, Artes Médicas, 2004. Vol 1.

CORREA, J. O método clínico crítico: o legado metodológico de Piaget ao estudo dos processos cognitivos. Revista de Psicologia e Psicanálise. (3): 53-66, 1991.

DAVIS, C. & OLIVEIRA, Z de. Psicologia na educação. São Paulo: Cortez, 1993.

DERVAL, J. El desarrollo humano. Madrid. Siglo Veintiuno de España Editores, S.A. 1995.

EICHLER, M. L. & FAGUNDES, L. Atualizando o debate entre Piaget e Chomsky em uma perspectiva neurobiológica. Psicologia: Reflexão e Crítica. Porto Alegre, 2005, 18(2), p. 255-266

FACCI, M. G. D. A periodização do desenvolvimento psicológico individual na perspectiva de Leontiev, Elkonin e Vigotski. Campinas: Cadernos CEDES, vol. 24 n0. 62 Apr. 2004.

FREUD, S. Três ensaios sobre a teoria da sexualidade. In: Edição Standard Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud. Rio de Janeiro: Imago, 1972, V. VII

GARCIA-ROZA, L. A. Freud e o inconsciente. Rio de Janeiro: Zahar, 1984

KRAMER, S. A política do pré- escolar no Brasil: a arte do disfarce. Rio de Janeiro: Achiamé, 1982.

KRAMER, S. & LEITE, M.I. (ORGS). Infância: fios e desafios da pesquisa. Campinas - S.P.: Papirus, 1996.

KUPFER, M.C. Freud e a educação. O mestre do impossível. 2ª Ed. São Paulo: Editora Scipione,1992.

MACEDO, L. Ensaios construtivistas. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1994.

MIDDELTON-MOZ, J.; ZAWADSKI, M. L. Bullying: estratégias de sobrevivência para crianças e adultos. Porto Alegre: Artmed, 2007, p. 17-30.

MUSSEN, P.H. (ORG) Carmichael: Psicologia da criança. São Paulo: EPU & EDUSP., 1975.(V1,2,3,4,5,6,7,8,9,&10)

NICOLACI- DA-COSTA, A.M. Sujeito e cotidiano. Um estudo da dimensão psicológica do social. Rio de Janeiro: Campus, 1987.

OLIVEIRA, M.K. Vygotsky. Aprendizagem e desenvolvimento um processo sócio-histórico. São Paulo, Editora Scipione, 1995.

PIAGET, J. Seis Estudos de Psicologia. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1998, 23 ª edição.

RAPPAPORT, C.R (Org). Psicologia do desenvolvimento. São Paulo: EPU, 1975

RAPPAPORT, C.R. (ORG). Teorias do desenvolvimento. São Paulo: EPU, 1981.

SHAFFER, D. R. Psicologia do desenvolvimento: Infância e adolescência. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2005

TYSON, P. & TYSON, R. Teorias psicanalíticas do desenvolvimento: Uma integração. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

TRINDADE, Z. A. As representações sociais e o cotidiano: a questão da maternidade e da paternidade. Psicologia teoria e pesquisa. Basília, v.9: 535-546, set/dez, 1993.

VYGOTSKY, L.S. Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins fontes, 1993.

VYGOTSKY, L. S.; LURIA, A. K & LEONTIEV, A. N. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. São Paulo: Martins Fontes 1991.

WADSWORTH, B.J. Inteligência e afetividade da criança na teoria de Piaget. 2ª ed. São Paulo: Pioneira, 1989.

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET05110 - SOCIOLINGUISTICA

Ementa
A língua como fenômeno variável. Mudança e variação. A importância de fatores externos na análise das línguas. A dialetologia. A sociolinguística variacionista. A sociolinguística interacional.

Objetivos
Compreender a variação e a mudança como fenômenos inerentes às línguas.
Distinguir as diversas correntes linguísticas fundadas na variação e mudança linguísticas, dando especial ênfase à Sociolinguística Variacionista, de William Labov.
Discutir a aplicação da Teoria Variacionista a assuntos relativos ao ensino de Língua Materna.
Possibilitar a elaboração de projeto de pesquisa na área de Sociolinguística.

Bibliografia Básica
LABOV, W. Padrões sociolinguísticos. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. (Orgs.). Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação. São Paulo: Contexto, 2003.

BRANDÃO, S. F. A geografia linguística no Brasil. São Paulo: Ática, 1991.

Bibliografia Complementar
BENTES, A. C.; MUSSALIM, F. Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003, p. 21-49; 50-76.

BORTONI-RICARDO, S. M. Nós cheguemu na escola, e agora? Sociolingüística & educação. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2006.

FIORIN, J. L. Introdução à linguística I: objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002, p. 121-140; 141-164.

PERES, E. P. Aspectos sócio-históricos do contato entre o dialeto vêneto e o português no Espírito Santo. Revista (Con)textos linguísticos (UFES), v. 10, p. 53-71, 2014. Disponível em: http://periodicos.ufes.br/contextoslinguisticos.

YACOVENCO, L. C. et al. Projeto PortVix: a fala de Vitória/ES em cena. São Paulo, Revista Alfa, n. 56, v. 3, p. 771–806, 2012. Disponível em: http://seer.fclar.unesp.br/alfa/article/view/4946/4361.

Disciplina: LET05805 - FONÉTICA E FONOLOGIA

Ementa
Transcrição fonética e fonêmica. O modelo linear de Chomsky e Halle. Análises fonéticas/fonológicas do Português segundo diversos modelos.

Objetivos
Introduzir os estudos de fonética e de fonologia.
Treinar análise fonética e fonológica do Português.

Bibliografia Básica
CÂMARA JR. J. M. Estrutura da língua portuguesa. 17. ed. Petrópolis: Vozes, 1987.
CLARK, J. D.; YALLOP, D. A. An introduction to phonetics and phonology. 3. rd. Malden, Mass.: Blackwell Publishing, 2007.
SILVA, T. C. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 1999.

Bibliografia Complementar
BISOL, L. Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. Porto Alegre: EDIPUC-RS, 1996.

CALLOU, D. e LEITE, Y. Introdução à fonética e à fonologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.
CÂMARA JR. J. M. Para o estudo da fonêmica portuguesa. Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1953.
CHOMSKY, N.; HALLE, M. The sound pattern of English. New York: Harper and Row, 1968.
LADEFOGED, P. A course in phonetics. 4. ed. Harcourt College: Fort Worth, 2001.

Disciplina: PSI00764 - PSICOLOGIA DA EDUCACAO

Ementa
Relação Psicologia e Educação. A dinâmica psico-social da educação: sistema educacional brasileiro, práticas educacionais e cotidiano escolar. Concepções de aprendizagem e processos educacionais.

Objetivos
Propiciar ao aluno o acesso e a construção de conhecimentos que permitam refletir acerca da problemática da criança e do adolescente brasileiro.
Oportunizar ao aluno análises e reflexões acerca da construção historico-social das noções de criança, família e escola.
Estabelecer uma visão crítica a respeito da psicologia na escola através de sua contextualização histórica.,
Refletir sobre a produção do fracasso escolar caracterizando as diferentes linhas teóricas de explicação do fenomeno.
Relacionar aos aspectos descritos acima o lugar da formação do professor no Brasil.
Empreender análises a respeito das concepções de aprendizagem presentes no contexto escolar

Bibliografia Básica
ARIÈS, Philippe. História social da criança da criança e da família. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.
FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Graal, 1984.
FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir: nascimento da prisão. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
OLIVEIRA, Dalila Andrade. Educação básica: gestão do trabalho e da pobreza. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

Bibliografia Complementar
ARIÈS, Philippe; CHARTIER, Roger (Org.). História da vida privada. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. v 3.
BADINTER, Elisabeth. Um amor conquistado . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 3.
DONZELOT, Jacques. A polícia das famílias . Rio de Janeiro: Graal, 1986.
FREITAS, Marcos Cezar (Org.). História social da infância no Brasil . São Paulo: Cortez: Universidade de São Marcos, 1997. 5.
MARQUES, Vera Regina. A medicalização da raça : médicos, educadores e discurso eugênico. Campinas: Editora da Unicamp, 1994.
PATTO, Maria Helena Souza (Org.). Introdução à psicologia escolar : práticas críticas. São Paulo TA Queiroz, 1983.
PRIORE, Mary Del (org.). História das crianças no Brasil . São Paulo: Contexto, 2000.
TANAMACHI, Elenita; PROENÇA, Marilene; ROCHA, Marisa (Org.) Psicologia e educação : desafios teóricos-práticos. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2000.

Disciplina: EDU05808 - FUNDAMENTOS HISTÓRICO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

Ementa
Especificidade e intercomplementaridade entre fundamentos histórico-filosóficos da educação com a política e o cotidiano de saberes e fazeres na educação. Correntes do pensamento e tendências da prática pedagógica no Brasil, em sua relação com "paradigmas" filosóficos e a história recente do Brasil.

Objetivos
Analisar a especificidade e intercomplementaridade entre fundamentos histórico-filosóficos da educação, cultura, ciência, ética e conhecimento cotidiano.
Identificar e aprofundar os pressupostos antropológicos, epistemológicos e axiológicos no debate atual acerca dos conceitos: globalização; cultura e política, em suas relações com a educação.
Estudar as correntes, os fundamentos e as tendências da prática pedagógica no Brasil em suas relações com "paradigmas" filosóficos e a história recente do Brasil.
Analisar as características do pensamento histórico-filosófico em relação às tendências recentes do pensamento pedagógico no Brasil.
Discutir as tendências pedagógicas atuais, destacando as temáticas relativas à educação inclusiva, intercultural e as relações étnico-raciais.

Bibliografia Básica
ARANHA, M. L. de A.; ARRUDA, M. H. P. História da educação e da pedagogia: geral e Brasil. São Paulo: Moderna, 2006.
FREIRE, P. Pedagogia da autonomia:saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
SAVIANI, D. O legado educacional do século XXno Brasil. Campinas: autores associados, 2006.

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET05807 - ESTUDOS LITERÁRIOS III

Ementa
Estudo das principais formulações teóricas acerca do estatuto do discurso literário, desde Platão e Aristóteles até as correntes críticas do século XX (e seus possíveis desdobramentos no século XXI), como o Formalismo Russo, o New Criticism, a Estilística, o Estruturalismo, o Pós-Estruturalismo, a Estética da Recepção e do Efeito, etc.

Objetivos
Introduzir o aluno na conceituação de Teoria da Literatura e de Crítica Literária.
Introduzir o aluno na distinção teórica, metodológica e ideológica das diversas abordagens teóricas produzidas ao longo da história acerca do discurso literário.
Orientar o aluno no exame crítico das abordagens teóricas.
Proporcionar ao aluno discussões acerca das contribuições e dos limites de cada corrente teórica, à luz do contexto no qual se inserem.

Bibliografia Básica
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
LIMA, Luiz Costa (Sel.). Teoria da literatura em suas fontes. 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. 2 v.

Bibliografia Complementar
BARTHES, Roland. Crítica e verdade. Tradução de Leyla Perrono-Moisés. São Paulo: Perspectiva, 1982.
BORBA, Maria Antonieta Jordão de Oliveira. Tópicos de teoria para a investigação do discurso literário. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2004.
CULLER, Jonathan. Teoria Literária: uma introdução. Tradução de Sandra Vasconcelos. São

Paulo: Beca, 1999.
TADIÉ, Jean-Yves. A crítica literária no século XX. Tradução de Wilma Freitas Ronald de Carvalho. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.
WELLEK, René; WARREN, Austin. Teoria da literatura. 5. ed. Lisboa: Europa-América, [s.d.].

Disciplina: LET05806 - MORFOLOGIA

Ementa
Conceito e estrutura da palavra. Análise morfológica. Formação de palavras. Funções do léxico e expansão lexical. Classes de palavras e categorias lexicais.

Objetivos
Conscientizar os alunos sobre a importância do léxico para os processos de formação de palavras, bem como sobre questões em torno da palavra e sua segmentação.
Compreender os conceitos teóricos ligados à morfologia da língua portuguesa.
Desenvolver a habilidade de fazer análise morfológica.
Ampliar a capacidade de pesquisa e exposição de temas relacionados à morfologia.

Bibliografia Básica
BASÍLIO, M. Teoria lexical. São Paulo: Ática, 1987.
_____. Formação e classes de palavras no português do Brasil. São Paulo: Contexto, 2009.
KOCH, I. V.; SOUZA E SILVA, M. C. P. Lingüística aplicada ao Português: morfologia. São Paulo: Cortez, 1983.

Bibliografia Complementar
CÂMARA JR. J. M. Estrutura da língua portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1983.
KEHDI, V. Morfemas do português. São Paulo: Ática, 2002. v. 188 (Série Princípios).
LAROCA, M. N. C. Manual de morfologia do português. 4. ed. Campinas: Pontes; Juiz de Fora: UFJF, 2005.
ROCHA, L. C. de A. Estruturas morfológicas do português. Belo Horizonte: UFMG, 1998.
ZANOTTO, N. Estrutura mórfica da língua portuguesa. Caxias do Sul: EDUCS, 1986.

Disciplina: LET06022 - LITERATURA PORTUGUESA I: DA ERA TROVADORESCA AO

Ementa
Estudo de obras e de autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos dos trovadores, de Fernão Lopes, dos participantes do Cancioneiro geral, de Gil Vicente, de Luís de Camões, entre outros.

Objetivos
Proporcionar ao aluno uma visão introdutória da Literatura Portuguesa, desde o Trovadorismo até o Maneirismo, destacando-se um ou mais autores e obras.
Orientar o aluno no desenvolvimento de sua sensibilidade, criatividade e crítica na relação leitor-texto literário português.
Estimulá-lo à redação de textos acadêmicos, orientando-o no exercício da análise pessoal e crítica de autores e obras constantes no programa.
Introduzi-lo ao estudo de autor(es) e obra(s) representativo(s) do Trovadorismo, do Humanismo, do Classicismo e do Maneirismo.

Bibliografia Básica
MALEVAL, Maria do Amparo Tavares; MONGELLI, Lênia Márcia; VIEIRA, Yara Frateschi. A literatura portuguesa em perspectiva: Trovadorismo, Humanismo. São Paulo: Atlas, 1992. v. I.
SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 17. ed. Porto: Porto Ed., 2010.
SILVEIRA, Francisco Maciel et al. A literatura portuguesa em perspectiva: Classicismo, Barroco e Arcadismo. São Paulo: Atlas, 1993. v. 2.

Bibliografia Complementar

BERNARDES, José Augusto Cardoso (Org.). História crítica da Literatura Portuguesa: Humanismo e Renascimento. Lisboa: Verbo, 1999. v. II.
MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa. 36. ed. São Paulo: Cultrix, 2009.
MONGELLI, Lênia Márcia (Org.). Fremosos cantares: antologia da lírica medieval galego-portuguesa. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
PIRES, Maria Lucília Gonçalves et al. História crítica da literatura portuguesa: Maneirismo e Barroco. Lisboa: Verbo, 2001. v. III.
SILVEIRA, Francisco Maciel. Poesia clássica. São Paulo: Global, 1988.

Disciplina: CSO06024 - SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Ementa
A abordagem sociológica no estudo dos problemas educacionais. Estudo analítico das principais correntes do pensamento sociológico-educacional. A sociologia da educação no Brasil. Os desafios à educação impostos pela contemporaneidade.

Objetivos
Compreender os princípios das principais tradições teóricas da sociologia da educação;
Elaborar leituras mais criteriosas de obras clássicas e contemporâneas das ciências sociais que se dedicaram ao estudo da educação e da escola como instituições sociais;
Identificar os principais teóricos que se dedicaram ao entendimento da educação no contexto social brasileiro desde a década de 30, suas principais ideias e desafios teórico-metodológicos;

Bibliografia Básica
ADORNO, T. W. Educação e emancipação. São Paulo, Paz e Terra. 1995;
BOTO, C. Na Revolução Francesa, os princípios democráticos da escola pública, laica e gratuita: o relatório de Condorcet, Educ. Soc., Campinas, vol. 24, n. 84, p. 735-762, 2003;
DURKHEIM, E. Educação e sociologia. In Fillo, J. Emile Durkheim (Coleção Educadores). Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Editora Massangana, 2010;

Bibliografia Complementar
BERNARD, L. Diferenças ou desigualdades: que condições socio-históricas para a produção de capital cultural? Sociológico, n. 18, série II, 2008;
BOURDIEU, P. A escola conservadora: as desigualdades frente à escola e à cultura. In Bourdieu, P. Escritos de Educação. Petropolis, RJ: Vozes, 2007;
DEWEY, D. A concepção democrática da educação. In Westbrook, R. B; Teixeira, A. John Dewey (Coleção Educadores). Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Editora Massangana, 2010;
DINIZ, N. F. Educação, relações de gênero e diversidade sexual. Educ. Soc., Campinas, vol. 29, n. 103, p. 477-492, maio/ago. 2008;
FERNANDES, F. A formação política e o trabalho do professor? In Oliveira, M. M. Florestan Fernandes. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Editora Massangana, 2010;

Disciplina: EPS06025 - POLÍTICA E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Ementa
A configuração histórica do Estado Brasileiro. A função social da educação e definição da política educacional. Estado e planejamento educacional: centralização/descentralização, público/privado e quantidade/qualidade. Organização, financiamento, gestão e avaliação da Educação Básica. Política de formação de professores no Brasil. Política educacional no Espírito Santo.

Objetivos
Geral: Analisar as políticas de Educação Básica no Brasil e no Espírito Santo, relacionando-as aos conceitos de Estado, política, sociedade e educação.

Específicos:
Conhecer a gênese do Estado, em seus aspectos históricos, segundo o liberalismo e o marxismo;

Identificar a configuração do Estado no Brasil, e suas relações com a democracia e a política educacional no Brasil de hoje;
Problematizar as reformas educacionais da década de 1990, considerando os processos de globalização e crise do Estado-nação;
Compreender o sistema educacional brasileiro em sua organização e funcionamento, relacionando-o às teorias do Estado.

Bibliografia Básica

BEHRING, E. R. Capitalismo, liberalismo e origens. In: Política Social: fundamentos e história. 6ed. São Paulo: Cortez, 2009. (Biblioteca Básica de Serviço Social).
CIAVATTA, M. A; RAMOS, M. A "era das Diretrizes": a disputa do projeto de educação pelos mais pobres. Revista Brasileira de Educação. v. 17 n. 49 jan.-abr. 2012.
CHAUÍ, Marilena Público, Privado e Despotismo In: NOVAIS, Adauto (org) Ética. Companhia das letras, 2002.
CURY, J. Estado e políticas de financiamento em educação. Educação e Sociedade. Campinas, SP. V.28, n. 100 – especial. p. 831 – 855, out. 2007.
FERREIRA, E. B. (Org.); FONSECA, Marilia (Org.).Política e planejamento educacional no Brasil do século XXI. Brasília: Liber Livros, 2013, p. 57-83.
LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL – LEI 9.394/1996.
SILVA, M. A.; CUNHA, C. da. (orgs.) Educação Básica: políticas, avanços e pendências. Campinas, SP: Autores Associados, 2014. (Coleção Políticas Públicas de Educação).

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET06021 - TEORIAS SINTÁTICAS DE PORTUGUÊS

Ementa

Categorias e conceitos básicos da sintaxe. O componente sintático e sua interação com os demais componentes da gramática: diferentes perspectivas teóricas. Discussão da aplicabilidade de diferentes modelos teóricos à análise de estruturas sintáticas do português.

Objetivos

Propiciar uma visão geral do desenvolvimento da Gramática Gerativa Transformacional e de outros modelos teóricos, discutindo a aplicabilidade desses referenciais no ensino de Língua Portuguesa.
Apresentar as relações paradigmáticas e sintagmáticas da abordagem estruturalista.
Expor a visão geral da Gramática Gerativa Transformacional e seus desdobramentos.
Demonstrar as relações sintático-semânticas da Gramática de Valências e de Casos.
Mostrar algumas características e proposições da Gramática Funcional.
Propor uma reflexão sobre as contribuições de cada modelo para o ensino de Língua Portuguesa.

Bibliografia Básica

IGNÁCIO, S. E. Análise sintática em três dimensões: uma proposta pedagógica. 2. ed. São Paulo: Ribeirão Gráfica e Editora, 2003.

LOBATO, L. M. P. Sintaxe gerativa: da teoria padrão à teoria da regência e ligação. Belo Horizonte: Vigília, 1986.

ROCHA LIMA, C. H. da. Gramática normativa da língua portuguesa. 38. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2000.

Bibliografia Complementar

BORBA, F. da S. Fundamentos da gramática gerativa. Petrópolis: Vozes, 1977.

_____. Gramática de valências. São Paulo: Ática, 1996.

CARVALHO, M. B. de. A gramática de casos de Filmore (1968). Viçosa: Imprensa Universitária, 1984.

FURTADO DA CUNHA, M. A.; OLIVEIRA, M. R. de.; MARTELOTTA, M. (Orgs.). Lingüística Funcional: teoria e prática. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

HECKLER, E.; BACK, S. Curso de lingüística. São Leopoldo, UNISINOS, 1988. Vol. 1.

Disciplina: DID06240 - DIDÁTICA

Ementa
Didática: conceito, importância, objeto de estudo. A tradição pedagógica brasileira. Questões atuais da educação. Cotidiano da escola e da sala de aula. Planejamento da ação didática.

Objetivos
Propiciar a formação didática para o exercício do magistério, na perspectiva de uma atuação docente ética, estética e política, visando um ensino aprendizagem que atenda às necessidades de vida pessoal e profissional.
Discutir sobre a atuação do professor e das instituições educativas no contexto da realidade brasileira atual;
Conhecer atitudes, metodologias e procedimentos relativos ao processo de ensino-aprendizagem no contexto da docência.

Bibliografia Básica
BRASIL. Constituição (1988). Constituição [da] República Federativa do Brasil . Brasília, DF: Senado; 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 22 jun. 2013.
BRASIL. Senado Federal. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9394/96. Brasília, 1996. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/ldb.pdf . Acesso em: 22 jun. 2013.
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais : terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_estrangeira.pdf . Acesso em: 30 jul. 2015.
BRASIL, Secretária de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica / Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12663&Itemid=1152 . Acesso em: 30 jul. 2015
LIMA, Diógenes Cândido de (Org.). Ensino e aprendizagem de língua inglesa : conversas com especialistas. 1.ed. São Paulo, SP: Parábola, 2009.
LOPES, Alice Ribeiro Casimiro; MACEDO, Elizabeth. Teorias de currículo . São Paulo: Cortez, 2011. (p. 19-42-69).
SOLIGO, Rosaura. Formação e Outros Textos . Disponível em: https://rosaurasoligo.wordpress.com/2015/10/11/entrevista-para-quem-quiser-conferir/
HAYDT, Regina Célia Cazaux. Curso de Didática Geral . 6ª.ed. São Paulo: Ática, 1999 (p. 11-14)
UPHOFF, Dörthe. “A história dos Métodos de Ensino de Inglês no Brasil”. In: BOLOGNINI, Carmen Zink. A língua inglesa na escola . Discurso e ensino. Campinas: Mercado de Letras, 2008, p. 9-15.. 2015.

Bibliografia Complementar
BORDENAVE, Juan Diaz e PEREIRA, Adair. Estratégias de ensino-aprendizagem. Petrópolis: Vozes, 1991.(31)
CALDART, Roseli Salete e et all. Caminhos para a transformação da escolar: organização do trabalho pedagógico nas escolas do campo ensaios sobre complexos de estudo. São Paulo: Expressão popular.2015 (Disponível na internet)
LIBANEO, José Carlos e ALVES, Nilda. Temas de pedagogia. São Paulo: Saraiva, 2012.(10)
LIBANEO, José Carlos. Pedagogia e pedagogos, para quê? São Paulo: Cortez, 1999.(23)
MASETTO, Marcos. Didática: o aula como centro. São Paulo: FFD, 1997.(9)
ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed

Disciplina: EDU05788 - EDUCAÇÃO E INCLUSÃO

Ementa
Diferentes abordagens sobre Educação e diversidade. Perspectivas histórico-culturais e psicossociais. Legislação e políticas públicas em educação especial no Brasil e no Espírito Santo; os sujeitos da educação. O cotidiano educacional, o contexto escolar, a diversidade e a escola inclusiva.

Objetivos
· Analisar a construção do discurso sobre a diversidade e suas práticas;
· Discutir os processos de exclusão e inclusão na educação em suas múltiplas perspectivas;
· Promover a reflexão histórico-conceitual-filosófica referente à educação de alunos com necessidades educacionais especiais; · Conhecer a legislação vigente referente à inclusão educacional;
Refletir sobre a diversidade humana na escola regular, a partir da formação do professor e de propostas teórico/práticas inclusivas.

Bibliografia Básica
AMBROSETTI, Neusa Banhara. O eu e o nós: trabalhando com a diversidade em sala de aula. In: ANDRÉ, Marly(org) A pedagogia das diferenças na sala de aula. Campinas: Papirus, 1999.
ANDRÉ, Marly. A pedagogia das diferenças. In: ANDRÉ, Marly(org). A pedagogia das diferenças na sala de aula. Campinas: Papirus, 1999
BIANCHETTI, Lucídio. Aspectos históricos da apreensão e educação dos considerados deficientes. In: BIANCHETTI, Lucídio Freire Ida Marta(Orgs). Um olhar sobre a diferença: interação, trabalho e cidadania. São Paulo: Papirus, 1998.
BRASIL. Declaração de Salamanca. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/salamanca.pdf. Acesso em 21 fev. 2012.
FRANCA RIBEIRO, Hugues Costa de. Sexualidade e os portadores de deficiência mental. Revista Brasileira de Educação Especial[on line]. 2001, vol.07, n.02.
GOMES, Vitor. Um diálogo fenomenológico com a educação social: experiências de um educador. Um diálogo pedagógico com a educação social: experiências de um educado. Revista FAED - UNEMAT, v. 20, p. 127-137, 2013.
___ Práticas pedagógicas inclusivas na história de uma mãe com filhos com necessidades especiais. In: III Seminário Nacional de Educação Especial/XIV Seminário Capixaba de Educação Inclusiva, 2014, Vitória-ES. Educação Especial e Política Educacional: Acessibilidade, Atendimento Educacional Especializado e Práticas de Inclusão. Vitória-ES: Programa de Pós Graduação em Educação, 2014. v. 1. p. 1.
GOMES, Vitor; CAETANO, Andressa Mafezoni. Educação e inclusão. Vitória-ES: Ufes, Nea@d,2012.
FRANCA RIBEIRO, Hugues Costa de. Sexualidade e os portadores de deficiência mental. Revista Brasileira de Educação Especial[on line]. 2001, vol.07, n.02.
FERREIRA, Júlio Romero. A nova LDB e as necessidades educativas especiais. Cadernos CEDES 46. Campinas: Unicamp, 1998.
GÓES, Marília Cecília Rafael. Desafios da inclusão de alunos especiais: a escolarização do aprendiz e sua constituição como pessoa. In: GÓES, Marília Cecília Rafael. Políticas e práticas de educação inclusiva. Campinas: Autores associados, 2007.
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO. Diretrizes da educação especial na educação básica e profissional para a rede estadual de ensino. Disponível em: < http://www.educacao.es.gov.br/download/CartilhaDiretrizes2edicao2012.pdf>. Acesso em 03 fev. 2015.
KASSAR, Mônica de Carvalho Magalhães. Uma História das ideias de educação especial no país In: KASSAR, Mônica de Carvalho Magalhães. Deficiência múltipla e educação no país: Discurso e silêncio na história dos sujeitos. São Paulo: autores associados, 1999.
___ A instituição especializada: modos de atender: formas de afetar. In: KASSAR, Mônica de Carvalho Magalhães. Deficiência múltipla e educação no país: Discurso e silêncio na história dos sujeitos.São Paulo: autores associados, 1999.
LUNARDI, Márcia Lise. Pedagogia da diversidade: normalizar o outro e familiarizar o estranho. In: 27ª Reunião Anual da ANPEd: Sociedade, Democracia e Educação: GT: Educação Especial. (CDRoom) Caxambu: 21 a 24 de novembro de 2004.
MAIA, Ana Claudia Bortolozzi. Reflexões sobre a educação sexual da pessoa com deficiência.

OLIVEIRA, Ivone Martins. A constituição da subjetividade de pessoas com deficiência: contribuições do estudo de Norbert Elias. In Conhecimento e Margens: ação pedagógica e pesquisa em educação especial. BAPTISTA, Claudio Roberto. JESUS, Denise Meyrelles(orgs). Porto Alegre: mediação, 2009.

Bibliografia Complementar

BRASIL. Plano nacional de educação de 2011 a 2020. Disponível em:< http://www.camara.gov.br/sileg/integras/831421.pdf>. Acesso em: 08 de out. 2013.
DAVIS, Shelton H. Diversidade cultural e direitos dos povos indígenas. Mana, Rio de Janeiro , v. 14, n. 2, Out. 2008 . Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93132008000200014&lng=en&nrm=iso>. Acesso em 03 Fev. 2015
GOMES, Vitor. MAFEZONI, Andressa.. Educação e Inclusão. Vitória-ES: Ufes, Núcleo de educação aberta e a distância, 2012.
MUNANGA, Kabengele. Políticas de ação afirmativa em benefício da população negra no Brasil: um ponto de vista em defesa de cotas. Revista sociedade e cultura. V.4, n.2, 2001. Disponível em:< file:///C:/Users/ADM/Downloads/515-2392-1-PB%20(1).pdf >.Acesso em: 03 de fev. 2015.
OLIVEIRA, Marileide Antunes de; GOULART JUNIOR, Edward; FERNANDES, José Munhoz. Pessoas com deficiência no mercado de trabalho: considerações sobre políticas públicas nos Estados Unidos, União Europeia e Brasil. Revista brasileira de educação especial, Marília , v. 15, n. 2, Aug. 2009 . Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-65382009000200004&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 03 Fev. 2015.
PIOVESAN, Flávia. Ações afirmativas no Brasil: desafios e perspectivas. Estudos Feministas, Florianópolis, v. 16, n. 3, p. 887-896, 2008.
SILVA, Maria Odete E. Crianças e jovens com necessidades educativas especiais: da assistência à integração e inclusão no sistema regular de ensino. In: BAUMEL, Roseli C. R. de C., SEMEGHINI, Idméa (orgs). Integrar/Incluir: desafio para a escola atual. São Paulo: FEUSP,1998.
___. Inclusão e formação docente. Revista Eccos, vol 10, n. 2, jul-dec, 2008.
WANDERLEY, Fabiana. Normalidade e patologia em educação especial. Disponível em: http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pcp/v19n2/02.pdf. Acesso em 21 fev. 2012.

Disciplina: LET06241 - LITERATURA PORTUGUESA II: DO BARROCO AO ROMANTISMO

Ementa

Estudo de obras e de autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos de Francisco Manuel de Melo, António Vieira, Bocage, Almeida Garrett, Alexandre Herculano, entre outros.

Objetivos

Proporcionar ao aluno uma visão introdutória da Literatura Portuguesa, desde o Barroco até o Romantismo, destacando-se um ou mais autores e obras.
Orientar o aluno no desenvolvimento de sua sensibilidade, criatividade e crítica na relação leitor-texto literário português.
Estimulá-lo à redação de textos acadêmicos, orientando-o no exercício da análise pessoal e crítica de autores e obras constantes no programa.
Introduzi-lo ao estudo de autor(es) e obra(s) representativo(s) do Barroco, do Neoclassicismo/Arcadismo, do Pré-Romantismo e do Romantismo.

Bibliografia Básica

VECCHI, Carlos Alberto et al. A literatura portuguesa em perspectiva: Romantismo e Realismo. São Paulo: Atlas, 1994. v. 3.
SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 17. ed. Porto: Porto Ed., 2001.
SILVEIRA, Francisco Maciel et al. A literatura portuguesa em perspectiva: Classicismo, Barroco e Arcadismo. São Paulo: Atlas, 1993. v. 2.

Bibliografia Complementar

DAVID, Sérgio Nazar. O século de Silvestre da Silva: estudos sobre Garrett, A. P. Lopes de Mendonça, Camilo Castelo Branco e Júlio Dinis. Lisboa: Prefácio, 2007.
MONGELLI, Lênia Márcia de Medeiros. Poesia arcádica. São Paulo: Global, 1986.
PIRES, Maria Lucília Gonçalves et al. História crítica da literatura portuguesa: Maneirismo e Barroco. Lisboa: Verbo, 2001. v. III.
REIS, Carlos; PIRES, Maria da Natividade. História crítica da literatura portuguesa: o Romantismo. Lisboa: Verbo, 1993. v. V.
VIA Atlântica. Dossiê Século XIX, São Paulo, n. 6, 2003.

Disciplina: LET05151 - SEMÂNTICA

Ementa
A significação: do signo ao discurso, abordagens semânticas centradas no léxico em confronto com aquelas centradas no discurso. Produção de texto escrito sobre aspectos da leitura e da escrita numa perspectiva semântica.

Objetivos
Demonstrar a importância da Semântica para o ensino de línguas.
Situar a Semântica em relação ao campo do conhecimento linguístico historicamente acumulado.
Desenvolver o domínio de conceitos básicos em Semântica.
Analisar os procedimentos de significação em textos variados.
Refletir sobre o papel da análise semântica no estudo das línguas naturais e na análise de discursos.

Bibliografia Básica
CANÇADO, M. Manual de Semântica : noções básicas e exercícios. BH: Ed. Da UFMG, 2005.
ILARI, R.; GERALDI, J. W. Semântica. SP: Cultrix, 1977.
SAUSSURE, F. Curso de linguística geral. 6. ed. SP: Cultrix, 1972.

Bibliografia Complementar
BARTHES, R. Elementos de semiologia . SP: Cultrix, 1972.
GUIMARÃES, E. História da Semântica : sujeito, sentido e gramática no Brasil. Campinas, SP: Pontes, 3. ed. 2005.
GUIMARÃES, E. Os limites do sentido: um estudo histórico e enunciativo da linguagem. Campinas, SP: Pontes, 2004.
GUIRRAUD, P . A semântica . RJ: Difel, 1975.
MARI, H. Os lugares do sentido . Campinas, SP: Mercado das Letras, 2008.

Disciplina: DID06335 - CURRÍCULO E FORMAÇÃO DOCENTE

Ementa
Fundamentos do currículo. Principais enfoques curriculares. Acompanhamento e análise de um currículo. Formação para a docência.

Objetivos
O curso visa a proporcionar e dispor aos alunos as condições necessárias para que eles:
- Compreendam o que é currículo, os seus fundamentos e a sua importância;
- Conheçam as principais teorias curriculares;
- Analisem criticamente os Parâmetros Curriculares Nacionais;
- Compreendam a organização curricular de uma escola;

Analisem/avaliem o currículo e/ou o cotidiano escolar;

Bibliografia Básica
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
PERRENOUD, Philippe. Currículo real e trabalho escolar. In: Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar. Porto: Porto Editora, 1995.
SACRISTÁN, J. Gimeno. O currículo: uma reflexão sobre a prática. Porto Alegre: ARTMED, 2000.

SILVA, Tomaz Tadeu da. Documentos de Identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

Bibliografia Complementar

ALVES, Nilda (org.) Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2002.

MACEDO, Elizabeth. Base Nacional curricular comum: novas formas de sociabilidade produzindo sentidos para educação. In: Revista e Curriculum, São Paulo, v. 12, n. 03 p.1530 – 1555 out./dez. 2014 ISSN: 1809 -38761530 Programa de Pós-graduação Educação: Currículo–PUC/SP.

Elizabeth Macedo, Inês de Oliveira Barbosa, Luiz Carlos Manhães e Nilda Alves. Orgs. Criar currículo no cotidiano.

Nilda Alves e Inês de Oliveira Barbosa. Uma história da contribuição dos estudos do cotidiano escolar ao campo do currículo. In: Currículo: Debate Contemporâneo. Orgs. Alice Casimiro Lopes; Elizabeth Macedo.

Marisa Vorraber Costa. Currículo e política cultural. In: O currículo nos limiares do contemporâneo. Org. Marisa Vorraber Costa.

Disciplina: LET09438 - ANÁLISE DO DISCURSO

Ementa

Do sistema de normas ao discurso; coerções socioideológicas; monologismo, dialogismo, polifonia.

Objetivos

• Identificar o desenvolvimento da Análise do Discurso, a partir da exploração de novas formas de relacionamento com o texto e o discurso.
• Examinar os princípios teóricos e metodológicos da Análise do Discurso.
• Direcionar pesquisas e práticas pedagógicas que visem a procedimentos analíticos e discursivos cujos objetivos sejam a relação da língua com o mundo, a história e o outro no processo de construção de sentidos.

Bibliografia Básica

BAKHTIN, M. Marxismo e Filosofia da Linguagem. 9. ed. São Paulo: Hucitec, 1999.

GADET, F.; HAK, T. (orgs.). Por uma Análise Automática do Discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

MAINGUENEAU, D. Doze conceitos em análise do discurso. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2010.

Bibliografia Complementar

BENVENISTE, E. Problemas de Lingüística Geral I. 4. ed. Campinas: Pontes, 1995.

BRANDÃO, H. H. N. Introdução à análise do discurso. 8. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2002.

CARDOSO, S. H. B. Discurso e Ensino. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

DE PAULA, L.; STAFUZZA, G. (Orgs.). Da análise do discurso no Brasil à análise do discurso do Brasil: três épocas histórico-analíticas. Uberlândia: EDUFU, 2010.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). Introdução à Lingüística 2: domínios e fronteiras. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

Disciplina: LET09497 - LITERATURA BRASILEIRA I: LÍRICA

Ementa
Estudo de obra(s) representativa(s) da poesia lírica brasileira, feito em paralelo ou não com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado à questão.

Objetivos
Introduzir o aluno na discussão do gênero lírico e de suas formas.
Proporcionar ao aluno uma visão introdutória da lírica brasileira.
Orientar o aluno no estudo da lírica brasileira em perspectiva diacrônica e/ou sincrônica.

Bibliografia Básica
BOSI, Alfredo (Org.). Leitura de poesia. São Paulo: Ática, 2007.
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira (momentos decisivos). 9. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 2000. 2 v.
CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análise literária. São Paulo: Ática, 1986.

Bibliografia Complementar
BASTOS, Alcmeno. Poesia brasileira e estilos de época. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2004.
CARA, Salete de Almeida. A poesia lírica. 2. ed. São Paulo: Ática, 1986.
FRIEDRICH, Hugo. Estrutura da lírica moderna. 2. ed. Tradução de Marise M. Curioni. São Paulo: Duas Cidades, 1991. Perspectiva e retrocesso, p. 15-34.
POUND, Ezra. A arte da poesia. Tradução de Heloísa de Lima Dantas e José Paulo Paes. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1991.
STAIGER, Emil. Estilo lírico: a recordação. In: _____. Conceitos fundamentais da poética. Tradução de Celeste Aida Galeão. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997. p. 19-75.

Disciplina: DID07576 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

Ementa
Observação, vivência, pesquisa e análise crítica dos processos didático-pedagógicos que ocorrem na escola e em outros espaços educativos. A dimensão dos processos de ensino-aprendizagem e a relação teórico-prática no cotidiano escolar: concepção de currículo; seleção e organização dos conteúdos; metodologia de ensino; livro didático: considerando análise crítica de seus textos e exame permanente da estruturação de seu conteúdo; e avaliação da aprendizagem. Ação docente, entendida como regência de classe, contemplando a elaboração e aplicação de projetos pedagógicos para as séries finais do ensino fundamental e reflexão e registro em relatórios de sua aplicabilidade, resultado e avaliação.

Objetivos
A) Analisar e debater documentos legais e programas oficiais, incluindo os dedicados aos materiais didáticos e às avaliações, afetos à docência em Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II;
B) Analisar criticamente os objetivos de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental II a partir de documentos norteadores oficiais;
C) Discutir concepções norteadoras de práticas e implicações dessas para o ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa e para seus diferentes processos e procedimentos avaliativos;
D) Analisar criticamente diferentes recursos de mediação didática para o ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II;
E) Propor objetivos, selecionar criticamente conteúdos, eleger materiais e procedimentos metodológicos e planejar situações de ensino-aprendizagem e avaliação de Língua Portuguesa para a docência no Ensino Fundamental II;
Vivenciar a docência do ensino de Língua Portuguesa em anos do Ensino Fundamental II.

Bibliografia Básica
ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola, 2003.
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa. Brasília: Secretaria de Educação Fundamental, 1998. Disponível em: < http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/portugues.pdf

>. Acesso em 05 de março de 2016.
GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. 3. ed. São Paulo: Ática, 2009.

Bibliografia Complementar

DOCUMENTOS LEGAIS E OFICIAIS
ESPÍRITO SANTO (Estado). Currículo Básico da Escola Estadual: Ensino Fundamental: anos finais: área de Linguagens e Códigos. Vitória: SEDU, 2009. Disponível em: < http://www.educacao.es.gov.br/download/SEDU_Curriculo_Basico_Escola_Estadual.pdf >. Acesso em 05 de março de 2016.
VITÓRIA (Município). Diretrizes curriculares de Língua Portuguesa. Vitória: Secretaria Municipal de Educação, [s. d.]. Disponível em: < http://www.vitoria.es.gov.br/arquivos/20100218_ens_fund_dir_portugues.pdf >. Acesso em 05 de março de 2016.
ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.
BATISTA, Antônio. A. G. Aula de português: discurso e saberes escolares. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
BRITTO, Luiz Percival Leme. A sombra do caos: ensino de língua versus tradição gramatical. Campinas: ALB/Mercado de Letras, 1997.
DALVI, Maria Amélia; REZENDE, Neide Luzia de; JOVER-FALEIROS, Rita (Org.). Leitura de literatura na escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.
DIONISIO, Ângela P. et al (Org.). Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.
DOLZ, Joaquim e SCHNEUWLY, Bernard. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
GERALDI, João Wanderley. Portos de passagem. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
POSSENTI, Sírio. Por que (não) ensinar gramática na escola?. Campinas: Mercado de Letras, 1996.
SARAIVA, Juracy A.; MUGGE, Ernani. Literatura na escola: propostas para o ensino fundamental. Porto Alegre: Artmed, 2006, p. 144-344.
TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Gramática: ensino plural. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2009.
VAL, Maria da Graça C.; MARCUSCHI, Beth (Org.). Livros didáticos de língua portuguesa:

Disciplina: LET09496 - LITERATURA BRASILEIRA II: NARRATIVA

Ementa

Estudo de obra(s) representativa(s) da narrativa brasileira, em verso e/ou prosa, feito em paralelo ou não com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado à questão.

Objetivos

Introduzir o aluno na discussão do gênero narrativo e de suas formas.
Proporcionar ao aluno uma visão introdutória da narrativa brasileira.
Orientar o aluno no estudo da narrativa brasileira em perspectiva diacrônica e/ou sincrônica.

Bibliografia Básica

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira (momentos decisivos). 9. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 2000. 2 v.
COUTINHO, Afrânio (Dir.). A literatura no Brasil. 4. ed. São Paulo: Graal, 1997.

Bibliografia Complementar

ABDALA JR., Benjamin; CARA, Salete de Almeida (Org.). Moderno de nascença: figurações críticas do Brasil. São Paulo: Boitempo, 2006.
AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de. O romance. In: _____. Teoria da Literatura. 8. ed. Coimbra: Almedina, 2007. p. 671-786.
DEALTRY, Giovanna; LEMOS, Masé; CHIARELLI, Stefania (Org.). Alguma prosa: ensaios sobre literatura brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

Disciplina: DID07579 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Ementa
Reflexões sobre o trabalho educativo e o processo educacional na escola básica. Análise do ensino de Língua Portuguesa e Literatura no ensino médio. O trabalho com leitura-literatura na sala de aula. O material didático no ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Avaliação do processo de ensino e de aprendizagem de Língua Portuguesa e Literatura. Planejamento do ensino em Língua Portuguesa e Literatura. Estágio como uma atividade de pesquisa colaborativa da prática pedagógica no ensino básico.

Objetivos
a) Discutir os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, especialmente no que concerne à Língua Portuguesa;
b) partilhar vivências e posicionamentos críticos em relação às realidades e perspectivas da formação e prática docente no ensino de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Médio;
c) fundamentar teórica e metodologicamente os processos de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Médio;
d) discutir concepções norteadoras de práticas e representações no que concerne ao ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa e Literatura e aos seus diferentes processos e procedimentos avaliativos;
e) avaliar criticamente materiais didáticos comumente adotados pela escola nos processos formais de educação em língua portuguesa;
f) selecionar conteúdos, propor objetivos, eleger materiais e métodos e planejar situações de ensino-aprendizagem e avaliação de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Médio.

Bibliografia Básica
1) Textos para a Unidade 01
Texto 01 – BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília, DF: 2000, p. 05-23 (Parte I: Bases Legais). Disponível em http://portal.mec.gov.br. Acesso em 20 dez. 2010.
Texto 02 – BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília, DF: 2000, p. 46-109 (Parte I: Bases Legais). Disponível em http://portal.mec.gov.br. Acesso em 20 dez. 2010.
Texto 03 – BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília, DF: 2000, p. 16-24 (Parte II: Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias: Língua Portuguesa). Disponível em http://portal.mec.gov.br. Acesso em 20 dez. 2010.
Texto 04 – BEZERRA, M. A. Ensino de língua portuguesa e contextos teórico-metodológicos. In DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (orgs.). Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010, p. 39-49.
Texto 05 – LEITE, L. C. de M. Gramática e literatura: desencontros e esperanças. In GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006, p. 17-25.
Texto 06 – OSAKABE, H. Ensino de gramática e ensino de literatura. In GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006, p. 26-31.
2) Textos para a Unidade 02
Texto 07 – FARIAS, I. M. S. de et al. Fundamentos da prática docente: elementos quase invisíveis. Didática e docência: aprendendo a profissão. Brasília, DF: Líber Livro, 2009, p. 31-54.
Texto 08 – FARIAS, I. M. S. de et al. Identidade e fazer docente: aprendendo a ser e estar na profissão. Didática e docência: aprendendo a profissão. Brasília, DF: Líber Livro, 2009, p. 55-79.
Texto 09 – FARIAS, I. M. S. de et al. O planejamento da prática docente. Didática e docência: aprendendo a profissão. Brasília, DF: Líber Livro, 2009, p. 103-127.
Texto 10 – FARIAS, I. M. S. de et al. As estratégias de ensino na ação docente. Didática e docência: aprendendo a profissão. Brasília, DF: Líber Livro, 2009, p. 129-151.
Texto 11 – FARIAS, I. M. S. de et al. A aula como espaço-tempo coletivo de construção de saberes. Didática e docência: aprendendo a profissão. Brasília, DF: Líber Livro, 2009, p. 153-163.
3) Bibliografia da Unidade 03
Texto 12 – BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. Estética da criação verbal. Tradução: Paulo Bezerra. Prefácio: Tzvetan Todorov. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 261-306.
Texto 13 – MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In DIONISIO, A. P.;

MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (orgs.). Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010, p. 19-38.
Texto 14 – CASTILHO, A. T. de. Introdução. A língua falada no ensino de português. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2006, p. 09-25.
Texto 15 – CAVALCANTE, M. C. D.; MELO, C. T. V. de. Oralidade no ensino médio: em busca de uma prática. In BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (orgs.). Português no ensino médio e a formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006, p. 181-198.
Texto 16 – CAFIEIRO, D. O que é leitura?; Habilidades, atitudes e valores de um leitor competente. Leitura como processo. Belo Horizonte: Ceale, 2005, p. 17-45.
Texto 17 – GALARZA, D. K. Leitura de texto / leitura de mundo: professores e alunos, autores do seu fazer. In PEREIRA, N. M. et al. Ler e escrever: compromisso no Ensino Médio. Porto Alegre: EdUFRGS, 2008, p. 225-237.
Texto 18 – KLEIMAN, A. B. Leitura e prática social no desenvolvimento de competências no ensino médio. In BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (orgs.). Português no ensino médio e a formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006, p. 23-36.
Texto 19 – JURADO, S.; ROJO, R. A leitura no ensino médio: o que dizem os documentos oficiais e o que se faz? In BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (orgs.). Português no ensino médio e a formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006, p. 37-55.
Texto 20 – KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. Fala e escrita. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2010, p. 13-30.
Texto 21 – KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. Escrita e interação. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2010, p. 31-52.
Texto 22 – BUNZEN, C. Da era da composição à era dos gêneros: o ensino de produção de texto no ensino médio. In BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (orgs.). Português no ensino médio e a formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006, p. 139-161.
Texto 23 – LOGUERCIO, R.; SEFFNER, F. Leitura, escrita e oralidade como estratégias de inclusão social no Ensino Médio. In PEREIRA, N. M. et al. Ler e escrever: compromisso no Ensino Médio. Porto Alegre: EdUFRGS, 2008, p. 33-48.
Texto 24 – TRAVERSINI, C. S.; BELLO, S. E. L. Leitura, escrita e oralidade como experiência no Ensino Médio: o que as metodologias de ensino têm a ver com isso?. In PEREIRA, N. M. et al. Ler e escrever: compromisso no Ensino Médio. Porto Alegre: EdUFRGS, 2008, p. 49-61.
Texto 25 – GALEMBECK, P. de T. Marcas da oralidade em textos escolares. In PRETI, D. (org.). Oralidade em textos escritos. São Paulo: Humanitas, 2009, p. 249-262.
Texto 26 – CAGLIARI, L. C. A ortografia na escola e na vida. In CAGLIARI, L. C.; MASSINI-CAGLIARI, G. Diante das letras. Campinas, SP: Mercado de Letras; ALB, 1999, p. 61-96.
Texto 27 – WEISZ, T. Pontuação: a gramática da legibilidade. Disponível em www.revistaescola.abril.com.br/pdf/pontuacao-gramatica-legibilidade-weisz.pdf. Acesso em 20 dez. 2010.
Texto 28 – SANTANA-DA-SILVA, C.; BRANDÃO, A. C. P. Reflexões sobre o ensino e a aprendizagem da pontuação. In MORAIS, A. G. de (org.). O aprendizado da ortografia. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007, p. 121-139.
Texto 29 – MENDONÇA, M. Análise lingüística no ensino médio: um novo olhar, um novo objeto. In BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (orgs.). Português no ensino médio e a formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006, p. 199-226.
Texto 30 – COSTA VAL, M. da G. et al. O texto escrito na escola: avaliação. Avaliação do texto escolar: professor-leitor, aluno-autor. 2. ed. revista e ampliada. Belo Horizonte: Autêntica; Ceale, 2009, p. 27-38.
Texto 31 – ANTUNES, I. Avaliação da produção textual no ensino médio. In BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (orgs.). Português no ensino médio e a formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006, p. 163-180.
Texto 32 – GONÇALVES FILHO, A. A. A ideia de literatura como processo civilizatório e educativo. Educação e literatura. Rio de Janeiro: DP&A, 2000, p. 73-110.
Texto 33 – MARTINS, I. A literatura no Ensino Médio: quais os desafios do professor? In BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (orgs.). Português no ensino médio e a formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006, p. 83-102.
Texto 34 – GRIJÓ, A. A. Quem conta um conto aumenta um ponto? Adaptações e literatura para jovens leitores. In PAIVA, A. et al. (orgs.). Literatura: saberes em movimento. Belo Horizonte: Autêntica; Ceale, 2007, p. 93-107.
Texto 35 – GUEDES, P. C.; FISCHER, L. A. Do próximo ao distante, do presente ao passado, do narrativo ao dissertativo: um programa para o ensino de Língua Portuguesa e de Literatura

Médio. Porto Alegre: EdUFRGS, 2008, p. 205-224.
Texto 36 – KAUFMAN, A. M.; RODRÍGUEZ, M. H. Planejamento de projetos didáticos que levem em consideração as características dos textos. Escola, leitura e produção de textos. Porto Alegre: Artmed, 1995, p. 50-57.
Texto 37 – SUASSUNA, L.; MELO, I. F. de; COELHO, W. E. O projeto didático: forma de articulação entre leitura, literatura, produção de texto e análise lingüística. In BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (orgs.). Português no ensino médio e a formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006, p. 227-244.
Texto 38 – PINHEIRO, H. Reflexões sobre o livro didático de literatura. In BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (orgs.). Português no ensino médio e a formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006, p. 103-116.
Texto 39 – SECRETARIA DA EDUCAÇÃO BÁSICA; FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO. Anexo: Ficha de avaliação PNLEM 2009. Catálogo do Programa Nacional para o Livro para o Ensino Médio: PNLEM 2009. Brasília: Ministério da Educação; Secretaria da Educação Básica, 2008, p. 126-136.
Texto 40 – DALVI, M. A.; SCHWARTZ, C. Fontes para uma história do ensino de leitura e literatura: representações do professor a partir do catálogo do Programa Nacional do Livro Didático para o Ensino Médio. In: Anais do VIII Encontro Regional da Anpuh-ES (Seção Espírito Santo): História política em debate: linguagens, conceitos, ideologias.Vitória: GM Gráfica e Editora, 2010 (1 CD).

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09567 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Ementa
Produção de trabalho monográfico versando sobre temas ligados à docência em língua portuguesa e literaturas de língua portuguesa, podendo desenvolver-se por meio de pesquisas de campo, da análise crítica e elaboração de metodologias e materiais didáticos, de reflexões sobre o ensino dos conteúdos de língua e literaturas de língua portuguesa, definidos pelas diretrizes e programas do ensino fundamental e médio em nível nacional, estadual ou municipal, de trabalhos de caráter histórico ligados ao ensino de língua e literatura, etc.

Objetivos
• Definir um tópico de interesse pessoal, ligado ao ensino de língua ou de literatura, com base nos conteúdos estudados durante o curso de Graduação.
• Aprofundar conhecimentos referentes ao discurso acadêmico como um gênero de texto.
• Elaborar trabalho monográfico ou artigo científico a partir de projeto prévio, com temática direcionada à docência da língua estudada.

Bibliografia Básica
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO. Biblioteca Central. Normalização e apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos. 2. ed. Vitória, ES: EDUFES, 2015.
_____. Biblioteca Central. Normalização de referências: NBR 6023:2002. Vitória, ES: EDUFES, 2015.
SOUZA DIAS, D. de.; FERREIRA DA SILVA, M. Como escrever uma monografia: manual de elaboração com exemplos e exercício. São Paulo: Atlas, 2010.

Bibliografia Complementar
BARBOSA, D. Manual de Pesquisa: Metodologia de Estudos e Elaboração de Monografia. São Paulo: Expressão e Arte, 2006.
BOAVENTURA, E. Como ordenar as ideias. São Paulo: Ática, 2006.
MAFRA, J. J. Ler e tomar notas: primeiros passos da pesquisa bibliográfica: orientações para produção de textos acadêmicos. Belo Horizonte: O Lutador, 2005.
SALOMON, D. V. Como fazer uma monografia. 13. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
TRALDI, M. C.; DIAS, R. Monografia passo a passo. 6. ed. Campinas: Alínea, 2010.

Disciplina: LCE06306 - FUNDAMENTOS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

Ementa
Fundamentos históricos da educação de surdos. Aspectos linguísticos da língua de sinais. A cultura e a identidade surda. Legislação específica. Sinais básicos para conversação.

Objetivos
OBJETIVOS
- LICENCIATURAS

1. Analisar o conjunto de estudos sobre surdos e sobre a surdez numa perspectiva da língua de sinais enquanto língua de grupo social.

2. Compreender as relações históricas entre língua, linguagem, língua de sinais

3. Conhecer as teorias e as pesquisas sobre surdos e sobre a língua de sinais e seu uso nos espaços escolares;

4. Inserir um vocabulário mínimo de língua de sinais para conversação;

5. Proporcionar o conhecimento de aspectos específicos das línguas de modalidade visual-espacial.

Bibliografia Básica
GESSER, Audrei. LIBRAS? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. 1 a. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
LACERDA, Cristina Broglia de Feitosa. Intérprete de LIBRAS: em atuação na educação infantil e no ensino fundamental. 1. ed. Porto Alegre: Editora Mediação/FAPESP, 2009.

QUADROS, Ronice Muller de. KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de Sinais brasileira: estudos linguísticos. Artmed: Porto Alegre, 2004.

Bibliografia Complementar
FERNANDES, Eulalia (Org.). Surdez e bilinguismo. Porto Alegre: Mediação, 2005.
LODI, A. C. B.; LACERDA, C. B. F. (org.) Uma escola duas línguas: letramento em língua portuguesa e língua de sinais nas etapas iniciais de escolarização . Porto Alegre: Mediação, 2009.
LOPES, Maura Corcini. Surdez & Educação . Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
SKLIAR, C.(org.) A Surdez: um olhar sobre as diferenças . Porto Alegre: Mediação,1998.

VIEIRA-MACHADO, Lucyenne Matos da Costa. Os surdos, os ouvintes e a escola: narrativas traduções e histórias capixabas . Vitória: Edufes, 2010.

Disciplina: LET09495 - LITERATURA BRASILEIRA III: CÂNONES

Ementa
Estudo monográfico de obra(s) e/ou autor(es) representativo(s) da literatura brasileira. Destaque para as obras de José de Alencar, Machado de Assis, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Graciliano Ramos, Guimarães Rosa, Clarice Lispector e João Cabral de Melo Neto, entre outros.

Objetivos
Introduzir o aluno no estudo de obras e de autores representativos do cânone literário brasileiro, em perspectiva diacrônica e/ou sincrônica.
Orientar o aluno no estudo crítico-analítico de obras de autores nacionais, a fim de discutir sua permanência no chamado cânone literário brasileiro.
Examinar a fortuna crítica de obras e autores considerados canônicos, com o fito de identificar a contribuição das vozes críticas para a manutenção do cânone.

Bibliografia Básica
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
BUENO, Alexei. Uma história da poesia brasileira. Rio de Janeiro: G. Ermakoff, 2007.
SANTIAGO, Silviano. Nas malhas da letra. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.

Bibliografia Complementar
ALMEIDA, José Mauricio Gomes de. Machado, Rosa & Cia. Ensaios sobre literatura e cultura. Rio de Janeiro: Topbooks, 2008.
BOSI, Alfredo (Org.). Leitura de poesia. São Paulo: Ática, 1996.
LIMA, Luiz Costa. Pensando nos trópicos. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.
MOTA, Lourenço Dantas; ABDALA JR., Benjamin (Org.). Personae: grandes personagens da literatura brasileira. São Paulo: Senac-São Paulo, 2001.
SÜSSEKIND, Flora. Tal Brasil, qual romance? Uma ideologia estética e sua história: o naturalismo. Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.

Disciplina: LET06284 - LINGUA E SOCIEDADE

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09439 - CAMINHOS DA DIALETOLOGIA

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09440 - DISCURSO E TEXTO

Ementa
Discussões teóricas sobre gêneros discursivos e tipos textuais. Estudo de textos de diferentes gêneros. O trabalho com novos e diferentes gêneros.

Objetivos
O aluno deverá ser capaz de
● Propiciar aos discentes a ampliação do conhecimento sobre diferentes abordagens teóricas acerca de gêneros textuais/discursivos e refletir sobre possibilidades de utilização dessas abordagens em pesquisas e no ensino de línguas.
● Refletir sobre a inter-relação entre gêneros textuais/discursivos, texto e sequências textuais.
● Analisar gêneros textuais/discursivos em novos contextos.

Bibliografia Básica
BRAIT, B.; SOUZA E SILVA, M. C. (orgs.). Texto ou discurso? São Paulo: Contexto, 2012.
BRANDÃO, H. N. Gêneros do discurso na escola. São Paulo: Cortez, 2001.
GUIMARÃES, E. Texto, discurso e ensino. São Paulo: Contexto, 2009.

Bibliografia Complementar
BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
BEZERRA, B. G. Gêneros no contexto brasileiro: questões (meta)teóricas e conceituais. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.
MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Org.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005.
SPARANO, M; GEBARA, A. E. L.; CABRAL, A. L. T.; CARVALHO, H.; CURY, B. Gêneros textuais: construindo sentidos e planejando a escrita. São Paulo: Terracota, 2012.

Disciplina: LET09455 - GRAMÁTICA FUNCIONAL

Ementa
O Funcionalismo em Linguística. Pressupostos teóricos. O processo de gramaticalização e a mudança.

Objetivos
OBJETIVO GERAL:
- Apresentar aos alunos a perspectiva funcionalista e suas contribuições para os estudos linguísticos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
- Identificar as características da perspectiva funcionalista em comparação com outras abordagens gramaticais.
- Compreender os pressupostos teóricos da gramática funcional.
- Entender o processo de gramaticalização e alguns princípios envolvidos na mudança linguística.

Bibliografia Básica
CEZÁRIO, Maria Maura; FURTADO DA CUNHA, Maria Angélica. Linguística centrada no uso: uma homenagem a Mário Martelotta. Rio de Janeiro: Mauad X, FAPERJ, 2013.
FURTADO DA CUNHA, M. A.; OLIVEIRA, M. R. de.; MARTELOTTA, M. (Orgs.). Lingüística Funcional: teoria e prática. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
MARTELOTTA, M. E. (Org.). Manual de Lingüística. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

Bibliografia Complementar

GIVÓN, T. A compreensão da gramática. Trad. FURTADO DA CUNHA, M. A.; MARTELOTTA, M. E.; ALBANI, Filipe.São Paulo: Cortez, 2012.
GONÇALVES, S. C. L.; Lima-Hernandes, M. C.; Casseb-Galvão, V. C. (Orgs.). Introdução à gramaticalização: princípios teóricos e aplicação. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
MUSSALIM, F; BENTES, A.C. (Orgs.). Introdução à lingüística. São Paulo: Cortez, 2001.
NEVES, M. H. de M. Gramática de usos do português. São Paulo: Unesp, 2000.
NEVES, M. H. de M. A gramática passada a limpo: conceitos, análises e parâmetros. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

Disciplina: LET09540 - MONOGRAFIA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09543 - ORALIDADE E ESCRITA: UMA VISÃO NÃO-DICOTÔMICA

Ementa
Oralidade e escrita como práticas sociais. As perspectivas variacionista e interacionista. Processos de retextualização.

Objetivos
· Estimular os/as estudantes a perceber as diferentes modalidades (oral e escrita) de uma mesma língua, em uma perspectiva de contínuo.

Bibliografia Básica
MARCUSCHI, L. A. Análise da conversação. São Paulo: Ática, 2003.

_____. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2001.

PRETI, D. (Org.). Análise de textos orais. 5. ed. São Paulo: Humanitas, 2001.

Bibliografia Complementar
Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2005.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. Análise da conversação: teoria e métodos. São Paulo: Parábola, 2007.

LODER, L. L. Fala-em-interação social: introdução à análise da conversa etnometodológica. Campinas: Mercado de Letras

MARCUSCHI, L.A. Oralidade e ensino de língua: uma questão pouco “falada”. In: DIONÍSIO, A.P.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). O livro didático de português: múltiplos olhares. 3. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

PRETI, D. (Org.). Variações na fala e na escrita. São Paulo: Humanitas, 2011.

Disciplina: LET09560 - SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS

Ementa
Prática de pesquisa em Língua Portuguesa/Linguística. Elaboração de projeto de pesquisa.

Objetivos
Reforçar conceitos e conhecimentos em metodologia da pesquisa científico-acadêmica.
Exercitar a pesquisa e a escrita acadêmica, com base em artigos e outras produções científicas.

Bibliografia Básica
AQUINO, Italo de Souza. Como escrever artigos científicos. São Paulo : Saraiva, 2010, 126p.
LINS, Maria da Penha Pereira; CAPISTRANO JUNIOR, Rivaldo; MARLOW, Rosani Muniz (Orgs.). O lugar na Linguística: percursos de uma (r)evolução. Vitória : PPGEL / UFES / GM Gráfica e Editora, 2019, 301p.
MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do Trabalho Científico. 7ª ed. 4ª reimp. – São Paulo : Atlas, 2009, 226p. Versão pdf disponível em: http://joinville.ifsc.edu.br/~thiago.alencar/Tecnologo_Mecatronica/TCC1/outros/Fundamentos%20de%20Metodologia%20Cien%20-%20Eva%20Maria%20Lakatos(1).pdf. Acesso em 05 mai. 2022.
SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 23ª ed. Rev. e atual. – São Paulo : Cortez, 2017, 304p.
UFES. Biblioteca Central. Normalização de Referências NBR 6023:2002. 2ª Ed. Vitória, EDUFES : 2015, 92p. Disponível em: https://repositorio.ufes.br/bitstream/10/1532/1/Normalizacao%20de%20referencias%20NBR%206023%202002.pdf. Acesso em 5 mai. 2022.
UFES. Biblioteca Central. Normalização e Apresentação de Trabalhos Científicos e Acadêmicos. 2ª Ed. Vitória, EDUFES : 2015, 78p. Disponível em: https://repositorio.ufes.br/bitstream/10/1533/1/Normalizacao%20e%20apresentacao%20de%20

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09557 - SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA EM ESTUDOS

Ementa
Prática de Pesquisa em Língua Portuguesa/Linguística. Elaboração de Trabalho Monográfico.

Objetivos
· Conhecer os problemas teórico-metodológicos de pesquisa qualitativa e interpretativa.
· Integrar análises qualitativas, quali-interpretativas e quantitativas em pesquisas linguísticas.
· Conhecer os recursos etnográficos da pesquisa linguística com viés social.
· Aplicar os princípios metodológicos da pesquisa científica na elaboração de uma investigação linguística com vistas ao aprofundamento na produção de um trabalho de cunho monográfico.

Bibliografia Básica
FIGUEIREDO, A. M. de; SOUZA, S. R. G. de. Como elaborar projetos, monografias, dissertações e teses: da redação científica à apresentação do texto final. 4. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Lumen Juris, 2011.
GOLDENBERG, M. A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. 13. Ed. Rio de Janeiro: Record, 2013.
MARCUSCHI, L.A. Quem é quem na pesquisa em letras e linguística no Brasil. Recife: Anpoll, 1992. 404 p.
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO. Biblioteca Central. Normalização e apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos. 2. ed. Vitória, ES: EDUFES, 2015.
_____. Biblioteca Central. Normalização de referências: NBR 6023:2002. Vitória, ES: EDUFES, 2015.

Bibliografia Complementar

DIAS, S. R.; VOLPATO, A. N. (orgs.). Práticas inovadoras em metodologias ativas. Florianópolis: Contexto Digital, 2017.
FRITZEN, M. P.; LUCENA, M. I. P. (orgs). O olhar da etnografia em contextos educacionais : interpretando práticas de linguagem. Blumenau: Edifurb, 2012.
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
MAFRA, J. J. Ler e tomar notas : primeiros passos da pesquisa bibliográfica: orientações para produção de textos acadêmicos. Belo Horizonte: O Lutador, 2005.
MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

Disciplina: LET09558 - SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA EM ESTUDOS

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET06114 - LAB. PRÁT. CULT.: FONOLOGIA E ENSINO

Ementa

Teorias linguísticas e produção de material de apoio para o ensino de língua portuguesa na Escola Básica. Abordagem de categorias da fonologia inseridas na perspectiva do uso

Objetivos

Compreender a importância dos estudos fonológicos no ensino de língua portuguesa na Educação Básica
Revisar conceitos fundamentais para os estudos fonético-fonológico
Analisar o sistema fonológico do Português Brasileiro, com ênfase à variação dialetal e à relação entre oralidade e escrita
Fornecer subsídios teóricos para a explicitação de processos fonológicos, com ênfase na realidade da escrita e da oralidade de alunos do Ensino Fundamental.
Fornecer subsídios teórico-metodológicos para a elaboração de material didático para a Educação Básica na área dos estudos fonológicos.

Bibliografia Básica

HORA, D. da. Fonética e Fonologia. UFPB, 2009. Disponível em http://goo.gl/ecYlc Acesso em 10 de junho de 2013.
SEARA, Izabel et al. Fonética e Fonologia do Português Brasileiro. UFSC. 2011. Disponível em http://goo.gl/tQy90q. Acesso em 28 de julho de 2013.
SILVA, Thaïs Cristófaro. Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2003.

Bibliografia Complementar

BISOL, Leda (Org.) Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. Porto Alegre: Edipucrs, 2005.
BORTONI--RICARDO, Stella Maris. ‘Métodos de alfabetização e consciência fonológica: o tratamento de regras de variação e mudança’. Em: SCRIPTA, Revista do Programa de Pós--Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso--afro--brasileiros da PUC Minas, v.9 nº18, 2006, p.201--220
CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização e linguística. São Paulo: Scipione, 1989.
CAGLIARI, Luiz Carlos. Análise fonológica: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. (Coleção Idéias sobre a linguagem).

HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Juliene L. P. Introdução à fonologia do português brasileiro. João Pessoa: Editora Universitária, 2012

Disciplina: LET06115 - LAB. PRÁT. CULT.: MORFOLOGIA E ENSINO

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET06252 - LAB. DE PRÁT. CULT.: SEMIN. AVAN. DE PESQ. EM ENS. DE

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET06116 - LAB. PRÁT. CULT.: SEMÂNTICA E ENSINO

Ementa
Teorias linguísticas e produção de material de apoio para o ensino de língua portuguesa na Escola Básica. Abordagem de categorias da Semântica inseridas na perspectiva do uso.

Objetivos
• Aplicar os conceitos da Semântica ao ensino.
• Analisar a aplicação dos conhecimentos da Semântica no Ensino Fundamental e Médio, observando as opções teóricas veiculadas.
• Observar propostas de ensino de Semântica.
• Desenvolver propostas de ensino tendo em vista uma perspectiva teórica adotada.

Bibliografia Básica
CANÇADO, M. Manual de Semântica: noções básicas e exercícios. BH: Ed. da UFMG, 2005.
ILARI, R.; GERALDI, J. W. Semântica. SP: Cultrix, 1977.
LYONS, J. Semântica I. Lisboa: Presença, 1980.

Bibliografia Complementar
BARTHES, R. Elementos de semiologia. SP: Cultrix, 1972.
ILARI, R. Introdução à Semântica: brincando com a gramática. SP: Contexto, 2001.
LYONS, J. Introdução à linguística teórica. SP: Nacional, 1979. (cap. 9 e 10)
MARI, H. Os lugares do sentido. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2008.
PALMER, F. R. A semântica. Lisboa: Edições 70, 1976.

Disciplina: LET05673 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SINTAXE E ENSINO

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09453 - FRANCÊS INSTRUMENTAL III

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09544 - PRAGMÁTICA

Ementa
Relação entre escolha de forma linguística e usuário da língua. Inferência e Pressuposição. Cooperação e Implicatura. Atos de fala. Polidez.

Objetivos
- Identificar os principais conceitos no âmbito da pragmática.
- Reconhecer esses conceitos nos mais diversos gêneros textuais e/ou eventos de fala.
- Estabelecer os pontos de contato, bem como os pontos de diferenciação entre semântica e pragmática.
- Promover uma reflexão acerca da importância da pragmática linguística para o ensino de línguas.

Bibliografia Básica
AUSTIN, J. L. Quando dizer é fazer. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.
LEVINSON, S. C. Pragmática. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
MARTELOTTA, M. E. (Org.). Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2008.

Bibliografia Complementar
DIENSTBACH, D.; VILHAGRA, L. T. de F. R.; KUHLMANN, M. C. M. de A. et al. Semântica e Pragmática . Porto Alegre: SAGAH, 2021. LOPES, A. C. M. Pragmática : uma introdução. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2018.
MEDINA, J. Linguagem . (Conceitos-chave em filosofia). Porto Alegre: Artmed, 2007.
ROMERO, M.; GOLDNADEL, M.; RIBEIRO, P. N.; FLORES, V. N. Manual de linguística : Semântica, Pragmática e Enunciação. Petrópolis: Vozes, 2019.
SOUZA, L. M.; PAGANI, L. A. Para conhecer Pragmática . São Paulo: Contexto, 2022.

Disciplina: LET09564 - TÓPICOS DE GRAMÁTICA DO PORTUGUÊS

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09456 - HISTÓRIA DA LINGÜÍSTICA

Ementa
A linguística moderna: estudo das correntes linguísticas do início do século XX até os dias atuais. Estruturalismo Europeu e Americano. Modelo Gerativo Padrão e seus desdobramentos. Sociolinguística variacionista e interacional. Análise do discurso.

Objetivos
· Situar a Linguística histórica e epistemologicamente.
· Analisar os antecedentes histórico-filosóficos dos estudos sobre a linguagem que culminaram na Linguística Moderna.
· Discutir as bases epistemológicas das diferentes correntes da Linguística Moderna: Do estruturalismo às abordagens contemporâneas.
· Refletir sobre novos domínios da Linguística Contemporânea, centrados na cognição, na interação social, na ideologia e no discurso.

Bibliografia Básica
PFEIFFER, C. C.; NUNES, J. H. (Orgs.). Linguagem, história e conhecimento: lingüística histórica, sociolingüística, aquisição de linguagem, língua e cognição, conhecimento sobre a linguagem. Campinas: Pontes, 2006.
SAUSSURE, F. de. Curso de lingüística geral. São Paulo: Cultrix, 1970.
WEEDWOOD, B. História concisa da lingüística. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.

Bibliografia Complementar
CÂMARA JÚNIOR, J. M. História da Lingüística. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1975.
FIORIN, J. L. (Org.). Introdução à Lingüística. São Paulo: Contexto, 2002. v. I e II.
LUCCHESI, Dante. Sistema, mudança e linguagem: um percurso na história da lingüística moderna. São Paulo: Parábola, 2004.
MARTELOTTA, M. Manual de lingüística. São Paulo: Contexto, 2007.
MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001. v. I e II.

Disciplina: LET09492 - LITERATURA BRASILEIRA : A POESIA DO SÉCULO XIX E A PRÉ-

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09503 - LITERATURA BRASILEIRA: QUESTÕES ESPECÍFICAS

Ementa
Estudo de aspecto(s) relevante(s) da Literatura Brasileira, feito em paralelo ou não com outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado ao problema em foco.

Objetivos
Introduzir o aluno na discussão de temas específicos da Literatura Brasileira, seja do ponto de vista estético, seja cultural, histórico, social etc. Motivar o aluno a investigar temas que evidenciem singularidades da Literatura Brasileira em prosa e/ou verso. Orientar o aluno na produção de estudos que reflitam sobre particularidades da Literatura Brasileira em perspectiva diacrônica e/ou sincrônica.

Bibliografia Básica
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira (momentos decisivos). 9. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 2000. 2 v.
COUTINHO, Afrânio (Dir.). A literatura no Brasil. 4. ed. São Paulo: Graal, 1997.

Bibliografia Complementar
BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
CHAVES, Vânia Ribeiro. O Uraguai e a fundação da literatura brasileira. Campinas: EdUnicamp, 1997.

Disciplina: LET09524 - LITERATURA PORTUGUESA: TEATRO

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET10544 - LATIM V

Ementa
Estudo das estruturas sintáticas complexas, com vistas à leitura de textos originais em Latim; introdução ao
latim literário através da leitura de textos poéticos.

Objetivos
Ao final do curso, o aluno será capaz de:
• Ler com fluência textos adaptados ou originais em latim;
• Traduzir textos do latim para o português;
• Verter textos do português para o latim;
• Produzir textos em latim;
• Dissertar acerca de tópicos linguísticos, literários e culturais relacionados à Antiguidade Clássica.

Bibliografia Básica
FARIA, Ernesto (org.). Dicionário escolar LatinoPortuguês. 3 ed. Rio de Janeiro: Campanha Nacional de
Material de Ensino, 1962. Disponível em:<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001612.pdf>. Acesso em: 25 de agosto de 2014.
FARIA, Ernesto. Gramática Superior da Língua Latina. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1958.
LEITE, Leni Ribeiro. Latine Loqui: curso básico de latim. Vitória: Edufes, 2016. 2v.

Bibliografia Complementar

CARDOSO, Zélia Cardoso de Almeida. A literatura latina. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos.Campinas, SP: UNICAMP, 1995.
MARTINS, Paulo. Literatura latina. Curitiba: IESDE Brasil, 2009.
SANTOS SOBRINHO, José Amarante. Latinitas: leitura de textos em língua latina. Salvador: Edufba, 2015.2v.
VEYNE, Paul. A sociedade romana. Lisboa: Ed.70, 1993.

Disciplina: LET10547 - LITERATURA LATINA I

Ementa

Estudo dos principais gêneros, autores e obras da Literatura Latina, no período compreendido entre a República ao Principado.

Objetivos

Ao final do curso, o aluno será capaz de:
· Desenvolver habilidades de análise de produções literárias na prosa latina;
· Distinguir os diferentes gêneros em prosa na produção da literatura latina;
· Aplicar os conhecimentos adquiridos através dos textos teóricos, desenvolvidos no transcorrer da
disciplina, sendo capaz de usá-los nas apresentações de trabalho oral e escrito.

Bibliografia Básica

CARDOSO, Zélia Cardoso de Almeida. A literatura latina. São Paulo: Martins Fontes, 2003. CURTIUS,
Ernst Robert. Literatura européia e idade média latina. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1957.
MARTINS, Paulo. Literatura latina. Curitiba: IESDE Brasil, 2009.

Bibliografia Complementar

BRAUND, Susanna. Latin literature. New York: Reutledge, 2001.
CAVALLO, Guglielmo; FIDELI, Paolo; GIARDINA, Andrea (org.). O espaço literário da Roma Antiga. A produção do texto. Tradução de Daniel Peluci Carrara e Fernanda Messeder Moura. Belo Horizonte: Tessitura, 2010.
CONTE, Gianbiagio. Latin literature - a history. Trans. Joseph Solodow. Baltimore: Johns Hopkins University, 1994.
FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos. Campinas, SP: UNICAMP, 1995.
VEYNE, Paul. A sociedade romana. Lisboa: Ed.70, 1993.

Disciplina: LET10554 - PORTUGUÊS: O USO DE RECURSOS DIGITAIS

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET06254 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULRURAIS: SEMINÁRIO DE

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET06257 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TEXTOS

Ementa
Discussão sobre o trabalho escolar com textos não canônicos. Pesquisa do lugar cultural de modalidades literárias não valorizadas pelos parâmetros da alta cultura, destacando-se e reavaliando-se aspectos culturais presentes na história e nas práticas de leitura e escrita dos alunos da escola básica. Rap, Funk, Hip Hop, hipertexto, literatura de testemunho, cordel, literatura gay, negra e de grupos culturais diversos.

Objetivos
- Introduzir o aluno no problema da conceituação do cânone literário.
- Proporcionar ao aluno discussões sobre as noções de cânone e de valor estético.
- Proporcionar ao aluno discussões sobre o cânone literário e o ensino de literatura.

Bibliografia Básica
CULLER, Jonathan. Teoria literária: uma introdução. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Becca produções culturais, 1999.
EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
REIS, Roberto. “Cânon”. In: JOBIM, José Luís (org.) Palavras da crítica: tendências e conceitos no estudo da literatura. Rio de Janeiro Imago, 1992,p. 65-92.

Bibliografia Complementar
BLOOM, Harold.O cânone ocidental: os livros e a escola do tempo. Trad. Marcos Santarrita. São Paulo: Objetiva,1995.
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.
CUNHA, Eneida Leal. Estampas do imaginário: literatura, história e identidade cultural. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.
FISCHER, Luís Augusto. “O fim do cânone e nós com isso – passado e presente do ensino de literatura no Brasil”. In: Remate de Males, Campinas, v.34, n. 2, jul./dez. 2014, p. 573-611
GINZBURG, Jaime. “Cânone e valor estético em uma teoria autoritária da literatura”. In: Revista de letras, São Paulo, v. 44, n.1, 2004, p. 94-111.

Disciplina: LET09446 - ESTUDO CRÍTICO DA SINTAXE TRADICIONAL

Ementa
Estudos da sintaxe tradicional: contribuições e limites.

Objetivos
• Mostrar aos alunos contribuições e limites dos estudos da sintaxe tradicional.
• Entender o valor da sintaxe no estudo da língua.
• Identificar as funções sintáticas, considerando as dificuldades relacionadas às conceituações.
• Relacionar a função sintática às funções semânticas e pragmático-discursivas no uso efetivo da língua.

Bibliografia Básica
AZEREDO, J. C. DE. Fundamentos de gramática do português. 3. ed. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 2004.
CARONE, F. de B. Subordinação e coordenação: confrontos e contrastes. São Paulo: Ática, 1988.
ROCHA LIMA, C. H. da. Gramática normativa da língua portuguesa. 38. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2000.

Bibliografia Complementar
FURTADO DA CUNHA, M. A.; OLIVEIRA, M. R. de.; MARTELOTTA, M. (Orgs.). Lingüística Funcional: teoria e prática. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 7. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1978.
IGNÁCIO, S. E. Análise sintática em três dimensões: uma proposta pedagógica. 2. ed. São Paulo: Ribeirão Gráfica e Editora, 2003.
KURY, A. da G. Novas lições de análise sintática. São Paulo: Ática, 1997.
MACAMBIRA, J. R. A estrutura morfo-sintática do português. São Paulo: Pioneira, 2001.

Disciplina: LET09502 - LITERATURA BRASILEIRA: POESIA CONTEMPORÂNEA (DA

Ementa
Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para obras de João Cabral de Melo Neto e Ferreira Gullar, da Poesia Concreta, do Tropicalismo e da Poesia Marginal e de outros poetas contemporâneos.

Objetivos
Possibilitar aos alunos o estudo e a análise da produção poética brasileira de autores da Geração de 45 à atualidade;
Fomentar a discussão de obras poéticas brasileiras de autores da Geração de 45 à atualidade à luz do contexto histórico, político e cultural no qual se inserem e com o subsídio de um aporte teórico-crítico pertinente.

Bibliografia Básica
CAMPOS, Augusto de; PIGNATARI, Décio; CAMPOS, Haroldo de. Plano-piloto para a poesia concreta. In: _____. Teoria da poesia concreta : textos críticos e manifestos, 1950-1960. 4 ed. Cotia (SP): Ateliê Editorial, 2006, p. 215-218.
FAVARETTO, Celso. Tropicália : alegoria, alegria. 3 ed. Cotia (SP): Ateliê Editorial, 2000.
FREITAS, Angélica. A mulher é: uma googlagen. Disponível em https://www.elyra.org/index.php/elyra/article/download/130/126
HILST, Hilda. A rainha careca. In: _____. Bufólicas . São Paulo: Globo, 2002, p. 15-18.
IVO, Ledo. Orfeu . In: TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e Modernismo brasileiro . 16 ed. Petrópolis (RJ): Vozes, 1997, p. 376-377.
MELO NETO, João Cabral de. Paisagens com figuras . In: _____. Obra completa . Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1999, p. 145-167.).
MENEZES, Philadelpho. Estrutura da PC&V. In: _____. Roteiro de leitura : Poesia Concreta e

Visual. São Paulo: Ática, 1998, p. 62-73.
MIRANDA, José Américo. “Dias, dias, dias”: um poema de Augusto de Campos. Contexto , ano IV, n. 4, 1996, Vitória (ES), p. 37-45. Disponível em https://periodicos.ufes.br/contexto/article/download/6963/5122
MOISÉS, Massaud. Geração de 45. In: _____. História da literatura brasileira . Vol. III. Modernismo (1922-atualidade). 3 ed. São Paulo: Cultrix, 2001, p. 293-314.
NUNES, Benedito. Paisagens com figuras . In: _____. João Cabral : a máquina do poema. Org. e prefácio de Adalberto Müller. Brasília: Editora de Brasília, 2007, p. 64-70.
OLIVEIRA, Viviane Cristina. A palavra, a resistência e os Poemas do povo da noite : o testemunho em Pedro Tierra. Disponível em https://abralic.org.br/anais/arquivos/2017_1522243535.pdf
SALGUEIRO, Wilberth Claython F. Militância e humor na ‘poesia de testemunho’, de Leila Míccolis. Revista Estudos de literatura brasileira contemporânea , n. 27, 2006, Brasília, p. 79-98. Disponível em https://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/9092/8100
SALGUEIRO, Wilberth. 70 eh 70: mas que diabos quer dizer isso? (a geração). In: _____. Forças & formas : aspectos da poesia brasileira contemporânea (dos anos 70 aos 90). Vitória: EDUFES, 2002, p. 21-54. Disponível em https://edufes.ufes.br/items/show/598
SALGUEIRO, Wilberth. A primazia do poema . Campinas (SP): Pontes Editores, 2019.
SILVA, Eduarda Rocha Góis; SILVA, Susana Souto. Poesia, gênero e internet: as googlagens de Angélica Freitas. Scripta Uniandrade . Curitiba (PR), v. 17, n. 2 (2019), p. 79-96. Disponível em: https://mail.uniandrade.br/revistauniandrade/index.php/ScriptaUniandrade/article/view/1337/1037 . Acesso em: 3 de janeiro de 2020.
SISCAR, Marcos. A cisma da poesia brasileira. In: _____. Poesia e crise . Campinas (SP): Editora da Unicamp, 2010, p. 149-167
SISCAR, Marcos. A cisma da poesia brasileira. In: _____. Poesia e crise . Campinas (SP): Editora da Unicamp, 2010, p. 149-167.
SODRÉ, Paulo Roberto. Hilda Hilst e as Bufólicas . Revista Letras , n. 78, mai/ago, 2009, Curitiba, p. 47-58. Disponível em https://revistas.ufpr.br/letras/article/view/15783 . Acesso em

Bibliografia Complementar

Serão indicadas às/aos alunas/os as referências bibliográficas em versão eletrônica (sites academicamente autorizados com artigos de revistas eletrônicas e e-books de acesso gratuito):

ANAIS da Abraplip. Rio de Janeiro: Abraplip, 2020. Disponível em: http://www.abraplip.org.br/congressos-anteriores/anais-e-resumos/. Acesso em: set. 2020.
BIBLIOTECA Digital de Literatura de Países Lusófonos. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2020-. Disponível em: . Acesso em: set. 2020.
BIBLIOTECA Brasiliana USP. São Paulo: Universidade de São Paulo, [s.d.]. Disponível em: https://digital.bbm.usp.br/handle/bbm/1. Acesso em: set. 2020.
DOMÍNIO público. Brasília: Capes, 2020-. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp. Acesso em: set. 2020.
PERIÓDICOS Capes. Brasília: Capes, 2020-. Disponível em: http://www.periodicos.capes.gov.br/. Acesso em: set. 2020.

Disciplina: LET09512 - LITERATURA EM LÍNGUA ITALIANA

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09519 - LITERATURA PORTUGUESA III: DO REALISMO AO SEGUNDO

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET05836 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: CRIAÇÃO LITERÁRIA

Ementa
Reflexão e prática em torno de técnicas de criação literária, nas modalidades lírica, narrativa, dramática, considerando a necessidade de pesquisa socio-histórica e linguístico-cultural, em especial as poéticas e os manifestos literários, para a realização do ato criador. Discussão sobre os efeitos da prática de criação na competência do licenciando como produtor e leitor de textos, assim como na percepção do trabalho docente em suas possibilidades lúdicas e reflexivas

Objetivos
Proporcionar uma visão introdutória da criação literária, em seu aspecto teórico e prático;
Orientar na percepção da importância desse tema para a formação do profissional em Letras;
Introduzir o conhecimento e exercício da linguagem literária;
Orientar no desenvolvimento de sua sensibilidade, criatividade e crítica na relação produtor-receptor-texto literário;
Introduzir o conhecimento de poéticas e práticas criativas da literatura ocidental;

Bibliografia Básica
ASSIS BRASIL, Luiz Antônio de. Oficina Literária: um lugar na escola. Revista Onda Jovem, São Paulo, n. 18, p. 32-35, 2010; Disponível em: oficina-literaria="" style="font-family: Arial;"> Acesso em: 17 mar. 2017.
PIRES, Orlando. Manual de teoria e técnica literária. Rio de Janeiro: Presença, 1981;
SALLES, Cecília Almeida. Gesto inacabado: processo de criação artística. 3. ed. São Paulo: Annablume, 2004;

Bibliografia Complementar
CEIA, Carlos. E-dicionário de termos literários. Disponível em: http://edtl.fcsh.unl.pt/. Acesso em: 17 mar. 2017;
KAYSER, Wolfgang. Leitmotiv, topos, emblemas. In: _____. Análise e interpretação da obra literária. Tradução de Paulo Quintela. 6. ed. Coimbra: Armênio Amado, 1976. p. 69-75;
SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. Periodização literária. In: _____. Teoria da literatura. 8. ed. Coimbra: Almedina, 2007. p. 403-560;
SPINA, Segismundo. Introdução à poética clássica. 2. ed. rev. pelo autor. São Paulo: Martins Fontes, 1995;
TELLES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro. São Paulo: Vozes, 1994;

Disciplina: LET06249 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PESQUISA,

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET10550 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TRADUÇÃO E

Ementa
Discussão sobre temas e procedimentos de tradução e recriação de textos. Promoção de experiência em
tradução de textos.

Objetivos
Conhecer as principais teorias a respeito da tradução literária.
Analisar traduções literárias.
Conhecer e aprender a utilizar e reconhecer as técnicas de tradução literária.

Bibliografia Básica
BRITTO, Paulo Henriques. A tradução literária. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.
CAMPOS, Haroldo de. "Da tradução como criação e como crítica". In: Metalinguagem & outras metas. São Paulo: Perspectiva, 1992. pp. 31-48.
JAKOBSON, Roman. "Aspectos lingüísticos da tradução" em Lingüística e Comunicação. Trad. Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1977.

Bibliografia Complementar
BERMAN, Antoine. A tradução e a letra ou o albergue do longínquo. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.
CAMPOS, Haroldo de. Transcriação. São Paulo: Perspectiva, 2013.
MESCHONNIC, Henri. Poética do traduzir. Tradução de Jerusa Pires Ferreira e Suely Fenerich. São Paulo: Perspectiva, 2010.
PAIVA, Marcelo; SALGUEIRO, Wilberth; CARVALHO, Raimundo (Org.). Sob o signo de Babel: literatura e poéticas da tradução. Vitória, PPGL/UFES, 2006.
STEINER, George. Depois de Babel: questões de linguagem e tradução. Tradução de Carlos Alberto Faraco. Curitiba: Editora da UFPR, 2005.

Disciplina: LET06106 - ITALIANO INSTRUMENTAL I

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET06109 - LATIM III

Ementa
Complementação do estudo da gramática latina, objetivando a leitura de textos complexos originais em
Latim, como uma iniciação ao latim literário, através da leitura de textos de César e Fábulas de Fedro.

Objetivos
Ao final do curso, o aluno será capaz de:
• Ler com fluência textos adaptados e originais em latim;
• Traduzir textos adaptados e originais do latim para o português;
• Verter textos simples do português para o latim;
• Produzir textos simples em latim;
• Dissertar acerca de tópicos linguísticos, literários e culturais relacionados à Antiguidade Clássica.

Bibliografia Básica
FARIA, Ernesto (org.). Dicionário escolar LatinoPortuguês. 3 ed. Rio de Janeiro: Campanha Nacional de
Material de Ensino, 1962. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001612.pdf>. Acesso em: 25 de agosto de 2014.
FARIA, Ernesto. Gramática Superior da Língua Latina. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1958.
LEITE, Leni Ribeiro. Latine Loqui: curso básico de latim. Vitória: Edufes, 2016. 2v.

Bibliografia Complementar
FARIA, Ernesto (org.). Dicionário escolar LatinoPortuguês. 3 ed. Rio de Janeiro: Campanha Nacional de
Material de Ensino, 1962. Disponível em:<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001612.pdf>. Acesso em: 25 de agosto de 2014.
FARIA, Ernesto. Gramática Superior da Língua Latina. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1958.
LEITE, Leni Ribeiro. Latine Loqui: curso básico de latim. Vitória: Edufes, 2016. 2v.

Disciplina: LET06242 - LAB. DE PRÁT. CULT.: ABORDAGENS INTERSEMIÓTICAS E

Ementa
Dinâmicas prático-reflexivas que conduzam à conscientização, pelo futuro professor, das potencialidades do trabalho intersemiótico envolvendo o texto literário. Experimentação e problematização de traduções e apropriações críticas entre diferentes linguagens artísticas. Trabalho de pesquisa enfocando questões socioculturais ligadas à intersemiose na contemporaneidade, tais como: o predomínio do visual e do audiovisual sobre o suporte escrito, as marcas da cultura midiática nas produções literárias, etc.

Objetivos
Proporcionar ao aluno uma visão introdutória das noções de semiótica (doutrina dos signos), de semiose (signos em ação) e de intersemiose (inter-relação de sistemas de signos diversos, dos verbais ou linguísticos aos não verbais).
Orientar o aluno no desenvolvimento de sua sensibilidade para lidar com os vários sistemas de signos, para além dos linguísticos.
Estimulá-lo à produção de trabalhos em que os signos não verbais (visuais, audiovisuais, etc.) tenham relevância, ao lado dos verbais.
Enfatizar que a abordagem semiótica proposta, com as suas múltiplas modalidades de conceitos, deve voltar-se para os ensinos de Primeiro e Segundo Graus, tendo em mente que se trata de um Laboratório de Práticas Culturais.

Bibliografia Básica

PEIRCE/FREGE. (Os pensadores). 3ª ed. Trad. Armando Mora D'Oliveira et al. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
PEIRCE, Charles Sanders. Semiótica. Trad. José Teixeira Coelho Netto. São Paulo: Perspectiva, 1977.
_____. Semiótica e filosofia. Intr., sel. e trad. Leônidas Hegenberg e Octanni Silveira da Mota. São Paulo: Cultrix, 1972.

Bibliografia Complementar

COELHO NETTO, J. Teixeira. Semiótica, informação e comunicação. São Paulo: Perspectiva, 1980.
PIGNATARI, Décio. Semiótica da arte e da arquitetura. São Paulo: Cultrix, 1981.
_____. Semiótica e literatura. 3ª ed. São Paulo: Cultrix, 1987.
PINTO, Julio. 1, 2, 3 da semiótica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995.
VOLLI, Hugo. Manual de semiótica. 2ª ed. Trad. Silva Debetto C. Reis. São Paulo: Loyola, 2012.

Disciplina: LET06112 - LAB. PRÁT. CULT.: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO

Ementa

Prática de leitura e interpretação de textos de uma ou mais nacionalidades.

Objetivos

a) Ler textos poéticos e interpretá-los, levando em consideração elementos como metro, rimas, e ritmo;
b) Conhecer o sistema de versificação em língua portuguesa;
c) Proceder à análise formal de um poema, levando em consideração, também, questões ligadas à subjetividade e ao contexto histórico e social;
d) Produzir textos de análise de poemas.

Bibliografia Básica

CANDIDO, Antonio. Estudo analítico do poema. São Paulo: FFLCH-USP, 1993.
CUNHA, C. et CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo.Rio de Janeiro, Nova Franteira, 1985.
POUND, Ezra. A arte da poesia. Tradução de Heloysa de Lima Dantas e José Paulo Paes, São Paulo: Cultrix, 1976.

Bibliografia Complementar

BILAC, Olavo et PASSOS, Guimarães. Tratado de versificação. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1949.
CHOCIAY, Rogério. Teoria do verso. Rio de Janeiro: McGraw-Hill do Brasil, 1974.
GOMES, Paulo J. Pedrosa. "Métrica". In: Enciclopédia Verbo das literaturas de língua portuguesa. Lisboa/São Paulo: Verbo, 1999. v 3. p. 748-767.
MATTOSO, Glauco. Tratado de versificação. São Paulo, Annablume, 2010.
RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. O verso romântico e outros ensaios, São Paulo, Imprensa Oficial do Estado, 1959.

Disciplina: LET06247 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: OFICINA DE

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09459 - INTRODUÇÃO À POESIA LÍRICA LATINA

Ementa
Estudo dos vários temas da lírica clássica latina, tais como o amor, o carpe diem, a áurea mediocritas, o
locus amoenus, a efemeridade da vida e a eternidade da obra, dentre outros, a partir de poemas de Catulo,
Horácio, Virgílio, Propércio, Tibulo e Ovídio. A partir dos textos e temas abordados os alunos poderão
pesquisar a permanência e a transformação destes tópicos na longa tradição do lirismo no Ocidente.

Objetivos
Ao final do curso, o aluno será capaz de:
• identificar um panorama geral da Literatura Latina, do período arcaico ao período imperial, com
ênfase nas questões de formas e gêneros literários;
• compreender o desenvolvimento da Literatura Latina, em seus sucessivos estágios, atentando
para as características de cada período, tomando-se um ou alguns autores como representativos;
• refletir criticamente acerca de textos fundamentais da Literatura Latina, a partir de questões propostas pela literatura especializada

Bibliografia Básica
CARDOSO, Zélia Cardoso de Almeida. A literatura latina. São Paulo: Martins Fontes, 2003. CURTIUS,
Ernst Robert. Literatura européia e idade média latina. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1957.
MARTINS, Paulo. Literatura latina. Curitiba: IESDE Brasil, 2009.

Bibliografia Complementar
BRAUND, Susanna. Latin literature. New York: Reutledge, 2001.
CAVALLO, Guglielmo; FIDELI, Paolo; GIARDINA, Andrea (org.). O espaço literário da Roma Antiga. A produção do texto. Tradução de Daniel Peluci Carrara e Fernanda Messeder Moura. Belo Horizonte: Tessitura, 2010.
CONTE, Gianbiagio. Latin literature - a history. Trans. Joseph Solodow. Baltimore: Johns Hopkins University, 1994.
FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos. Campinas, SP: UNICAMP, 1995.
VEYNE, Paul. A sociedade romana. Lisboa: Ed.70, 1993.

Disciplina: LET09505 - LITERATURA BRASILEIRA: TEXTOS EM DIÁLOGO

Ementa
Estudo comparatista, considerando-se as práticas de apropriação textual (implícitas e explícitas) detectáveis emobras da Literatura Brasileira.

Objetivos
- Estimular a revisão e o aprofundamento conceitual em campos de conhecimento afins às metodologias e práticas comparativas;
- Promover o contato dos estudantes com a prática regular da redação ensaística;
- Ampliar e diversificar o domínio repertorial de estudantes de Letras para o desenvolvimento de atividades de ensino, pesquisa e extensão;

Bibliografia Básica
CARVALHAL, Tania Franco. Culturas, contextos e discursos: l imiares críticos no comparatismo. Porto Alegre: UFRGS, 207 p. 1999;

Bibliografia Complementar
- BORGES FILHO, Ozíris (Org.). A postila de Introdução à Literatura Comparada, s.d.
- CARVALHAL, Tania Franco. Literatura Comentada. 4.ed. São Paulo: Ática, (Série Princípios.) 2006;
- COUTINHO, Eduardo F. O comparativismo brasileiro dos anos 90: globalização e multiculturalismo. [link2] Ipotesi, Revista de estudos literários, v. 4, n. 1, Juiz de Fora, 2009;
- DIAS, Maria Heloísa Martins, OLIVEIRA, Sônia Helena de, PITERI, Raymundo. A literatura do Outro e os Outros da literatura. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010;
- JUSTINO, Luciano Barbosa. Literatura de multidão e intermidialidade: ensaios sobre ler e escrever o presente. Campina Grande-PB: EDUEPB, 2015;
- ZEPETNEK Steven Tötösy de. About t he Situation of t he Discipline of Comparative Literature and Neighboring Fields i n t he Humanities Today, Comparative Literature: East & West, 1:2, 176-203, 2017;

Disciplina: LET09526 - LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa
Estudo de aspecto(s) relevante(s) das Literaturas de Língua Portuguesa, feito em paralelo ou não com outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado ao problema em foco.

Objetivos
Estudos de obras brasileiras em comparação com outras nacionais ou não;
Estudos de poesia brasileira em comparação com ouras nacionais ou não;
Estudos de aspectos relevantes em narrativas e/ou poesia nacional ou não.

Bibliografia Básica
BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1996;
CARVALHAL, Tania Franco. Culturas, contextos e discursos: limiares críticos no comparatismo. Porto Alegre: UFRGS, 1999;
COUTINHO, Eduardo F. Literatura comparada: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994;
COELHO, Jacinto do Prado. A originalidade da Literatura Portuguesa. 2. ed. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1983;
OLIVEIRA, Jurema; SOARES, Luís Eustáquio (Org.). Africanidades e Brasilidades: ensino, pesquisa e crítica. Vitória: Edufes, 2015;

Bibliografia Complementar
DOSSIÊ Narrativa Contemporânea nos Países Africanos de Língua Portuguesa. Contexto: Revista de Pós-Graduação em Letras, Vitória, n. 24, 2014. Disponível em: http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/50 0.
LEÃO, Ângela Vaz. (Org.). Contatos e ressonâncias: literaturas africanas de língua portuguesa. Belo Horizonte: PUC-Minas, 2003;
LEITE, Ana Mafalda. Oralidades e escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas. Rio

de Janeiro: Eduerj, 2012;
MACÊDO, Tania. Angola e Brasil: estudos comparados. São Paulo: Via Atlânitica, 2002;
Signótica: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística, Goiânia, v.26, n. 1, 2014. Disponível em: https://www.revistas.ufg.br/sig/issue/view/1514

Disciplina: LET10542 - LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa
Estudo de obras poéticas e narrativas das literaturas africanas de Língua Portuguesa de Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe, focalizando suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional.

Objetivos
Introduzir o aluno na discussão da cultura dos países africanos de língua oficial portuguesa: Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe.
Introduzir o aluno na discussão da produção literária dos países africanos de língua oficial portuguesa.
Orientar o aluno no estudo e na pesquisa da produção literária dos países africanos de língua oficial portuguesa em perspectiva colonial e pós-colonial e em diálogo com a produção literária dos demais países de língua portuguesa.

Bibliografia Básica
MACÊDO, Tania. Angola e Brasil: estudos comparados. São Paulo: Via Atlânitica, 2002.
LEÃO, Ângela Vaz. (Org.). Contatos e ressonâncias: literaturas africanas de língua portuguesa. Belo Horizonte: PUC-Minas, 2003.
LEITE, Ana Mafalda. Oralidades e escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: Eduerj, 2012.

Bibliografia Complementar
BARBOSA, Lúcia Maria de Assunção, SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves & SILVERIO, Valter Roberto (Orgs.) Trajetos de pesquisa sobre relações étnico-raciais no Brasil: de preto a afro-descendente. São Carlos: EduFsCar, 2010.
DOSSIÊ Narrativa Contemporânea nos Países Africanos de Língua Portuguesa. Contexto: Revista de Pós-Graduação em Letras, Vitória, n. 24, 2014. Disponível em: .http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/50
DOSSIÊ Poesia Contemporânea nos Países Africanos de Língua Portuguesa. Contexto: Revista de Pós-Graduação em Letras, Vitória, n. 25, 2014. Disponível em:http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/501.
OLIVEIRA, Jurema; SOARES, Luís Eustáquio (Org.). Africanidades e Brasilidades: ensino, pesquisa e crítica. Vitória: Edufes, 2015.
Signótica: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística, Goiânia, v.26, n. 1, 2014. Disponível em: https://revistas.ufg.br/sig/issue/view/1534 .

Disciplina: LET10545 - INTRODUÇÃO À LITERATUTA CLÁSSICA: PROSA

Ementa
Estudos dos principais gêneros, autores e obras da prosa grega e latina clássicas,com ênfase na
historiografia, oratória, epistolografia e romance. Estudo da relação entre aquelas obras e aspectos socioculturais
da Antiguidade, e de sua influência nas literaturas posteriores.

Objetivos
Ao final do curso, o aluno será capaz de:
· Reconhecer e analisar os principais gêneros da prosa grega e latina;
· Discutir os principais aspectos da literatura em prosa grega e latina;
· Ler e analisar obras gregas e latinas de historiografia, oratória e epistolografia.

Bibliografia Básica
CARDOSO, Zélia Cardoso de Almeida. A literatura latina. São Paulo: Martins Fontes, 2003. CURTIUS,
Ernst Robert. Literatura européia e idade média latina. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1957.
MARTINS, Paulo. Literatura latina. Curitiba: IESDE Brasil, 2009.

Bibliografia Complementar
BRAUND, Susanna. Latin literature. New York: Reutledge, 2001.
CAVALLO, Guglielmo; FIDELI, Paolo; GIARDINA, Andrea (org.). O espaço literário da Roma Antiga. A produção do texto. Tradução de Daniel Peluci Carrara e Fernanda Messeder Moura. Belo Horizonte: Tessitura, 2010.
CONTE, Gianbiagio. Latin literature - a history. Trans. Joseph Solodow. Baltimore: Johns Hopkins University, 1994.
FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos. Campinas, SP: UNICAMP, 1995.
VEYNE, Paul. A sociedade romana. Lisboa: Ed.70, 1993.

Disciplina: LET10552 - PORTUGUÊS: GRAMÁTICA NORMATIVA E ENSINO

Ementa
Concepções de linguagem e ensino de português. Diferentes concepções de gramática. Norma, uso e gramática escolar. O ensino da norma padrão e o trabalho com textos.

Objetivos
- Discutir o ensino de gramática, identificando propostas condizentes com as teorias linguísticas mais modernas, em um movimento de reorientação dessa prática de ensino na escola.
- Reconhecer a necessidade de uma gramática escolar voltada aos usos da língua e não a um conjunto de conceitos e exemplos artificiais.
- Analisar criticamente a abordagem do manual didático sobre gramática, avaliando a utilização do texto como objeto de ensino.
- Organizar uma proposta de atividades que envolva prática de análise linguística, considerando não só os conhecimentos relativos à norma padrão, mas também os relacionados ao texto e ao discurso.

Bibliografia Básica
ANTUNES, I. Muito além da gramática: por um ensino sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.
BORTONI-RICARDO, S. M. et al. (Orgs.) Por que a escola não ensina gramática assim? São Paulo: Parábola, 2014.

POSSENTI, S. Por que (não) ensinar gramática na escola? Campinas/SP: Mercado de Letras, 1996.

Bibliografia Complementar
BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Orgs.). Português no ensino médio e formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006.
GERALDI, J. W. (Org.). O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 1997.
MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. “O português são dois...”: novas fronteiras, velhos problemas. São Paulo: Parábola, 2004.
NEVES, M. H. M. Que gramática estudar na escola? Norma e uso na Língua Portuguesa. São Paulo: Contexto, 2011.
SILVA, A.; PESSOA, A. C.; LIMA, A. Ensino de gramática: reflexões sobre a língua portuguesa na escola. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

Disciplina: TEP12870 - EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

Ementa
Relações étnico-raciais e políticas afirmativas no contexto brasileiro. Relações étnico-raciais, identidade e gênero na educação brasileira. Escola, currículo e a questão étnico-racial na educação básica. A formação de profissionais da educação para a diversidade étnico-racial. Raízes históricas e sociológicas da discriminação contra o negro na educação brasileira.

Objetivos
- Analisar a produção social e histórica do racismo na educação brasileira
- Conhecer o processo histórico de educação da população negra no Brasil
- Examinar o conceito de raça social como categoria de análise na educação
- Desconstruir estereótipos e estigmas produzidos contra o negro na educação brasileira

Bibliografia Básica
BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais. Brasília: SECAD, 2006.
MOORE, Carlos. Racismo e Sociedade: novas bases epistemológicas para entender o racismo. – Belo Horizonte: Mazza Edições, 2007.
MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. Petrópolis, Vozes, 2004.

Bibliografia Complementar
CARONE, Iray; BENTO, Maria Aparecida Silva (Orgs.). Psicologia social do racismo: estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis: Vozes, 2002, p. 25-58.
CAVALLEIRO, Elaine dos Santos. Do silêncio do lar ao silêncio escolar: racismo, preconceito e discriminação na educação infantil. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005.
GOMES, Nilma Lino. Educação, identidade negra e formação de professores/as: um olhar sobre o corpo negro e o cabelo crespo. Educação e Pesquisa. São Paulo, v.29, nº.1, jan./jun. 2003. p. 167-182.
GONÇALVES, Luiz Alberto; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves. Movimento negro e educação. Revista Brasileira de Educação. São Paulo: Autores Associados, ANPED, 2000. n. 15, p. 134-158.
ROMÃO, Jeruse (Org.). História da educação dos negros e outras histórias. Brasília: MEC/Secad, 2005.

Disciplina: LET06256 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TEXTOS DA MÍDIA E

Ementa
Prática de análise de textos da mídia. O discurso da mídia na sala de aula.

Objetivos
Relacionar a evolução tecnológica dos meios de comunicação da sociedade contemporânea e o desenvolvimento dos conteúdos programáticos de língua portuguesa.
Conhecer as estratégias e estruturas discursivas utilizadas pela mídia para produzir captação, manipulação e atenção do público em diferentes gêneros da mídia.
Demonstrar conhecimento sobre a utilização dos diversos meios de comunicação e respectivos gêneros como mediadores significativos doprocesso de ensino-aprendizagem.
Elaborar um conjunto de atividades didáticas utilizando recursos midiáticos como facilitadores do processo de ensino-aprendizagem.

Bibliografia Básica
CHARAUDEAU, P. Discurso das mídias. Tradução Ângela S. M. Corrêa. São Paulo: Contexto, 2010.

SODRÉ, M. Claros e escuros: identidade, povo e mídia no Brasil. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

THOMPSON, J. B. A mídia e a modernidade: uma teoria social da mídia. Petrópolis: Vozes, 2012.

Bibliografia Complementar

CHOMSKY, N. Mídia: propaganda política e manipulação. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

BORGES, R. (Org.). #Sou mais tec: ensino de língua(gem) e literatura.1 ed.Campinas/ SP : Pontes Editores, 2015.

BARTON, D.; LEE, C. Linguagem online: textos e práticas digitais. São Paulo: Parábola, 2015.

DIONISIO, A. P.; HOFFNAGEL, J. (Orgs.). Gênero textual, agência e tecnologia. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (Orgs.). Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção do sentido. São Paulo: Cortez, 2010.

Disciplina: LET09461 - ITALIANO INSTRUMENTAL II

Ementa

Desenvolvimento de habilidades visando à compreensão detalhada de textos. Estruturas linguísticas
básicas. Compreensão e expressão escritas básicas. Práticas de tradução.

Objetivos

OBJETIVOS:
Apurar estratégias de skimming e scanning;
Identificar estruturas e organização de tipologias e gêneros textuais complexos;
Estimular estratégias de dedução de palavras e assunto dos textos por meio dedescontextualização;
Estimular a inferência em nível semântico e pragmático;
Identificar estruturas de constituição de sentenças hierárquicas intra e inter-paragrafal da língua
italiana em contraste com a língua portuguesa;

Observar marcas de pressuposição e do discurso;
Padrões oracionais;
Observar intencionalidades do autor

.

Bibliografia Básica

MARTINS FONTES. Parola Chiave – Dizionario di italiano per brasiliani. São Paulo: Martins Fontes,2015.
ZINGARELLI, N. Lo Zingarelli Minore.Vocabolario dela língua italiana. Bologna: Zanichelli, 2010.
Material didático preparado pelo professor, no qual constam textos, autênticos ou adaptados, retirados
de diversas fontes. A partir deles, serão criadas atividades de estratégias de leitura.

Bibliografia Complementar

BRITO, A.M.; LOHSE, B.; NETO, G.O.; AZEREDO, J.C. Gramática comparativa Houaiss. Quatro línguas românicas: português, espanmhol, italiano, francês. São Paulo: Publifolha, 2010.
CHICHIÙ,A.;MINCIARELLI,F.;SILVESTRINI,M. Manual de gramática contrastiva para falantes de Português. Vol. 1 e 2. Lúcia Fulgêncio e Patrizia Bastianetto. Perugia: Edizioni Guerra, 1997.
MEZZADRI, M. O italiano essencial. Livro de gramática para estudantes estrangeiros desde o nível
principiantes (A1) até o nível intermediário (B2).Perugia: Guerra Edizioni, 2005.
PATOTA, G.; Grammatica di riferimento dela lingua italiana per stranieri.Milano: Le Monnier, 2009.
ZINGARELLI, N. Lo Zingarelli Minore.Vocabolario dela língua italiana. Bologna: Zanichelli, 2010.

Disciplina: LET09509 - LITERATURA DO ESPÍRITO SANTO

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09500 - LITERATURA BRASILEIRA: O MODERNISMO (GERAÇÕES DE 22

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09516 - LITERATURA PORTUGUESA: DO NEO-REALISMO AO PÓS-

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09521 - LITERATURA PORTUGUESA: NARRATIVA

Ementa
Estudo de obra(s) representativa(s) da narrativa portuguesa, em verso e/ou prosa, feito em paralelo ounão com obra(s) de outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado à questão.

Objetivos
Introduzir o aluno na discussão do gênero narrativo e de suas formas.
Proporcionar ao aluno uma visão introdutória da narrativa portuguesa.
Orientar o aluno no estudo da narrativa portuguesa em perspectiva diacrônica e/ou sincrônica.

Bibliografia Básica
MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa. 28. ed. São Paulo: Cultrix 1995.
SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da Literatura Portuguesa. 17. ed. Porto: Porto Ed.,2010.
SOARES, Angélica. Gêneros literários. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007.

Bibliografia Complementar
ABDALA JR., Benjamin. A escrita neo-realista. São Paulo: Ática, 1981.
GOMES, Álvaro Cardoso. A voz itinerante: ensaio sobre o romance português contemporâneo. São Paulo: Edusp, 1993.
REIS, Carlos; LOPES, Cristina. Dicionário de teoria da narrativa. São Paulo: Ática, 1988.
SEMEAR. Revista da Cátedra Padre António Vieira de Estudos Portugueses. A situação da narrativa no início do século XXI: saudades de Sherazade? Rio de Janeiro, n. 7, 2002.
SIMÕES, João Gaspar. Perspectiva histórica da ficção portuguesa: das origens ao século XX. Lisboa: Dom Quixote, 1987.

Disciplina: LET06251 - LAB. DE PRÁT. CULT.: RELENDO OS LIVROS DIDÁTICOS (DA

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET05676 - LAB. DE PRAT. CULTURAIS: LITERATURA E RECRIAÇÃO

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET06107 - ESPANHOL INSTRUMENTAL I

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET06312 - FRANCÊS INSTRUMENTAL II

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET05671 - LAB. DE PRAT. CULTURAIS: LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA:

Ementa
Discussão sobre o ensino de literatura e as práticas culturais de leitura literária na escola, considerando os aspectos: históricos, que explicam o distanciamento do discurso literário e de sua teoria do grande público; sociais e culturais, que revelam a desigualdade na distribuição dos bens culturais na sociedade brasileira; políticos, relacionados à atividade do professor nessa área do ensino.

Objetivos
Fomentar a discussão acerca dos mecanismos de ensino e aprendizagem da literatura, a partir do estudo e observação das práticas históricas, culturais e políticas de leitura literária na escola.
Orientar o aluno na ampliação de sua capacidade analítica e crítica, por meio do estudo de diferentes perspectivas teóricas sobre o ensino da literatura na escola.
Orientar o aluno na identificação e na produção dos conteúdos conceituais, atitudinais e procedimentais no que tange o ensino de literatura na escola.
Orientar o aluno na efetuação de pesquisas sobre a temática abordada, considerando as

normas de produção do texto acadêmico.

Bibliografia Básica

JOUVE, Vincent. Por que estudar literatura? Tradução de Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012.
EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani. A escolarização da leitura literária. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
ZILBERMAN, Regina. A leitura e o ensino de literatura. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

Bibliografia Complementar

CANDIDO, Antonio. “Direito à literatura”. In: _____. Vários escritos. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.
COMPAGNON, Antoine. Literatura para quê?. Tradução Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.
CHIAPPINI, Lígia. Reinvenção da catedral. São Paulo: Cortez, 2005.
NASCIMENTO, Evando; OLIVEIRA, Maria Clara Castellões de (Org.). Leitura e experiência: teoria, crítica, relato. São Paulo: Annablume; Juiz de Fora: PPG-Letras: Estudos Literários – UFJF, 2008.
TODOROV, Tzvetan. A literatura em perigo. Tradução Caio Meira. Rio de Janeiro: Difel, 2009.

Disciplina: LET06244 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: CRIAÇÃO

Ementa

A criação literária nas modalidades poesia, conto, crônica, romance e teatro. Prática de escrita de texto literário.

Objetivos

Introduzir o aluno à produção literária, em seu aspecto teórico e prático. Proporcionar ao aluno, por meio da produção literária, conhecimento e exercício da linguagem literária e de seus gêneros. Orientar o aluno na percepção da importância dessa prática para a formação do profissional em Letras. Estimular o aluno no desenvolvimento de sua sensibilidade, criatividade e crítica na relação produtor-receptor-texto literário.

Bibliografia Básica

AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de. Gêneros literários. In: _____. Teoria da Literatura. 8. ed. Coimbra: Almedina, 2007. p. 339-401.SALLES, Cecília Almeida. Gesto inacabado: processo de criação artística. 3. ed. São Paulo: Annablume, 2004.SOARES, Angélica. Gêneros literários. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007.

Bibliografia Complementar

ASSIS BRASIL, Luiz Antonio de. Oficina Literária: um lugar na escola. Revista Onda Jovem, São Paulo, n. 18, p. 32-35, 2010. Disponível em:<http://www.ondajovem.com.br/acervo/18/oficina-literaria>. Acesso em: out. 2016.
EAGLETON, Terry. Introdução: o que é literatura. In: _____. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1983. p. 1-17.
MOISÉS, Massaud. Dicionário de termos literários. 12. ed. revista e ampliada. São Paulo: Cultrix, 2004.
PIRES, Orlando. Gêneros literários. Formas de narrativa. In: _____. Manual de teoria e técnica literária. Rio de Janeiro: Presença, 1981. p. 59-89; p. 114-141.
STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais da poética. Tradução de Celeste Aída Galeão. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

Disciplina: LET05672 - LAB DE PRAT. CULTURAIS: LEITURA E ENSINO

Ementa
Leitura de textos diversos: literários, acadêmicos, científicos, jornalísticos etc. Estratégias de leitura. A leitura no ensino.

Objetivos
• Discutir questões teóricas e metodológicas relacionadas ao ensino de leitura na escola básica.
• Identificar procedimentos, capacidades e estratégias de leitura e refletir sobre as implicações no ensino.
• Examinar e comentar as concepções de leitura apresentadas nas orientações curriculares nacionais.
• Analisar propostas de leitura em contexto escolar, reconhecendo sua importância na formação de leitores.
• Elaborar propostas didáticas de leitura passíveis de serem utilizadas na escola básica.

Bibliografia Básica
BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Orgs.). Português no ensino médio e formação do professor. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
GERALDI, J. W. O texto na sala de aula. 3. ed. São Paulo: Ática, 1999.
KLEIMAN, A. B. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. 9. ed. Campinas: Pontes, 2005.

Bibliografia Complementar
BORTONI-RICARDO. S. M. et al. (Orgs.). Leitura e mediação pedagógica. São Paulo: Parábola, 2012.
CHARTIER, R. Os desafios da escrita. São Paulo: Ed. da UNESP, 2002.
ROJO, R.; BARBOSA, J. P. Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos. São Paulo: Parábola, 2015.
SILVA, L. L. M. da; FERREIRA, N. S. de A.; MORTATTI, M. do R. L. (Orgs.). O texto na sala de aula: um clássico sobre ensino de língua portuguesa. Campinas: Autores Associados, 2014.
STREET, B. Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. São Paulo: Parábola, 2014.

Disciplina: LET09448 - ESTUDOS LITERÁRIOS IV

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09449 - FONOLOGIA DO PORTUGUÊS

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09501 - LITERATURA BRASILEIRA: PERIODIZAÇÃO

Ementa
Estudo teórico de questões referentes aos distintos períodos literários brasileiros, analisados em perspectiva diacrônica e sincrônica e em viés comparativo com os similares internacionais. Destaque para Barroco, Neoclassicismo, Romantismo, Realismo, Simbolismo, Modernismo e Pós-modernismo.

Objetivos
Introduzir o aluno no estudo da História da Literatura e da periodologia literária ocidental.
Introduzir o aluno no estudo da Literatura Brasileira em perspectiva diacrônica e sincrônica, em viés comparativo com os similares internacionais.
Introduzir o aluno no estudo dos distintos períodos literários brasileiros em viés comparativo com os similares internacionais, em específico os de língua inglesa.
Orientar o aluno na discussão de textos teóricos e literários, proporcionando-lhe uma visão crítica das manifestações histórico-artístico-culturais expressas nas obras de escritores brasileiros do Barroco ao Pós-modernismo.

Bibliografia Básica
AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de. A periodização literária. In: _____. Teoria da Literatura. 8. ed. Coimbra: Almedina, 2007. p. 403-560.
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
CADEMARTORI, Lígia. Períodos literários. 9. ed. São Paulo: Ática, 2003.

Bibliografia Complementar
CARPEAUX, Otto Maria. História da literatura ocidental. Rio de Janeiro: Alhambra, 1978. 8 v.
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
COUTINHO, Afrânio (Dir.). A literatura no Brasil. 4. ed. São Paulo: Graal, 1997.
EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
PROENÇA FILHO, Domício. Estilos de época na literatura: (através de textos comentados). 15. ed. São Paulo: Ática, 2002.

Disciplina: LET09511 - LITERATURA EM LÍNGUA FRANCESA

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09520 - LITERATURA PORTUGUESA: LÍRICA

Ementa
Estudo de obra(s) representativa(s) da poesia lírica portuguesa, em verso e/ou prosa, feito em paralelo ou não com obra(s) deoutra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado à questão.
(Ata da 2ª Reunião Ord. de 02.abr.2019)

Objetivos
- Introduzir o aluno na discussão do gênero lírico e de suas formas;
- Proporcionar ao aluno uma visão introdutória da lírica portuguesa;
- Orientar o aluno no estudo da lírica portuguesa em perspectiva diacrônica e/ou sincrônica.

Bibliografia Básica
- MOISÉS, Massaud (Dir.). Literatura portuguesa em perspectiva: poesia medieval, clássica, barroca, arcádica, simbolista. São Paulo: Global, [s.d.]. 5 v.
- SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 17. ed. Porto: Porto Ed., 2010.
- SOARES, Angélica. Gêneros literários. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007.

Bibliografia Complementar
- ALVES, Ida; MAFFEI, Luis (Org.). Poetas que interessam mais: leituras da poesia portuguesa pós-pessoa. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2011.
- GOMES, Álvaro Cardoso. O poético: magia e iluminação. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- CRUZ, Gastão. A poesia portuguesa 300 hoje. 2. ed. corr. e aum. Lisboa: Relógio d'Água, 1999. - FERNANDES, Annie Gisele; OLIVEIRA, Paulo Motta (Org.). Literatura portuguesa aquém-mar. Campinas: Komedi, 2005.
- GUIMARÃES, Fernando. A poesia contemporânea portuguesa e o fim da modernidade. Lisboa: Caminho, 1989.

Disciplina: LET05810 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PRODUÇÃO DE

Ementa
Produção de textos orais e escritos; técnicas de análise e reescrita de textos. Ensino da produção de textos.

Objetivos
Discutir a produção de textos nas escolas a partir, principalmente, de teorias do letramento e dos gêneros do discurso.
Refletir sobre políticas pedagógicas de ensino do texto.
Analisar propostas didáticas de produção textual, avaliar textos produzidos por estudantes de vários níveis de ensino (fundamental, médio e superior) e propor atividades de revisão e reescrita.
Elaborar propostas didáticas de produção textual, passível de ser utilizada em escolas de ensino fundamental e médio.

Bibliografia Básica
BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez,

2003.
ROJO, R. H. R.; CORDEIRO, G. S. (Orgs.). Gêneros orais e escritos na escola. 2. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

Bibliografia Complementar

BRONCKART, J. P. Atividade de linguagem, textos e discursos. São Paulo: Educ, 1998.
COELHO, F. A.; PALOMANES, R. Ensino de produção textual. São Paulo: Contexto, 2016.
GNERRE, M. Linguagem, escrita e poder. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
GONÇALVES, A.; BAZARIM, M. (Orgs.). Interação, gêneros e letramento: a (re)escrita em foco. 2. ed. São Paulo: Pontes, 2013.
PASSARELLI, L. M. G. Ensino e correção na produção de textos escolares. São Paulo: Cortez, 2012.

Disciplina: LET06250 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: RELENDO OS

Ementa

Análise de livros didáticos adotados pelas escolas de ensino fundamental e médio da Grande Vitória e sua adequação/não adequação aos Parâmetros Curriculares Nacionais.

Objetivos

• Discutir questões teóricas e metodológicas relacionadas ao livro didático de Língua Portuguesa.
• Ler, examinar e comentar os princípios e procedimentos do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD).
• Ler e analisar o Guia de Livros Didáticos, verificando a sua aplicabilidade para a avaliação do livro didático.
• Analisar livros didáticos de língua portuguesa, tendo em vista a sua adequação/inadequação aos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa.

Bibliografia Básica

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Orgs.). Português no ensino médio e formação do professor. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: . Acesso em: 16 jul. 2015.
VAL, M. da G. C.; MARCUSCHI, B. (Org.). Livros didáticos de língua portuguesa: letramento e cidadania. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica: CEALE, 2005.

Bibliografia Complementar

BITTENCOURT, C. M. F. Livro didático e saber escolar (1810-1910). Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
BRASIL. Ministério da Educação. Guia de livros didáticos: PNLD 2014: língua portuguesa - ensino fundamental/anos finais. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2013. Disponível em: . Acesso em: 16 jul. 2015.
DIONÍSIO, A. P.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). O livro didático de Português: múltiplos olhares. 3. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
FARIA, A. L. G. de. Ideologia no livro didático. 13. ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 2000.
ROJO, R.; BATISTA, A. A. G. (Orgs.). Livro didático de língua portuguesa, letramento e cultura da escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.

Disciplina: LET05087 - LAB DE PRÁTICAS CULTURAIS: CÂNONES DA CRÍTICA

Ementa
Reflexão e prática em torno de textos e questões fundamentais da cultura brasileira, em perspectiva transdisciplinar, destacando-se a importância dos paradigmas criados pela tradição crítica brasileira para a leitura contemporânea da literatura e da cultura nacional, como forma de subsidiar a formação reflexiva e teórica do futuro professor de Literatura Brasileira e Literaturas de língua portuguesa.

Objetivos
• Introduzir o aluno na leitura e na análise de textos críticos canônicos sobre a Literatura Brasileira e as Literaturas de Língua Portuguesa e sua cultura;
• Introduzir o aluno na reflexão e no debate acerca do pensamento crítico brasileiro manifestado em vozes representativas que se ocuparam e se ocupam dos problemas de nossa formação e construção culturais, em especial de nossa formação e construção literárias, num recorte que vai do século XIX aos nossos dias;
• Proporcionar ao aluno de Literatura Brasileira e de Literaturas de Língua Portuguesa um repertório que possa auxiliá-lo na tarefa de estimular discussões críticas sobre questões de literatura, em especial, e sobre cultura, num espectro mais amplo, em sala de aula.

Bibliografia Básica
CORDEIRO, Rogério et al. A crítica literária brasileira em perspectiva. Cotia: Ateliê, 2013.
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.
CHAUÍ, Marilena. Brasil: mito fundador e sociedade autoritária. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.

Bibliografia Complementar
ANDRADE, Mário de. Aspectos da literatura brasileira. 6. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 2002.
ASSIS, Machado de. Literatura Brasileira: instinto de nacionalidade. In: CRÍTICA literária. São Paulo: W. M. Jackson, 1962.
HOLANDA, Sérgio Buarque de. O espírito e a letra. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 2 v.
SCHWARZ, Roberto. Que horas são? Ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
BOSI, Alfredo. Literatura e resistência. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

Disciplina: LET06110 - LIT. BRAS.: NARRAT. CONTEMP. (DOS ANOS 50 À

Ementa
Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para obras de Clarice Lispector, Guimarães Rosa, Lúcio Cardoso, Murilo Rubião, José J. Veiga, Lygia Fagundes Telles, Rubem Fonseca e outros ficcionistas contemporâneos.

Objetivos
· Introduzir o aluno na discussão da construção da instância narrativa na contemporaneidade.
· Apresentar ao aluno um panorama da narrativa brasileira contemporânea (dos anos de 1950 à atualidade).
· Analisar o conto e o romance na literatura brasileira contemporânea.

Bibliografia Básica
CANDIDO, Antonio. A educação pela noite: e outros ensaios. 2. ed. São Paulo: Ática, 1989.
CORTAZAR, Julio. Valise de cronópio. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1993.
DALCASTAGNÈ, Regina (Org.). Ver e imaginar o outro: alteridade, desigualdade, violência na literatura brasileira contemporânea. Vinhedo: Horizonte, 2008.

Bibliografia Complementar
BRANDÃO, Luis Alberto. Grafias da identidade: literatura contemporânea e imaginário nacional. Rio de Janeiro: Lamparina, 2005.

Disciplina: LET09539 - METODOLOGIA DA PESQUISA EM LINGÜÍSTICA

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09462 - ITALIANO INSTRUMENTAL III

Ementa
Compreensão de textos acadêmicos de diferentes áreas do conhecimento. Estruturas linguísticas de maior complexidade. Compreensão escrita e oral. Práticas de tradução. Expressão escrita e oral ao nível básico.

Objetivos
Identificar estruturas e organização de tipologias e gêneros textuais complexos;
Estimular estratégias de dedução de palavras e assunto dos textos por meio de descontextualização;
Estimular a inferência nos níveis semântico e pragmático;
Identificar estruturas de constituição de sentenças hierárquicas intra e inter-paragrafal da língua italiana em contraste com a língua portuguesa;
Observar marcas de pressuposição e do discurso;
Observar intencionalidades do autor;
Perceber marcas de oralidade nos textos escritos e orais.

Bibliografia Básica
MARTINS FONTES. Parola Chiave – Dizionario di italiano per brasiliani. São Paulo: Martins Fontes,2015;
ZINGARELLI, N. Lo Zingarelli Minore.Vocabolario dela língua italiana. Bologna: Zanichelli, 2010.
Material didático preparado pelo professor, no qual constam textos, autênticos ou adaptados, retirados de diversas fontes. A partir deles, serão criadas atividades de estratégias de leitura.

Bibliografia Complementar
BRITO, A.M.; LOHSE, B.; NETO, G.O.; AZEREDO, J.C. Gramática comparativa Houaiss. Quatro línguas românicas: português, espanmhol, italiano, francês. São Paulo: Publifolha, 2010;
CHICHIÙ,A.;MINCIARELLI,F.;SILVESTRINI,M. Manual de gramática contrastiva para falantes de Português. Vol. 1 e 2. Lúcia Fulgêncio e Patrizia Bastianetto. Perugia: Edizioni Guerra, 1997.
MEZZADRI, M. O italiano essencial. Livro de gramática para estudantes estrangeiros desde o nível principiantes (A1) até o nível intermediário (B2).Perugia: Guerra Edizioni, 2005;
PATOTA, G.; Grammatica di riferimento dela lingua italiana per stranieri.Milano: Le Monnier, 2009;
ZINGARELLI, N. Lo Zingarelli Minore.Vocabolario dela língua italiana. Bologna: Zanichelli, 2010.

Disciplina: LET06113 - LAB. PRÁT. CULT.: LEITURA LITERÁRIA - FORMAS DE

Ementa
Discussão sobre as práticas de leitura literária nos contextos do ensino e da circulação de produtos de cultura, com vistas à formação do docente como mediador de leitura em espaços escolares ou não escolares.

Objetivos
Introduzir o aluno nos conceitos de leitura e de leitura literária, assim como de suas práticas.
Introduzir o aluno nos conceitos e referenciais que o auxiliem na compreensão da Literatura como fenômeno cultural e como objeto de políticas públicas vigentes no País.
Contextualizar o aluno do curso em relação às demandas e condições locais de promoção da leitura literária.
Estimular o aluno na experimentação e no desenvolvimento de ações e de projetos voltados para a mediação de leitura literária em espaços escolares e/ou não escolares.

Bibliografia Básica
ABREU, Márcia. Cultura letrada: literatura e leitura. São Paulo: Unesp, 2006.
ABREU, Márcia. Os caminhos dos livros. 2. ed. Campinas: Associação de Leitura do Brasil, Mercadode Letras, 2012.
AMORIM, Galeno. (Org.). Políticas públicas do livro e leitura. São Paulo: Cultura Acadêmica; BrasíliaOEI, 2006.

Bibliografia Complementar
CHARTIER, Roger (Org., dir.). Práticas da leitura. 2. ed. revista. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.
COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007.

GREGÓRIO FILHO, Francisco (Org.). Leitura, saber e cidadania. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, PROLER, 1994.
MORTATTI, Maria do Rosario Longo. Leitura, literatura e escola: sobre a formação do gosto. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
SILVA, Mauricio da. Repensando a leitura na escola: um outro mosaico. Rio de Janeiro: Diadorim; Niterói: Eduff, 1995.

Disciplina: LET06246 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: OFICINA DE

Ementa
Prática de leitura e interpretação de textos de um ou mais períodos literários.

Objetivos
Introduzir o aluno no conceito de leitura e de interpretação do texto literário e na sua prática.
Orientar o aluno na prática de leitura e de interpretação de textos literários de diversos períodos, proporcionando-lhe o contato com uma significativa variedade estética.
Estimular o exercício analítico e interpretativo por meio da leitura tanto de textos literários como de textos teórico-críticos.

Bibliografia Básica
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 17. ed. Porto: Porto Ed., 2001.

Bibliografia Complementar
AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de. A comunicação literária. In: _____. Teoria da Literatura. 8. ed. Coimbra: Almedina, 2007. p. 181-338.
CADEMARTORI, Lígia. Períodos literários. 9. ed. São Paulo: Ática, 2003.
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
ECO, Umberto. Interpretação e superinterpretação. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
REIS, Carlos. Técnicas de análise textual. 3. ed. revista. Coimbra: Almedina, 1981.

Disciplina: LET09457 - HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa
Evolução das línguas: fatores atuantes. Origem da língua portuguesa: a questão dos substratos e superestratos linguísticos. Latim vulgar x latim literário. História externa da língua portuguesa. A língua portuguesa no Brasil. Contribuição das línguas e das culturas africana e indígena para a formação da língua portuguesa do Brasil. História interna da língua portuguesa. Processos que concorrem para o atual estágio da língua.

Objetivos
- Analisar as diversas fases do português. Do latim ao português contemporâneo.
- Compreender a variação e a mudança como fenômenos inerentes às línguas.
- Enfatizar a aplicação da Linguística Histórica a assuntos relativos ao ensino de Língua Portuguesa.
- Possibilitar a elaboração de Projeto de Pesquisa na área de Linguística Histórica.

Bibliografia Básica
CAMARA JR., J. M. História e estrutura da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Padrão, 1985.
MATTOS E SILVA, R. V. O Português Arcaico: Fonologia, morfologia e sintaxe. São Paulo: Contexto, 2001.
TARALLO, F. Tempos linguísticos. São Paulo: Ática, 1994.

Bibliografia Complementar

FIORIN, J. L.; PETTER, M. África no Brasil a formação da língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2008.
MATTOS E SILVA, R. V. Ensaios para uma sócio-história do português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2004.
NARO, A. J.; SCHERRE, M. M. P. Origens do português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2007.
NOLL, V.; DIETRICH, W. O português e o tupi no Brasil. São Paulo: Contexto, 2014.
TEYSSIER, P. História da língua portuguesa. Trad. Celso Cunha. Lisboa: Sá da Costa, 1982.

Disciplina: LET09504 - LITERATURA BRASILEIRA: TEATRO (DAS ORIGENS AO

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09523 - LITERATURA PORTUGUESA: QUESTÕES ESPECÍFICAS

Ementa
Estudo de aspecto(s) relevante(s) da Literatura Portuguesa, feito em paralelo ou não com outra(s) literatura(s), a partir de um corpus criativo apropriado ao problema em foco.

Objetivos
Introduzir o aluno na discussão de temas específicos da Literatura Portuguesa, seja do ponto de vista estético, seja cultural, histórico, social etc. Motivar o aluno a investigar temas que evidenciem singularidades da Literatura Portuguesa em prosa e/ou verso. Orientar o aluno na produção de estudos que reflitam sobre particularidades da Literatura Portuguesa em perspectiva diacrônica e/ou sincrônica.

Bibliografia Básica
BERARDINELLI, Cleonice. Estudos de Literatura Portuguesa. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985.
COELHO, Jacinto do Prado. A originalidade da Literatura Portuguesa. 2. ed. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1983.
SARAIVA, António José. Iniciação na Literatura Portuguesa. Lisboa: Público, [1996].

Bibliografia Complementar
COELHO, Jacinto do Prado. A letra e o leitor. 3. ed. Porto: Lello & Irmão, 1996.
FERNANDES, Annie Gisele; OLIVEIRA, Paulo Motta (Org.). Literatura Portuguesa aquém-mar. Campinas: Komedi, 2005.
LOURENÇO, Eduardo. A nau de Ícaro. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
LOURENÇO, Eduardo. O labirinto da saudade. 4. ed. Lisboa: Dom Quixote, 1991.
SARAIVA, António José. Para a história da cultura em Portugal. Lisboa: Público, [1996]. 2 v.

Disciplina: LET10543 - LATIM IV

Ementa
Estudo das estruturas sintáticas complexas, com vistas à leitura de textos originais em Latim; introdução ao
latim literário através da leitura de textos em prosa.

Objetivos
Ao final do curso, o aluno será capaz de:
• Ler com fluência textos adaptados ou originais em latim;
• Traduzir textos do latim para o português;
• Verter textos do português para o latim;
• Produzir textos em latim;
• Dissertar acerca de tópicos linguísticos, literários e culturais relacionados à Antiguidade Clássica.

Bibliografia Básica
FARIA, Ernesto (org.). Dicionário escolar Latino Português. 3 ed. Rio de Janeiro: Campanha Nacional de Material de Ensino, 1962. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001612.pdf. Acesso em: 25 de agosto de 2014.
FARIA, Ernesto. Gramática Superior da Língua Latina. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1958.

Bibliografia Complementar
CARDOSO, Zélia Cardoso de Almeida. A literatura latina. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos. Campinas, SP: UNICAMP, 1995.
MARTINS, Paulo. Literatura latina. Curitiba: IESDE Brasil, 2009.
SANTOS SOBRINHO, José Amarante. Latinitas: leitura de textos em língua latina. Salvador: Edufba, 2015. 2v.
VEYNE, Paul. A sociedade romana. Lisboa: Ed.70, 1993.

Disciplina: LET10553 - PORTUGUÊS: LÍNGUA ESTRANGEIRA

Ementa
Aspectos teóricos sobre a aquisição e a aprendizagem de português como língua estrangeira: os estágios de aquisição, a interlíngua, a distância entre as línguas, a aprendizagem em sala de aula e em situação de imersão. Aspectos didáticos do ensino de português como língua estrangeira: análise, correção e avaliação de textos escritos por estrangeiros, a prática de ensino de português como língua estrangeira.

Objetivos
• Apreender as principais questões relacionadas à aquisição e à aprendizagem do Português como língua estrangeira (PLE).
• Compreender as diferenças entre ensinar o português como língua materna e como língua estrangeira.
• Assimilar os princípios básicos da teoria estudada.
• Estabelecer correlações entre a teoria e a prática.
• Viver a prática de sala de aula de PLE.

Bibliografia Básica
ACERVO dos exames CELPE-Bras. Disponível em . Acesso em: 20 mai 2015.
CORACINI, M. J. (Org.). O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira. Campinas, SP: Pontes, 1995.
POSSENTI, S. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

Bibliografia Complementar
ALMEIDA FILHO, J. C. P. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. Campinas, SP: Pontes, 1993.

_____. Uma metodologia específica para o ensino de línguas próximas? In: _____. (Org.). Português para estrangeiros: interface com o espanhol. Campinas: Pontes, 1995. p. 13-22.
MAGDALENA, B. C.; COSTA, I. E. T. Internet em sala de aula: com a palavra os professores. São Paulo: Artmed, 2003.
SILVA, K.; MASTRELLA-DE-ANDRADE, M.; PEREIRA FILHO, C. A. (Orgs.). A formação de professores de línguas: políticas, projetos e parcerias. São Paulo: Pontes, 2015.
MOTA, K.; SCHEYERL, D. (Orgs.). Recortes interculturais na sala de aula de línguas estrangeiras. Salvador: EDUFBA, 2004.

Disciplina: LET09493 - LITERATURA BRASILEIRA: A PROSA DO SÉCULO XIX E A PRÉ-

Ementa
Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para textos de José de Alencar, Machado de Assis, Raul Pompéia, Aluísio Azevedo, Manuel Antônio de Almeida, Lima Barreto e Euclides da Cunha.

Objetivos
Introduzir o aluno na discussão da construção da instância narrativa da literatura brasileira do século XIX.
Introduzir o aluno na discussão da construção da instância narrativa da literatura brasileira do início do século XX.
Apresentar ao aluno autores, obras e aspectos da narrativa brasileira do século XIX.
Apresentar ao aluno autores, obras e aspectos da narrativa brasileira do início do século XX.
Orientar o aluno na análise de contos, crônicas e romances da literatura brasileira do século XIX e início do século XX.
Orientar o aluno na análise de contos, crônicas e romances da literatura brasileira do início do século XX.

Bibliografia Básica
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. 6. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 2 v.
MERQUIOR José Guilherme. De Anchieta a Euclides: breve história da Literatura Brasileira. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979.
SEVCENKO, Nicolau. Literatura como missão. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.

Bibliografia Complementar
CANDIDO, Antonio. A crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil. Campinas: EdUnicamp, 1992.
COUTINHO, Afrânio (Dir.). A literatura no Brasil. 4 ed. São Paulo: Global, 1997. 5 v.
MOISÉS, Massaud & PAES, Jose Paulo (org.). Pequeno dicionário de literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1980.
SCHWARZ, Roberto. Que horas são? São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
SÜSSEKIND, Flora. Tal Brasil, qual romance? Uma ideologia estética e sua história: o naturalismo. Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.

Disciplina: LET10548 - LITERATURA LATINA II

Ementa
Estudo dos principais gêneros, autores e obras da Literatura Latina, do Império à Idade Média.

Objetivos
Ao final do curso, o aluno será capaz de:
· Desenvolver habilidades de análise de produções literárias na prosa latina;
· Distinguir os diferentes gêneros em prosa na produção da literatura latina;
· Aplicar os conhecimentos adquiridos através dos textos teóricos, desenvolvidos no transcorrer dad isciplina , sendo capaz de usá-los nas apresentações de trabalho oral e escrito.

Bibliografia Básica
CARDOSO, Zélia Cardoso de Almeida. A literatura latina. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
CURTIUS, Ernst Robert. Literatura européia e idade média latina. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1957.
MARTINS, Paulo. Literatura latina. Curitiba: IESDE Brasil, 2009.

Bibliografia Complementar
BRAUND, Susanna. Latin literature . New York: Reutledge, 2001.
CAVALLO, Guglielmo; FIDELI, Paolo; GIARDINA, Andrea (org.). O espaço literário da Roma Antiga. A produção do texto. Tradução de Daniel Peluci Carrara e Fernanda Messeder Moura. Belo Horizonte: Tessitura, 2010.
CONTE, Gianbiagio. Latin literature - a history . Trans. Joseph Solodow. Baltimore: Johns Hopkins University, 1994.
FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos.Campinas, SP: UNICAMP, 1995.

VEYNE, Paul. A sociedade romana . Lisboa: Ed.70, 1993.

Disciplina: LET05070 - LAB. DE PRÁTICAS CULTURAIS: OS CLÁSSICOS NA ESCOLA

Ementa
Discussão sobre a pertinência da leitura dos clássicos da Literatura Mundial no contexto escolar. Promoção de experiências de leitura em que se ponham em pauta as potencialidades de um ensino de literatura atento às marcas da tradição cultural letrada.

Objetivos
Introduzir o aluno na conceituação de autores e obras literárias clássicos.
Introduzir o aluno na discussão do ensino de literatura na escola.
Orientar o aluno na prática de leitura e de ensino da literatura ocidental clássica.

Bibliografia Básica
ABREU, Márcia. Cultura letrada: literatura e leitura. São Paulo: Unesp, 2006.
CALVINO, Italo. Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
MORTATTI, Maria do Rosario Longo. Leitura, literatura e escola: sobre a formação do gosto. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Bibliografia Complementar
BLOOM, Harold. Como e por que ler? Tradução de José Roberto O'Shea. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
BLOOM, Harold. O cânone ocidental. Tradução de Marcos Santarrita. 2. ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.
CARPEAUX, Otto Maria. História da literatura ocidental. Rio de Janeiro: Alhambra, 1978. 8 v.
COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007.
GREGÓRIO FILHO, Francisco (Org.). Leitura, saber e cidadania. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional/Proler, 1994.

Disciplina: LET06253 - LAB. DE PRÁT. CULT.: SEM. DE PESQ. EM ENS. DE LÍNG. E LIT.

Ementa
Pesquisa orientada para os problemas relativos aos processos de ensino e aprendizagem da Língua e das Literaturas de Língua Portuguesa. Elaboração de projeto de pesquisa direcionado pela e para a prática docente nessa área.

Objetivos
• Examinar as relações entre língua/literatura e ensino.
• Aplicar os princípios metodológicos da pesquisa científica na elaboração de um projeto de pesquisa.
• Preparar um projeto de pesquisa dentro de uma das linhas da Linguística.

Bibliografia Básica
RUDIO, F. V. Introdução ao projeto de pesquisa científica. 39. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO. Biblioteca Central. Normalização e apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos. 2. ed. Vitória, ES: EDUFES, 2015.
_____. Biblioteca Central. Normalização de referências: NBR 6023:2002. Vitória, ES: EDUFES, 2015.

Bibliografia Complementar
BARBOSA, D. Manual de Pesquisa: Metodologia de Estudos e Elaboração de Monografia. São Paulo: Expressão e Arte, 2006.
BOAVENTURA, E. Como ordenar as ideias. São Paulo: Ática, 2006.
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
MAFRA, J. J. Ler e tomar notas: primeiros passos da pesquisa bibliográfica: orientações para produção de textos acadêmicos. Belo Horizonte: O Lutador, 2005.
MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

Disciplina: LET09442 - ESPANHOL INSTRUMENTAL II

Ementa
Desenvolvimento de habilidades visando à compreensão detalhada de textos. Estruturas linguísticas básicas. Compreensão e expressão escritas básicas. Práticas de tradução.

Objetivos
Ler em espanhol textos acadêmicos e jornalísticos, oriundos de jornais, de revistas, demonstrando compreensão detalhada da leitura.
Ler textos ficcionais para conhecer a literatura produzida em língua espanhola Identificar diferentes tipos de textos.
Refletir sobre semelhanças e diferenças entre o espanhol e o português.
Compreender textos orais complexidade mediana.
Reconhecer as relações entre as classes de palavras
Reconhecer os tempos verbais mais usados e compreender seu uso.
Usar com propriedade os pronomes sujeito/complemento em espanhol

Bibliografia Básica
BRUNO, Fátima A. T. Cabral et al. De un género a otro. Brasilia. Consejería de Educación de la Embajada de España. 2014. PDF
MANUAL de la nueva gramática española. Rae. PDF. Disponible en: http://www.rae.es/ sites/ default/files/Sala_prensa_Dosier_Gramatica_2009.pdf
MORENO, Concha & ERES FERNADEZ, G. Gramática contrastiva del español para brasileños. Madrid: SGEL, 2007.

Bibliografia Complementar
GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. El coronel no tiene quien le escriba.
GONZÁLEZ HERMOSO y otros. Gramática de Español lengua extranjera.
GUERINI, Andréia; COSTA, Walter Carlos. Introdução aos estudos da tradução. Florianópolis,

UFSC, 2007. Disponível em: http://www.slideshare.net/ institutoconscienciago/introducao-aos-estudos-da-traduo
MARTIN. Ivan. Síntesis Curso de lengua española. São Paulo: Ática, 2012.
SEÑAS: Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

Disciplina: LET09445 - ESTILÍSTICA

Ementa
A estilística entre a Linguística e a Literatura. Concepções de estilo. A função poética. A análise estilística

Objetivos
Refletir sobre a História da Estilística enquanto disciplina da área de linguagem, sua origem junto à Retórica e seus desdobramentos na contemporaneidade;

Discutir as fronteiras linguísticas e literárias da Estilística;

Trabalhar o estilo em textos de gêneros discursivos variados;
Compreender as relações entre discurso, estilo e ensino;

Bibliografia Básica
BAKHTIN, M. Questões de estilística no ensino de língua . São Paulo: Editoria 34, 2013;
DISCINI, N. O estilo nos textos . História em quadrinhos, mídia, literatura. SP: Contexto, 2003;
MARTINS, N. S. Introdução à estilística , SP: TA Queiroz, 1989;

Bibliografia Complementar
BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2013;
MELLO, J. G. P. As figuras de estilo. 2.ed. SP: Rideel, 2001;
MONTEIRO, J. L. A estilística. SP: Ática, 1991;

POSSENTI, S. Discurso, estilo e subjetividade. SP: Martins Fontes, 1988;
ROCHA, Regina Braz. Estilo, expressividade e axiologia no ensino-aprendizagem da língua em uso. Bakhtiniana, São Paulo, 13 (2): 155-175, Maio/Ago. 2018;

Disciplina: LET09499 - LITERATURA BRASILEIRA: NARRATIVA CONTEMPORÂNEA

Ementa
Estudo de obras e autores representativos do período, focalizando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. Destaque para obras de Clarice Lispector, Guimarães Rosa, Lúcio Cardoso, Murilo Rubião, José J. Veiga, Lygia Fagundes Telles, Rubem Fonseca e outros ficcionistas contemporâneos.

Objetivos
Introduzir o aluno na discussão da construção da instância narrativa na contemporaneidade.
Apresentar ao aluno um panorama da narrativa brasileira contemporânea (dos anos de 1950 à atualidade).
Analisar o conto e o romance na literatura brasileira contemporânea.

Bibliografia Básica
CANDIDO, Antonio. A educação pela noite: e outros ensaios. 2. ed. São Paulo: Ática, 1989.
DALCASTAGNÈ, Regina (Org.). Ver e imaginar o outro: alteridade, desigualdade, violência na literatura brasileira contemporânea. Vinhedo: Horizonte, 2008.
SCHØLLHAMER, Karl Erik. Ficção brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

Bibliografia Complementar
BRANDÃO, Luis Alberto. Grafias da identidade: literatura contemporânea e imaginário nacional. Rio de Janeiro: Lamparina, 2005.

CARNEIRO, Flávio. No país do presente: ficção brasileira no início do século XXI. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.
CARVALHO, Alfredo Leme Coelho de. Foco narrativo e fluxo da consciência: questões de teoria literária. São Paulo: Edunesp, 2012. CHIARELLI, Stefania; DEALTRY, Giovana; VIDAL, Paloma (Org.). O futuro pelo retrovisor: inquietudes da literatura brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.
DEALTRY, Giovanna; LEMOS, Masé; CHIARELLI, Stefania (Org.). Alguma prosa: ensaios sobre literatura brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

Disciplina: LET09513 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

Ementa
Estudo de obras e autores representativos do gênero, destacando-se suas características gerais e sua inserção no contexto histórico nacional e internacional. A problemática do gênero; sua historicidade e relação com a Pedagogia. A Literatura infantil no contexto da escola brasileira atual. Literatura Infantil e Ideologia. Texto e imagem nos livros infantis.

Objetivos
- Proporcionar ao aluno uma visão introdutória a história da constituição da infância, da literatura infantil e juvenil e do livro para a criança e o jovem.
- Orientar o aluno na compreensão crítica das inter-relações entre a formação docente e o processo educacional, no que diz respeito à formação de leitores
- Proporcionar ao aluno discussão crítica a respeito da literatura infantil e juvenil no contexto escolar e suas implicações ideológicas.

Bibliografia Básica
CARVALHO, B. V. de. A literatura infantil: visão histórica e crítica. 6. ed. São Paulo: Global, 1989.
MARTHA, A. A. P. (Org.). Tópicos de Literatura Infantil e Juvenil. Maringá: Eduem, 2011.
ZILBERMAN, R. A literatura infantil na escola. 11. ed. São Paulo: Global, 2003.

Bibliografia Complementar
COELHO, N. N. Literatura infantil: teoria, análise, didática. São Paulo: Moderna, 2000.
COENGA, R. (Org.). Leitura e literatura infanto-juvenil: redes de sentido. Cuiabá: Carlini & Caniato, 2010.

Disciplina: LET09522 - LITERATURA PORTUGUESA: PERIODIZAÇÃO

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET05809 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SEMINÁRIO DE

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET10549 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SOCIOLINGUÍSTICA

Ementa
Aplicação das teorias sociolinguísticas variacionista e interacional ao ensino e à aprendizagem de Língua Portuguesa. A variação linguística e o ensino da língua portuguesa: as variedades padrão e não padrão. Atitudes linguísticas. A influência dos fatores extralinguísticos para o processo educacional. Observação e análise de práticas de ensino de Língua Portuguesa na educação básica.

Objetivos
1.1 Compreender a variação e a mudança como fenômenos inerentes às línguas.
1.2 Refletir sobre a influência dos fatores extralinguísticos nas línguas naturais e no ensino de Língua Portuguesa.
1.3 Discutir a aplicação dos conhecimentos de Sociolinguística na prática escolar.

Bibliografia Básica
BAGNO, M. et al. Língua materna; letramento, variação & ensino. São Paulo: Parábola, 2002.
BORTONI-RICARDO, S. M. Educação em língua materna; a Sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004.
MARTINS, M. A.; VIEIRA, S. R.; TAVARES, M. A. Ensino de português e Sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2014.

Bibliografia Complementar
BAGNO, M. Preconceito linguístico; o que é, como se faz. 49. ed. São Paulo: Loyola, 2007.
BORTONI-RICARDO, S. M. Nós cheguemu na escola, e agora? Sociolinguística e educação. São Paulo: Parábola, 2005.
MOLLICA, M. C. Fala, letramento e inclusão social. São Paulo: Contexto, 2007.
GORSKI, E. M.; COELHO, I. L. Sociolinguística e ensino; contribuições para a formação do professor de língua. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006.

Disciplina: LET06108 - FRANCÊS INSTRUMENTAL I

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09542 - MORFOSSINTAXE

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET05838 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: TEORIAS DA

Ementa
Estudo e discussão – com vistas à formação profissional do docente e ao processo de ensino e aprendizagem – das diferentes abordagens teóricas da literatura, enfatizando-se a importância da teoria não só como um repertório dado de conceitos e métodos, mas como um exercício permanente de indagação crítica, situado em horizontes histórico-sociais específicos.

Objetivos
Introduzir o aluno na história da Teoria da Literatura.
Introduzir o aluno na distinção teórica, metodológica e programática das diversas abordagens produzidas ao longo da história acerca do discurso ficcional.
Orientar o aluno na prática de estudo e de análise dos discursos ficcionais e culturais, tanto os tradicionais como os modernos e contemporâneos.

Bibliografia Básica
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes B.Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2003
CULLER, Jonathan. Teoria literária: uma introdução. Tradução de Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.
COSTA LIMA, Luiz. Teoria da literatura em suas fontes. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. 2 v.

Bibliografia Complementar
BORBA, Maria Antonieta Jordão de Oliveira. Tópicos de teoria para investigação do discurso literário. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2004
EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
ISER, Wolfgang. O ato da leitura: uma teoria do efeito estético. Trad. Johannes Kretschmer. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1996. (2 volumes
LOPES, Edward. A identidade e a diferença: raízes históricas das teorias estruturais da narrativa. São Paulo: Edusp, 1997.
WELLEK, René; WARREN, Austin. Teoria da literatura. 2. ed. Tradução de José Palla e Carmo. Lisboa: Europa-América, 1971.

Disciplina: LET06243 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: A LITERATURA NO

Ementa
Práticas de pesquisa em torno do estudo da literatura no Ensino Médio. A literatura como "conteúdo" didático; seu tratamento no livro didático de Ensino Médio; sua posição frente a outras disciplinas do currículo escolar, em abordagem histórica, cultural e política. Visões da escola e dos professores com relação ao ensino de literatura que contribua para a socialização de conhecimentos e possibilite aos estudantes o exercício de reflexão crítica acerca das dimensões subjetivas e de vivências humanas. A literatura nos exames vestibulares: os programas, as listas de obras e sua recepção pelos candidatos às vagas do ensino superior. Enfoques do literário nas provas de literatura. O candidato ao curso de Letras e a literatura.

Objetivos
- Compreender como se configura o ensino de literatura na BNCC do Ensino Médio;
- Observar as especificidades do texto literário em comparação com outras formas textuais.
- Refletir sobre o ensino de literatura no Ensino Médio: o lugar da leitura e da literatura no currículo escolar.
- Analisar o tratamento dado à literatura no livro didático de Ensino Médio.
- Refletir sobre os pressupostos teóricos expressos na BNCC que norteiam as orientações didáticas para o ensino de literatura no Ensino Médio;
- Discutir sobre o ensino de literatura pensada enquanto atividade educativa sistematizada que privilegia a experiência literária, enquanto processo "humanizador" que contribui, em alguma medida, para o desenvolvimento do pensamento crítico do educando.
- Elaborar e compartilhar propostas didáticas de para o ensino de literatura.

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09443 - ESPANHOL INSTRUMENTAL III

Ementa
Compreensão de textos acadêmicos de diferentes áreas do conhecimento. Estruturas lingüísticas de maior complexidade. Compreensão escrita e oral. Práticas de tradução. Expressão escrita e oral ao nível básico.

Objetivos
Us leitura.
Ler textos ficcionais para conhecer a literatura produzida em língua espanhola
Identificar diferentes tipos de textos.
Refletir sobre semelhanças e diferenças entre o espanhol e o português.
Produzir textos orais e escritos em nível intermediário.

Bibliografia Básica
BRUNO, Fátima A. T. Cabral et al. De un género a otro. Brasilia. Consejería de Educación de la Embajada de España. 2014. PDF
MANUAL de la nueva gramática española. Rae. PDF. Disponible en: http://www.rae.es/ sites/ default/ files/ Sala_prensa_Dosier_Gramatica_2009.pdf
MORENO, Concha & ERES FERNADEZ, G. Gramática contrastiva del español para brasileños. Madrid: SGEL, 2007.

Bibliografia Complementar
GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. El coronel no tiene quien le escriba.
GONZÁLEZ HERMOSO y otros. Gramática de Español lengua extranjera.
GUERINI, Andréia; COSTA, Walter Carlos. Introdução aos estudos da tradução. Florianópolis, UFSC, 2007. Disponível em: http://www.slideshare.net/ institutoconscienciago/introducao-aos-estudos-da-traduo
MARTIN. Ivan. Síntesis Curso de lengua española. São Paulo: Ática, 2012.
SEÑAS: Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños. São Paulo:

Martins Fontes, 2010.

Disciplina: LET09561 - SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Ementa
Prática de pesquisa em Teoria da Literatura/Literaturas de Língua Portuguesa. Elaboração de projeto de pesquisa.

Objetivos
• Orientar o aluno na produção de pesquisa acadêmica em estudos literários.
• Apresentar os fundamentos do projeto de pesquisa voltado para a execução de um trabalho acadêmico ligado ao ensino das Literaturas de Língua Portuguesa.
• Orientar o aluno na leitura teórica e crítica sobre o assunto escolhido e na produção de conhecimentos que resultem num projeto de pesquisa visando à elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso sobre Literaturas de Língua Portuguesa e sua relação com o ensino.

Bibliografia Básica
GUIA para normalização de referências: NBR 6023:2002. 2. ed. Vitória: UFES/Sistema de Bibliotecas,2002.
MOROZ, M.; GIANFALDONI, M. H. T. A. O processo de pesquisa: iniciação. 2. ed. ampliada. Brasília:Líber, 2006.
NORMALIZAÇÃO e apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos: Guia para alunos, professores e pesquisadores. 6. ed. Vitória: Ufes, 2002.

Bibliografia Complementar
ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 11. ed. São Paulo: Perspectiva, 1994.
JACOBINI, Maria Letícia de Paiva. Metodologia do trabalho acadêmico. 4. ed. revisada. Campinas:Alínea, 2011.
LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina Andrade. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1992.
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo:Parábola, 2005.
PERRONE-MOISÉS, Leyla. Consideração intempestiva sobre o ensino da literatura. In: _____. Inútil poesia e outros ensaios breves. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p. 345-351.

Disciplina: LET09565 - TÓPICOS DE LEITURA

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET05837 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: LEITURA E ENSINO

Ementa
Leitura de textos diversos: literários, acadêmicos, científicos, jornalísticos etc. Estratégias de leitura. A leitura no ensino.

Objetivos
• Discutir questões teóricas e metodológicas relacionadas ao ensino de leitura na escola básica.
• Identificar procedimentos, capacidades e estratégias de leitura e refletir sobre as implicações no ensino.
• Examinar e comentar as concepções de leitura apresentadas nas orientações curriculares nacionais.
• Analisar propostas de leitura em contexto escolar, reconhecendo sua importância na formação de leitores.
• Elaborar propostas didáticas de leitura passíveis de serem utilizadas na escola básica.

Bibliografia Básica
BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Orgs.). Português no ensino médio e formação do professor. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
GERALDI, J. W. O texto na sala de aula. 3. ed. São Paulo: Ática, 1999.
KLEIMAN, A. B. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. 9. ed. Campinas: Pontes, 2005.

Bibliografia Complementar
BORTONI-RICARDO. S. M. et al. (Orgs.). Leitura e mediação pedagógica. São Paulo: Parábola, 2012.
CHARTIER, R. Os desafios da escrita. São Paulo: Ed. da UNESP, 2002.
ROJO, R.; BARBOSA, J. P. Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos. São Paulo: Parábola, 2015.
SILVA, L. L. M. da; FERREIRA, N. S. de A.; MORTATTI, M. do R. L. (Orgs.). O texto na sala de aula: um clássico sobre ensino de língua portuguesa. Campinas: Autores Associados, 2014.
STREET, B. Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. São Paulo: Parábola, 2014.

Disciplina: LET06248 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PESQUISA E

Ementa
Prática de pesquisa orientada; metodologia do trabalho científico. Relação pesquisa e ensino

Objetivos
Refletir sobre a relação entre língua, discurso, texto e ensino.
Investigar o percurso teórico-metodológico trilhado nas pesquisas na área de estudos linguísticos, particularmente no que tange às abordagens sobre texto e discurso.
Reconhecer a natureza operacional da pesquisa em torno de uma linguística do discurso.
Aplicar princípios e abordagens linguísticas ao ensino de língua.

Bibliografia Básica
ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.
HENRIQUES, Cláudio; PEREIRA, M. Teresa (orgs.). Língua e transdisciplinaridade. São Paulo: Contexto, 2002.
PAIVA, Vera L.M.de O. Manual de pesquisas em estudos linguísticos. São Paulo: Parábola, 2019

Bibliografia Complementar
MARQUESI, S.C.; PAULIUKONIS; A.L.; ELIAS, V.M. (orgs.). Linguística textual e esnino. São Paulo: Contexto, 2017.
PAULIUKONIS, Maria A. L. Texto e discurso: desafios no ensino de português. Letras & Letras, v. 29, n. 2, 26 fev. 2014. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/letraseletras/article/view/25979>. Acesso em 31 janeiro 2021.

de trabalhos científicos e acadêmicos. Vitória: Biblioteca Central/UFES, 2006.
Normalização de referências: NBR 6023:2000. Vitória: Biblioteca Central/UFES, 2006.
SANTOS, Leonor W. O ensino de língua portuguesa e os PCNs. In: PAULIUKONIS, M. A L.; GAVAZZI, S. (orgs.). Da língua ao discurso: reflexões para o ensino. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007, p.173-184.
XAVIER, G.; REBELLO, I.; MONNERAT, R. (orgs.). Semiolinguística aplicada ao ensino. São Paulo: Contexto, 2021.

Disciplina: LET06317 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: OFICINA DE

Ementa
Prática de leitura e interpretação de textos de um ou mais gêneros literários.

Objetivos
• Orientar o aluno na prática de leitura e interpretação de textos literários de diversos gêneros, proporcionando-lhe o contato com uma significativa variedade estética;
• Estimular o exercício analítico e interpretativo por meio da leitura tanto de textos literários como de textos teórico-críticos.

Bibliografia Básica
ECO, Umberto. As formas do conteúdo. Trad. Pérola de Carvalho. São Paulo: Perspectiva, 1974.
KAYSER, Wolfgang. Análise e interpretação da obra literária: introdução à Ciência da Literatura. Tradução de Paulo Quintela. Coimbra: Armenio Amado, 1985.
SANTOS, Roberto Corrêa dos. Para uma teoria da interpretação: semiologia, literatura e interdisciplinaridade. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.

Bibliografia Complementar
BARTHES, Roland; ECO, Umberto; TODOROV, Tzvetan. Análise estrutural da narrativa: pesquisas semiologicas. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1973.
BOSI, Alfredo (Org.). Leitura de poesia. São Paulo: Ática, 1996.
CANDIDO, Antonio. O estudo analítico do poema. 3. ed. São Paulo: Humanitas, 1996.
GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas. 9 ed. São Paulo: Ática, 2006.
WILLIAMS, Raymond. Tragédia Moderna. 2ª. ed. Trad. Betina Bischof. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

Disciplina: LET06111 - LAB. PRAT. CULT.: OFICINA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09454 - FUNDAMENTOS DA GRAMÁTICA GERATIVA

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09494 - LITERATURA BRASILEIRA: DOS CRONISTAS AO ARCADISMO

Ementa

Objetivos

Bibliografia Básica

Bibliografia Complementar

Disciplina: LET09510 - LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA

Ementa
Estudo de autores e obras a partir da abordagem de um ou mais períodos da Literatura em Língua Espanhola.

Objetivos
• Conhecer autores e obras da literatura em língua espanhola. .
• Vincular os textos teóricos aos textos ficcionais.
• Ler criticamente textos narrativos e ou dramáticos, relacionando-os à produção de textos em língua portuguesa.

Bibliografia Básica
DIAZ-PLAJA, Guillermo. Historia de la literatura española: a través de la crítica y de los textos. 4. ed. - Buenos Aires: Ciordia S.R.L., 1958.
GARCÍA LÓPEZ, José. Historia de la literatura española. Barcelona: Vivens, 2001.
OVIEDO. Historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Alianza. 2002.

Bibliografia Complementar
ANDERSON IMBERT, Enrique. História de la literatura hispanoamericana. Mexico: Fondo de Cultura Economica, 1954.
HENRÍQUEZ URENÃ, Pedro. ¨Las corrientes literarias en la América Hispánica¨. Paz, Octavio. ¨Conquista y Colonia en: El laberinto de la soledad¨. México. Fondo.
OVIEDO, José Miguel (Org.). Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX: (1920-1980). Madrid: Alianza Editorial, 2002.
PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe y RODRÍGUEZ CÁCERES. Milagros. La literatura española en los textos, de la Edad Media al siglo XIX. Colección Embajada de España, Consejería de Educación.
UNAMUNO, Miguel de. Algumas consideraciones sobre la literatura hispanoamericana. 3. ed. - Madrid: Espasa-Calpe, 1968.

Disciplina: LET09525 - LITERATURA PORTUGUESA: TEXTOS EM DIÁLOGO

Ementa
Estudo comparatista, considerando-se as práticas de apropriação textual (implícitas ou explícitas), detectáveis em obras da Literatura Portuguesa.

(Ata da 2ª Reunião Ord. de 02.abr.2019)

Objetivos
- Introduzir o aluno na discussão da intertextualidade e do comparatismo na Literatura Portuguesa;
- Motivar o aluno a investigar temas e corpora que evidenciem os diálogos da Literatura Portuguesa em prosa e/ou verso com outras literaturas e artes;
- Orientar o aluno na 490 produção de estudos que reflitam sobre a relação entre a Literatura Portuguesa e outras literaturas e artes.

Bibliografia Básica
- CARVALHAL, Tania Franco; COUTINHO, Eduardo F. Literatura comparada: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 17. ed. Porto: Porto Ed., 2001.

Bibliografia Complementar
- CARVALHAL, Tania Franco. Culturas, contextos e discursos: limiares críticos no comparatismo. Porto Alegre: UFRGS, 1999.
- MOISÉS, Massaud (Dir.). A literatura portuguesa em perspectiva. São Paulo: Atlas, 1994. 4 v.
- PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Novos ensaios sobre temas clássicos na poesia portuguesa. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1988.
- REIS, Carlos (Dir.). História crítica da literatura portuguesa. Lisboa: Verbo, 1993. 9 v.
- TEXTOS portugueses e intertextos. In: ENCONTRO DA ABRAPLIP, 18, Santa Maria, 2001. Anais... Santa Maria: UFSM, 2003.

Disciplina: LET10546 - INTRODUÇÃO À LITERATURA CLÁSSICA: POESIA

Ementa
Estudo dos principais gêneros, autores e obras da poesia grega e latina clássicas, com ênfase na épica, no
drama e na lírica. Estudo da relação entre aquelas obras e aspectos socio-culturais da Antiguidade, e de
sua influência nas literaturas posteriores.

Objetivos
Ao final do curso, o aluno será capaz de:

Reconhecer e analisar os principais tipos da poesia grega e latina;

· Discutir os principais aspectos da poesia grega e latina;

· Ler e analisar obras poéticas gregas e latinas.

.

.

Bibliografia Básica

CARDOSO, Zélia Cardoso de Almeida. A literatura latina. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
CURTIUS,
Ernst Robert. Literatura européia e idade média latina. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1957.
MARTINS, Paulo. Literatura latina. Curitiba: IESDE Brasil, 2009.

Bibliografia Complementar

BRAUND, Susanna. Latin literature . New York: Reutledge, 2001.
CAVALLO, Guglielmo; FIDELI, Paolo; GIARDINA, Andrea (org.). O espaço literário da Roma Antiga. A produção do texto. Tradução de Daniel Peluci Carrara e Fernanda Messeder Moura. Belo Horizonte: Tessitura, 2010.
CONTE, Gianbiagio. Latin literature - a history . Trans. Joseph Solodow. Baltimore: Johns Hopkins University, 1994.
FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos.Campinas, SP: UNICAMP, 1995.
VEYNE, Paul. A sociedade romana . Lisboa: Ed.70, 1993.

Disciplina: LET06255 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: SEMINÁRIO DE

Ementa

Prática de extensão. Realização de projeto de extensão em estudos literários.

Objetivos

Introduzir o aluno no conceito de extensão universitária em estudos literários e na sua prática.
Orientar o aluno na produção e na realização de projetos de extensão universitária em estudos literários, proporcionando-lhe o contato normativo, conceitual e crítico com atividades de natureza extensiva.
Estimular o exercício de extensão universitária em estudos literários em sua dimensão cultural e artística junto às comunidades locais intra e/ou extramuros.

Bibliografia Básica

ASSIS BRASIL, Luiz Antonio de. Oficina Literária: um lugar na escola. Revista Onda Jovem, São Paulo, n. 18, p. 32-35, 2010. Disponível em:<http://www.ondajovem.com.br/acervo/18/oficina-literaria>. Acesso em: out. 2016.
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO (Brasil). Resolução n. 46, de 9 de outubro de 2014. Disponível em: http://www.proex.ufes.br/sites/proex.ufes.br/files/field/anexo/resolucao_extensao.pdf. Acesso em: 28 out. 2016.
YUNES, Eliana (Org.). Pensar a leitura: complexidade. Rio de Janeiro; São Paulo: PUC-Rio;

Bibliografia Complementar

ALVARADO, Maite; PAMPILLO, Gloria. Oficinas de criação literária: com as mãos na massa. São

Paulo: Livros do Tatu, 1990.
ANJOS, Gabriele dos; PASSIANI, Enio; SALOM, Julio Souto. Para um país de leitores: uma análise do Plano Nacional do Livro e da Leitura (PNLL). Revista Indicadores Econômicos FEE, Porto Alegre, v. 43, n. 3, p. 97-110, p. 2016. Disponível em: http://revistas.fee.tche.br/index.php/indicadores/article/view/3670/3663. Acesso em: 27 out. 2016.
BARBOSA, Tatyana M. N.; NORONHA, Claudiany Amorim. Afinal, o que podem as políticas públicas nacionais de fomento à leitura? In: _____; _____. Políticas públicas de leitura: o que saber para um novo fazer na escola. Natal: EDUFRN, 2014. p. 109-113.
LINDOSO, Felipe. O Brasil pode ser um país de leitores? Política para a cultura, política para o livro. São Paulo: Summus, 2004.
MACEDO, Luciana Alves de. Biblioteca escolar como espaço de incentivo à leitura. João

Disciplina: LET10551 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS: PERMANÊNCIA

Ementa
Discussão sobre a permanência de elementos culturais da Antiguidade e Medievo nas artes e na literatura contemporâneas. Promoção de experiências em que se discutam a permanência clássica no mundo contemporâneo e as potencialidades do ensino atento a essa permanência..

Objetivos
• Discutir os conceitos de Imitação, Emulação, Intertextualidade e Permanência clássica.
• Observar e discutir a permanência de elementos da literatura romana na literatura contemporânea;
• Aplicar a discussão elaborada sobre Intertextualidade, Imitação, Emulação e Permanência clássica ao contexto da escola básica, produzindo material de apoio para aulas.

Bibliografia Básica
ECO, Umberto. Lector in fabula: a cooperação interpretativa nos textos narrativos. Trad. Attílio Cancian. São Paulo: Perspectiva, 2011.
MARTINS, Paulo. Literatura latina. Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2009.
VIEIRA, Brunno Vinícius G. & THAMOS, Márcio. Permanência clássica: visões contemporâneas da antiguidade greco-romana. São Paulo: Escrituras, 2010, p. 125 - 143.

Bibliografia Complementar
CALVINO, Ítalo. Por que ler os clássicos. 2 ed. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
HINDS, Stephen. Allusion and Intertext: dynamics of appropriation in Roman poetry. Cambridge: Cambridge, 1998.
MARTINDALE, Charles. Redeeming the text: Latin poetry and the hermeneutics of reception. Cambridge: Cambridge, 1993.
MARTINDALE, Charles.; THOMAS, Richard. F. (Org.). Classics and the Uses of Reception. Oxford: Blackwell, 2008.

PESQUISA E EXTENSÃO NO CURSO

DESCRIÇÃO DE CARGA HORÁRIA EXTENSIONISTA

AUTO AVALIAÇÃO DO CURSO

ACOMPANHAMENTO E APOIO AO ESTUDANTE

ACOMPANHAMENTO DO EGRESSO

NORMAS PARA ESTÁGIO OBRIGATÓRIO E NÃO OBRIGATÓRIO

NORMAS PARA ATIVIDADES COMPLEMENTARES

NORMAS PARA ATIVIDADES DE EXTENSÃO

NORMAS PARA LABORATÓRIOS DE FORMAÇÃO GERAL E ESPECÍFICA

NORMAS PARA TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA

Coordenação do Curso

Colegiado do Curso

Núcleo Docente Estruturante (NDE)

CORPO DOCENTE

Perfil Docente

Formação Continuada dos Docentes

INFRAESTRUTURA

Instalações Gerais do Campus

Instalações Gerais do Centro

Acessibilidade para Pessoas com Necessidades Educacionais Especiais

Instalações Requeridas para o Curso

Biblioteca e Acervo Geral e Específico

Laboratórios de Formação Geral

Laboratórios de Formação Específica

OBSERVAÇÕES

REFERÊNCIAS