



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

SEMESTRE 2018/1

Disciplina	Tópicos Especiais D
Código	PLET 6560 / PLET 5560
Ementa	Discutir sobre o movimento político dos surdos no contexto europeu, especificamente na Itália, articulando questões relacionadas às línguas de sinais em interface com a Educação, a Linguística, a Literatura e a Tradução.
Subtítulo	Deaf Movements and Sign Languages: Interfaces between Education, Linguistics, Literacy and Translation
Sinopse e conteúdos	<ul style="list-style-type: none">- Movimento surdo no contexto europeu e italiano.- Políticas linguísticas da Língua Italiana de Sinais (LIS).- Pesquisas em ensino de línguas para surdos.- Aspectos da tradução no contexto da surdez.- Relações literárias para surdos na Itália.
Professor(a/s)	Profa. Dra. Maria Tagarelli De Monte
Linha de Pesquisa	LAS e PAC.
Pré-requisito(s)	Não há.
Carga Horária	15h
Créditos	1
Dia e horário	Dias 8 e 11 de junho, sendo 8/06 (das 14h às 16h) 11/06 (das 14h às 16h e das 18h às 20h)
Local	A definir.
Bibliografia básica	<p>CAPUANO, Daniele; DE MONTE, Maria Tagarelli; GROVES, Katherine M.; ROCCAFORTE, Maria; TOMASUOLO, Elena. A Deaf-centred E-Learning Environment (DELE): challenges and considerations. Journal of Assistive Technologies, v. 5, n. 4, p. 257-263, 2011. Doi: 10.1108/17549451111190669</p> <p>DE MONTE, Maria Tagarelli. L2 education for foreign adults who are D/deaf: the role of Sign Language. In: BEACCO, Jean-Claude; KRUMM Hans-Jürgen; LITTLE, David; THALGOTT, Philia (Eds.). The Linguistic Integration of Adults Migrants: some lessons from research. Berlin: De Gruyter Mouton, 2017. p. 436-440.</p> <p>SPANNO, Ivano; NUCCETELLI, Giuseppe; DE MONTE, Maria Tagerelli. Inclusione linguística dei sordi e social network: costruire la conoscenza nella Rete. TD-Technologie Didattiche, n. 52, p. 28-35, 2011.</p>
Observações	A disciplina será ministrada em inglês e italiano com a presença de intérpretes para o português.