



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS de DOUTORADO - PPGL –
2024/02**

A Comissão de Seleção Discente do Programa de Pós-Graduação em Letras da Ufes divulga o resultado FINAL da avaliação dos projetos de Doutorado feita pelos orientadores indicados. O resultado final “APROVADO” habilita o candidato a participar da próxima etapa do Edital, que é a Prova escrita de conhecimentos específicos, a ser realizada em 20/05/2024, segunda-feira, às 14 horas, no Anfiteatro 1 do Edifício Didático.

O número de inscrição do candidato são os seis primeiros números do seu CPF. Esse mesmo número deverá ser usado para a identificação da prova escrita.

Comissão de Seleção Discente
Em 06/05/2024.

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	TÍTULO DO PROJETO	AVALIAÇÃO PELOS ORIENTADORES INDICADOS	RESULTADO FINAL
008.178	ROMANCE LÍRICO COMO GÊNERO EM HOMENS IMPRUDENTEMENTE POÉTICOS (2016) DE VALTER HUGO MÃE	1. APROVADO 2. REPROVADO 3. APROVADO	APROVADO
055.807	A PAULICEIA DESVAIRADA COMO MARCO DA MODERNIDADE BRASILEIRA: UMA LEITURA EM FACE DA TEORIA CRÍTICA DE WALTER BENJAMIN	1. APROVADO 2. APROVADO 3. REPROVADO	APROVADO

059.285	O PROCESSO CRIATIVO E <i>RÉVERIE</i> NA CONSTRUÇÃO POÉTICA DE ENCARCERADOS POLÍTICOS DO BRASIL: O DESEMPARO, O BRINCAR E A REALIDADE SUBJETIVA NA POESIA DE JACINTA PASSOS	1. APROVADO 2. REPROVADO 3. APROVADO	APROVADO
067.732	BRASIL, MOSTRA SUA CARA! ECOS DE CINISMO EM ANOS DE CHUMBO, DE CHICO BUARQUE	1. APROVADO 2. APROVADO 3. REPROVADO	APROVADO
082.560	DIÁLOGOS LITERÁRIOS ESPÍRITO SANTO x FRANÇA: ANÁLISE DAS TRADUÇÕES DE TAVARES BASTOS DOS POEMAS DE HAYDÉE NICOLUSSI NA OBRA ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE BRÉSILIEENNE CONTEMPORAINE	1. APROVADO 2. REPROVADO 3. REPROVADO	APROVADO
104.594	LEÓN FELIPE, POESIA EM TESTEMUNHO: DA GUERRA CIVIL ESPANHOLA AO EXÍLIO	1. APROVADO 2. REPROVADO 3. APROVADO	APROVADO
857.076	NARRATIVAS FEMININAS NEGRAS: VISIBILIDADE E RESISTÊNCIA NA ESCRITA LITERÁRIA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA DE JARID ARRAES	1. REPROVADO 2. APROVADO 3. REPROVADO	APROVADO
904.674	LITERATURA E CINEMA: A INTERTEXTUALIDADE ENTRE LUGAR PÚBLICO E ELEVADO 3.5 NA REPRESENTAÇÃO SOCIAL DO ESPAÇO URBANO	1. APROVADO 2. REPROVADO 3. REPROVADO	APROVADO