



EDITAL 01/2016 E EDITAL 02/2016
PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS EM 2017/2
PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NO CURSO DE DOUTORADO EM LETRAS EM 2017/2
RESULTADOS DA 2ª ETAPA - PROVA DISSERTATIVA DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO

Dos Editais:

"2.2. O candidato, ao se inscrever para este processo seletivo e indicar no momento da inscrição o orientador a cuja vaga ou vagas deseja concorrer, compreende que está concorrendo exclusivamente à vaga ou vagas daquele orientador, e não a nenhuma das outras disponíveis para os demais orientadores.

2.3 Caso não haja candidatos habilitados, algumas vagas poderão não ser preenchidas e serão remanejadas para processo seletivo futuro. Caso ocorra a aprovação de um número de candidatos superior ao número de vagas para um orientador, os candidatos aprovados excedentes ficarão numa fila de suplentes. [...]

[...]

5.2.1. Será considerado aprovado o candidato que tiver seu projeto aprovado e obtiver nota igual ou superior a sete (7,0) na segunda etapa.

5.2.2. Os candidatos aprovados serão distribuídos por orientador indicado pelo candidato, por ordem de classificação de acordo com a nota da segunda etapa, Prova Escrita de Estudos Literários.

5.2.3. O resultado final é classificatório, e a simples aprovação não dará direito à vaga de aluno regular ou especial.

5.2.4. Serão chamados à matrícula como alunos regulares apenas os candidatos classificados de acordo com o número de vagas abertas pelos orientadores, previstas neste Edital.

5.2.5. Havendo empate, serão chamados à matrícula os candidatos que tenham obtido maior percentual na prova de proficiência em língua estrangeira.

5.2.6. Permanecendo o empate, serão chamados à matrícula os aprovados com maior idade.

[...]

7.1. A apresentação de recursos em vista de resultados parciais ou finais deverá ser encaminhada à coordenação do Programa em até 48 (quarenta e oito) horas após a sua divulgação.

7.1.1. Os recursos encaminhados à coordenação do programa deverão ser analisados, em primeira instância, pela comissão de seleção, que disporá de 2 (dois) dias úteis para elaborar sua resposta.

[...]

7.3. O candidato deverá ser claro, consistente e objetivo em seu pleito. Recurso inconsistente ou intempestivo será liminarmente indeferido.

7.4. No eventual recurso sobre as questões da prova escrita deverá constar a bibliografia utilizada pelo candidato."

EDITAL 01/2016 MESTRADO				
CANDIDATO	TÍTULO DO PROJETO	ORIENTADOR INDICADO	SITUAÇÃO DO PROJETO	NOTA DA PROVA ESCRITA E SITUAÇÃO (antes do período de recursos)
Aila Ferreira Felício	Memória e ditadura: o processo de metaficção historiográfica de <i>Cola de Lagartija</i> de Luisa Valenzuela	Maria Mirtis Caser	Aprovado	7,5 – 14º lugar geral Aprovada e classificada
Alessandro Carvalho da Silva Oliveira	<i>Quid enim sum?</i> O lugar do exilado na epistolografia ciceroniana	Leni Ribeiro Leite	Aprovado	7,5 – 14º lugar geral Aprovado e não classificado (1º suplente do orientador)
Aline Suave Nunes	Vidas provisórias: relações entre identidade, espaço e deslocamento em <i>Azul-corvo</i> , de Adriana Lisboa	Rafaela Scardino Lima Pizzol	Aprovado	5,0 – eliminada Reprovada

Amanda Guimarães Tito	Ser Minas tão Gerais: a poética de Carlos Drummond de Andrade no processo da criação cênica	Ester Abreu Vieira de Oliveira	Aprovado	7,5 – 14º lugar geral Aprovada e classificada
Ana Carolina Marchesi	Memória em <i>As Visitas do Dr. Valdez</i> , de João Paulo Borges Coelho	Jurema José de Oliveira	Aprovado	4,0 – eliminada Reprovada
Ana Cristina Alvarenga de Souza	Traição e vilania em <i>A Demanda do Santo Graal</i>	Paulo Roberto Sodré	Aprovado	9,0 – 3º lugar geral Aprovada e classificada
Andressa dos Santos Vieira	O negro em Machado de Assis: escritos da escravidão	Wilberth Salgueiro	Aprovado	7,0 – 18º lugar geral Aprovada e não classificada (3º suplente do orientador)
Diana Carla Gomes de Almeida	Coisas de Clarice: a vida ficcional das coisas em <i>A hora da estrela</i> e <i>Uma aprendizagem ou o livro dos prazeres</i>	Sérgio da Fonseca Amaral	Aprovado	7,0 – 18º lugar geral Aprovada e não classificada (1ª suplente do orientador)
Eduardo Costa Madeira	Alegoria da infância católica: ecos de Joyce em Reinaldo Santos Neves	Wilberth Salgueiro	Aprovado	9,5 – 2º lugar geral Aprovado e classificado
El-Buainin Vieira Machado Nunes	A construção do herói e de seu antagonista em três filmes de super-heróis: <i>O Espetacular Homem-Aranha</i> (2012), <i>O Homem de Aço</i> (2013) e <i>Deadpool</i> (2016)	Luis Eustáquio Soares	Aprovado	7,5 – 14º lugar geral Aprovado e não classificado (2º suplente do orientador)
Evandro Ramos de Sant'Anna Junior	O testemunho como potência de alteridade em "Eu, Pierre Seel, Deportado Homossexual"	Rafaela Scardino Lima Pizzol	Aprovado	9,0 – 3º lugar geral Aprovado e classificado
Iana Lima Cordeiro	A construção do <i>ethos</i> em Juvenal: a transição das <i>personae</i> na obra juvenaliana	Leni Ribeiro Leite	Aprovado	9,0 – 3º lugar geral Aprovada e classificada
Marcelo Burmann dos Santos	Interface cínica e <i>kynike</i> à herança cultural em Machado de Assis	Luis Eustáquio Soares	Aprovado	10,0 – 1º lugar geral Aprovado e classificado

Maria Aparecida Gonçalves de Oliveira Rocha	Canonicidade e marginalidade na literatura brasileira: uma arte da crítica?	Jurema José de Oliveira	Aprovado	7,0 – 18º lugar geral Aprovada e classificada
Maria Cláudia Bachion Ceribeli	O Guarani: uma análise das relações entre o discurso musical em Carlos Gomes e o literário de José de Alencar	Viviana Mónica Vermes	Aprovado	8,5 – 8º lugar geral Aprovada e classificada
Maria Eduarda Pecly Lopes	Os impasses entre o ético, o estético, a literatura e a História em <i>O irmão alemão</i> , de Chico Buarque	Fabíola Simão Padilha Trefzger	Aprovado	9,0 – 3º lugar geral Aprovada e não classificada (1ª suplente da orientadora)
Marta Maria Oliveira de Batista	Infância de Graciliano Ramos e a ética da Alteridade em Emmanuel Lévinas: o "eu" na simultaneidade dos outros	Luis Eustáquio Soares	Aprovado	5,0 – eliminada Reprovada
Michelle de Fátima Sousa	Análise de <i>Rasga Coração</i> , de Oduvaldo Vianna Filho: a representação no discurso autoritário brasileiro	Sérgio da Fonseca Amaral	Aprovado	8,5 – 8º lugar geral Aprovada e classificada
Mileide Santos Dias	Vozes esquecidas - Literatura negra: um testemunho marginal	Wilberth Salgueiro	Aprovado	5,0 – eliminado Reprovada
Pâmella Possatti Negreli	Humor e tristeza: O cheiro do ralo de Lourenço Mutarelli	Paulo Roberto Sodré	Aprovado	8,0 – 11º lugar geral Aprovada e classificada
Rízia Lima Oliveira	Guirigó, o "rapazola retinto" de <i>Grande Sertão: Veredas</i> : quem são esse e outros garotos das obras de João Guimarães Rosa?	Wilberth Salgueiro	Aprovado	8,5 – 8º lugar geral Aprovada e não classificada (1ª suplente do orientador)
Rogério de Nazareth Soares	Da megalomania ao signo da decadência: uma babel alegórica em <i>Quincas Borba</i>	Wilberth Salgueiro	Aprovado	8,0 – 11º lugar geral Aprovado e não classificado (2º suplente do orientador)
Rogério Rufino de Oliveira	Grande Sertão: Veredas das alteridades antropófagas	Luis Eustáquio Soares	Aprovado	8,0 – 11º lugar geral Aprovado e não classificado (1º suplente do orientador)
Shintia Gottardi de Almeida	Literatura cartonera: do papelão ao discurso literário, artístico e político-	Luis Eustáquio Soares	Aprovado	8,5 – 8º lugar geral Aprovada e classificada

	social nas escolas públicas do Estado do Espírito Santo			
Wallysson Francis Soares	Nós é eu: trans/bordamento de <i>mundivisões</i> na escrita de Evando Nascimento	Fabiola Simão Padilha Trefzger	Aprovado	9,0 – 3º lugar geral Aprovado e classificado
Wellington Alves dos Santos	A expressividade da música na poesia de Viriato da Cruz: base de resistência e esperança	Jurema José de Oliveira	Aprovado	7,0 – 18º lugar geral Aprovado e classificado

EDITAL 02/2016 DOUTORADO

CANDIDATO	TÍTULO DO PROJETO	ORIENTADOR INDICADO	SITUAÇÃO DO PROJETO	NOTA DA PROVA ESCRITA E SITUAÇÃO (antes do período de recursos)
Carlos Alexandre da Silva Rocha	O biopoder em <i>Cartas de um Sedutor</i> : a avacalhação da confissão em Hilda Hilst	Luis Eustáquio Soares	Aprovado	4,5 – eliminado Reprovado
Fabírcia Bittencourt Pazinato	Trançando identidades: um olhar desmistificado para a literatura infanto-juvenil afro-brasileira	Jurema José de Oliveira	Aprovado	8,5 – 6º lugar geral Aprovada e classificada
Felipe de Almeida Tavares	O vazio na construção do sujeito ficcional em Paulo Leminski	Sérgio da Fonseca Amaral	Aprovado	9,0 – 2º lugar geral Aprovado e classificado
Fernanda Nali de Aquino	Antropofagia e entre lugar na literatura na América Latina hoje?	Sérgio da Fonseca Amaral	Aprovado	4,0 - eliminado Reprovado
Filipe Marinho de Oliveira	Da alquimia das palavras à linguagem cerebral - travessias da criação neológica em <i>Grande sertão e Ulysses</i>	Wilberth Salgueiro	Aprovado	4,5 - eliminado Reprovado

Héber Ferreira de Souza	Representações tropicálias e seus estilhaços no palco do livro didático de língua portuguesa do ensino médio	Maria Amélia Dalvi	Aprovado	8,0 – 8º lugar geral Aprovado e não classificado (1º suplente da orientadora)
João Ricardo da Silva Meireles	O preço da literatura: a leitura dos prêmios literários na França moderna - a academia Goncourt	Paula Regina Siega	Aprovado	7,5 – 9º lugar geral Aprovado e classificado
Josineia Sousa da Silva	Do livro a leitura: formação do leitor em poemas para ler na escola	Maria Amélia Dalvi	Aprovado	AUSENTE
Kátia Regina Giesen	Teoria e prática do elogio nas obras de Plínio, o Jovem	Leni Ribeiro Leite	Aprovado	10,0 – 1º lugar geral Aprovada e classificada
Luciana Fernandes Ucelli Ramos	A imagem-argumento: o jogo, o senso e o sentido	Luis Eustáquio Soares	Aprovado	4,0 – eliminada Reprovada
Márcia Aparecida Vergna	Perfil dos alunos concluintes da educação básica das escolas da rede estadual de Linhares - ES no que tange aos hábitos de leitura literária	Maria Amélia Dalvi	Aprovado	3,5 – eliminada Reprovada
Maria José Corrêa de Souza	Malangatana Valente	Jurema José de Oliveira	Aprovado	3,0 – eliminada Reprovada
Mariana Marise Fernandes Leite	O eu e o outro feminino em <i>Hasta no verte Jesús Mio</i> , de Elena Poniatowska	Maria Mirtis Caser	Aprovado	9,0 – 2º lugar geral Aprovada e não classificada (1ª suplente da orientadora)
Rafael Alexandre Gomes dos Prazeres	Tradução da obra <i>Ripostes</i> de Ezra Pound	Raimundo Carvalho	Aprovado	4,5 – eliminado Reprovado
Ravena Brazil Vinter	Adaptações literárias: do cânone ao best seller - leituras e leituras	Maria Amélia Dalvi	Aprovado	7,0 – 10º lugar geral Aprovado e não classificado (2º suplente da orientadora)
Rosana Carvalho Dias Valtão	Entre livros, leituras e leitores: a experiência com o texto literário no ensino médio	Maria Amélia Dalvi	Aprovado	0,0 - eliminada Reprovada
Sérgio Wladimir Cazé dos Santos	A tradução do insólito político latino-americano em três ficções de Ezequiel Martínez Estrada	Maria Mirtis Caser	Aprovado	9,0 – 2º lugar geral Aprovado e classificado

Suéllen Pereira Miotto Lourenço	A mediação da leitura literária no ensino médio: uma proposta de metodologia temática	Maria Amélia Dalvi	Aprovado	8,5 – 6º lugar geral Aprovada e classificada
Yan Patrick Brandenburg Siqueira	A tríade de Faulkner na escrita do romance "Eu quero que você me veja nu"	Wilberth Salgueiro	Aprovado	9,0 – 2º lugar geral Aprovado e classificado
Zilda Hoffmann	Oralidade ancestral africana: um testemunho nas obras quilombolas de Maciel de Aguiar	Jurema José de Oliveira	Aprovado	4,5 - eliminada Reprovada

Em 04 de julho de 2017.

Maria Amélia Dalvi
Coordenadora Geral do PPGL/Ufes