

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

COLÓQUIO INTERNACIONAL
ARTE E POLÍTICA: RASTROS DA VIOLÊNCIA NO BRASIL, NA AMÉRICA LATINA E EM
ESPECTROS ALÉM-MAR

1º a 5 de dezembro de 2025, Campus Universitário de Goiabeiras

Organizadores:

Gaspar Paz (Ufes), Thaynã Targa (Nova de Lisboa), Thays Alves Costa (IFPA), Roney Jesus Ribeiro (Ufes), Margarida Brito Alves (Nova de Lisboa), Cristina Pratas Cruzeiro (Nova de Lisboa)

PROGRAMAÇÃO GERAL

1º de dezembro de 2025 (Segunda-feira)

14h-15:45h	<p>Boas-vindas</p> <p>Mesa 1 - Brasil e América Latina <i>Local: Anfiteatro 1 - CCHN (Centro de Ciências Humanas e Naturais - Ufes)</i></p> <p>Pedro Ernesto Fagundes (Ufes) - Cultura e resistência: as disputas pelo passado em torno das Comissões da Verdade.</p> <p>Wilberth Salgueiro (Ufes) - Carlos Marighella e a questão da liberdade: Memorial poético dos anos de chumbo.</p> <p>Nelson Martinelli (Ufes) - A poesia e cárcere político: Memorial poético dos anos de chumbo.</p> <p><i>Mediação: André Queiroz (UFF)</i></p>
16:15h - 18h	<p>Mesa 2 - Além-mar: Portugal, Itália, Palestina <i>Local: Anfiteatro 1 - CCHN (Centro de Ciências Humanas e Naturais - Ufes)</i></p> <p>Margarida Brito Alves (Universidade Nova de Lisboa) - Arte e Resistência Política em Portugal (1945-1974).</p> <p>Raoul Kirchmayr (Universidade de Trieste) - Pasolini e a reação cinematográfica ao fascismo italiano.</p> <p>Lucyane De Moraes (UFMG) - Bordado palestino: resistência e memória histórica.</p> <p><i>Mediação e interpretação consecutiva: Cristina Moura (Ufes).</i></p>
19h	<p>Exibição de filme do cineasta André Queiroz e bate-papo <i>Local: Cine Metrópolis (Ufes)</i></p> <p>Exibição do filme JOÃO PARAPEITO (2024) // Direção: André Queiroz; Argumento, roteiro e produção: André Queiroz; Direção de Fotografia: Rudá Capriles; Montagem: Renato Vallone e João Paulo Costa; Elenco: Thiago Carvalho; Produtora: Dourado Produtores Ficção, 19 min</p> <p><i>Mediação: Vitor Cei (Ufes)</i></p>

2 de dezembro de 2025 (Terça-feira)

14h-15:45h	<p>Mesa 1 - Ativismo artístico e cultural <i>Local: Auditório Carlos Drummond de Andrade (Biblioteca Central da Ufes).</i></p> <p>Almerinda Lopes (Ufes) - Arte e feminismo na América Latina.</p> <p>Cristina Pratas Cruzeiro (Universidade Nova de Lisboa) - O ativismo artístico em Portugal após a Revolução dos Cravos.</p> <p>Artur Freitas (UFPR) - “Arte de guerrilha no Brasil”, com ênfase na relação entre arte conceitual e ditadura militar.</p>
16:15h - 18h	<p><i>Mediação: Monick dos Santos (Ufes).</i></p> <p>Mesa 2 - Ativismo artístico e cultural <i>Local: Auditório Carlos Drummond de Andrade (Biblioteca Central da Ufes).</i></p> <p>Thaynã Targa (Universidade Nova de Lisboa) - O uso de memes nas redes sociais e seus desdobramentos políticos.</p> <p>Thays Alves Costa (IFPA) - Arte e resistência nos sistemas psiquiátricos: a produção teórica de Osório Cesar, Nise da Silveira e Jean Dubuffet.</p> <p>Evertton Moraes (Ufes) - A Retomada do arquivo: tensões entre a curadoria indígena e o museu contemporâneo.</p> <p>Rafael Pagatini (Ufes) - A transmissão das memórias da ditadura militar brasileira na pesquisa artística contemporânea.</p> <p><i>Mediação: Roney Jesus Ribeiro (Ufes).</i></p>
18h30	<p>Exibição de filme e bate-papo com Rosa Dias (UERJ) e com o cineasta Julio Bressane <i>Local: Cine Metrópolis (Ufes).</i></p> <p>Filme <i>Relâmpagos de crítica, Murmúrios de metafísicas</i> (2024,) 148 min. Direção Julio Bressane e co-direção de Rodrigo Lima.</p> <p><i>Mediação: Fábio Camarneiro (Ufes)</i></p>

3 de dezembro de 2025 (Quarta-feira)

9h	<p>Comunicações EIXO 1: Memória e violência em contextos ditatoriais <i>Local: Auditório CEMUNI IV (Centro de Artes - Ufes)</i></p> <p>Comunicações EIXO 2: Ativismo artístico e cultural <i>Local: Auditório Carlos Drummond de Andrade (Biblioteca Central da Ufes).</i></p>
12h	<p>Intervalo</p>
14h-15:45h	<p>Mesa 1 - Rastros da violência nos dias de hoje <i>Local: Auditório Carlos Drummond de Andrade (Biblioteca Central da Ufes).</i></p> <p>André Queiroz (UFF) - Quando nunca é tão agora. A desobediência mais além da fratura pessoal.</p> <p>Junia Zaidan (Ufes) - Wikifavelas Marielle Franco: paradigma transperiférico e tradução na formação docente.</p>

16:15h - 18h	<p>Vitor Cei (Ufes) - Sátira da retórica do ódio em Pepperoni, Botnaro e Vaccari.</p> <p><i>Mediação: Gaspar Paz (Ufes).</i></p> <p>Mesa 2 - Rastros da violência nos dias de hoje <i>Local: Auditório Carlos Drummond de Andrade (Biblioteca Central da Ufes).</i></p> <p>Alexsandro Rodrigues (Ufes) - Questões de gênero e a luta Lgbtqiapn+ em períodos ditatoriais.</p> <p>Jeff Jeffa Moreira Santana (Ufes) - As produções literárias e os discursos Lgbtqiapn+ durante a ditadura brasileira.</p> <p>Jacyara Paiva (Ufes) - Em legítima defesa: a mulher negra diante do silenciamento, do epistemicídio, do racismo.</p> <p><i>Mediação: Panna Maranhão (Ufes)</i></p>
18h	<p>18h - Lançamento de livros (grupo de pesquisa e colaboradores) <i>Local: Auditório Carlos Drummond de Andrade (Biblioteca Central da Ufes)</i></p>

4 de dezembro de 2025 (Quinta-feira)

9h	<p>Comunicações EIXO 3: Rastros da violência nos dias de hoje <i>Local: Sala de Seminário (Biblioteca Central da Ufes).</i></p> <p>Comunicações EIXO 4: Cinema, Literatura, Música e Estética <i>Local: Auditório CEMUNI IV (Centro de Artes - Ufes)</i></p>
12h	<p>Intervalo</p>
14h-15:45h	<p>Mesa 1 - Cinema, Literatura, Música e Estética <i>Local: Auditório CEMUNI IV (Centro de Artes - Ufes)</i></p> <p>Samuel Araújo (UFRJ/ UFSB)- Práxis sonora e resistência política nas comunidades da Maré no Rio de Janeiro.</p> <p>Aissa Afonso Guimarães (Ufes) - O uso das artes no processo de enfrentamento às questões étnico-raciais.</p> <p>Gaspar Paz (Ufes) - O grupo Z e a incontornável encenação de Os fuzis de Teresa Carrar</p> <p><i>Mediação: Amanda Coura (Ufes).</i></p>
16:15h - 18h	<p>Mesa 2 - Cinema, Literatura, Música e Estética <i>Local: Auditório CEMUNI IV (Centro de Artes - Ufes).</i></p> <p>Fabíola Padilha Trefzger (Ufes) - Violência de gênero e de Estado na literatura brasileira contemporânea.</p> <p>Isabel Araújo Branco (Nova de Lisboa) - Revolução... ou contra-revolução? O que se seguiu ao 25 de Abril de 1974, segundo José Saramago.</p> <p>Marcelo Ferraz (UFG) - Thiago de Mello, a iniciação do prisioneiro: Memorial poético dos anos de chumbo.</p> <p>Roney Jesus Ribeiro (Ufes) - Arte e ativismo sociopolítico nos anos de chumbo</p>

	(1968-1978) <i>Mediação: Cristina Pratas Cruzeiro (Universidade Nova de Lisboa).</i>
18h30	Palco aberto: música e poesia <i>Local: Auditório CEMUNI IV (Centro de Artes - Ufes).</i>

5 de dezembro de 2025 (Sexta-feira)
Comunicações *on-line*: As lutas contra as ditaduras além-mar

9h	Mesa 1 -Eixo: Memória e Violência em Contextos Ditatoriais <i>Mediação: Monick dos Santos.</i>
10h30	Mesa 2 -Eixo: Ativismo, Artístico e Cultural <i>Mediação: Cristina Pratas Cruzeiro, Margarida Brito Alves.</i>
12h	Intervalo.
14h	Mesa 3 -Eixo: Rastros da Violência na Atualidade <i>Mediação: Thaynah Bettini.</i>
15h30	Mesa 4 -Eixo: Cinema, Literatura, Música e Estética <i>Mediação: Simara Dias Amorim Silva.</i>

Comitê científico:

André Luis dos Santos Queiroz (UFF), Almerinda da Silva Lopes (Ufes), Cristina Pratas Cruzeiro (Universidade Nova de Lisboa), Gaspar Paz (Ufes), Linda Bertelli (Scuola IMT Altì Studi Lucca), Maria Amélia Dalvi (Ufes), Margarida Brito Alves (Universidade Nova de Lisboa), Nelson Martinelli Filho (Instituto Federal do Espírito Santo), Thays Alves Costa (Instituto Federal do Pará), Wilberth Salgueiro (Ufes).

A realização deste evento conta com o apoio de:

Universidade Federal do Espírito Santos
Programa de Pós-graduação em Letras/Ufes
Fundação de Amparo à Pesquisa do Espírito Santo
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

