



XVII CONGRESSO DE ESTUDOS LITERÁRIOS ENTRE LITERATURA E MÚSICA: leituras, afinidades, tensões

O Programa de Pós-graduação em Letras (PPGL) do Centro de Ciências Humanas e Naturais (CCHN) da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes) organiza a XVII edição do Congresso de Estudos Literários, a se realizar **nos dias 19 e 20 de novembro de 2015** no Campus de Goiabeiras da Ufes, em Vitória.

Baseado em uma das linhas de pesquisa do PPGL, Literatura e outros Sistemas de Significação (LOSS), cuja ementa implica o “estudo e pesquisa das relações entre o discurso literário e outros discursos culturais, artísticos, científicos e filosóficos, sob o prisma das teorias semióticas e psicanalíticas e das perspectivas antropológicas contemporâneas”, o evento pretende reunir professores, pesquisadores e estudiosos, de modo a favorecer discussões atualizadas sobre as relações *interartes*, focalizando o campo da Literatura e o da Música em diferentes abordagens e metodologias.

O objetivo é colocar em debate um dos aspectos mais fascinantes dos estudos interartes: a reflexão, a teorização e a leitura crítica de *corpora* ligados à Literatura e à Música de maneira a esclarecer, problematizar e propor discussões que enfatizem as afinidades e as tensões que derivam do contato entre essas linguagens tão irmanadas desde as antigas produções de letra e de som (e voz), de poema e de pauta musical (e canto), indissociáveis até o século XV e eventualmente ligadas desde então. Desenvolver perguntas, dúvidas e respostas é o que se espera desse encontro de pesquisadores que procuram investigar e propor leituras sobre essas distintas linguagens, aproximadas, em última instância, pela sonoridade.

As inscrições para o XVII Congresso de Estudos Literários serão realizadas apenas via e-mail: entreliteraturaemusica@gmail.com

O participante poderá optar por inscrever trabalho em um dos eixos temáticos sugeridos:

1. Literatura e música: aproximações teóricas e críticas.
 2. Literatura e música: intertextualidade e intersemiose.
 3. O topos ou tema da música na literatura.
 4. O topos ou tema da literatura na música.
 5. O som e o ritmo na literatura.
 6. A prosa e/ou a poesia na música.
-

Local:

Programa de Pós-graduação em Letras
Centro de Ciências Humanas e Naturais
Universidade Federal do Espírito Santo
Av. Fernando Ferrari, 514,
Goiabeiras – Vitória – ES – CEP 29075-910

Programação:

	19 de novembro	20 de novembro
9h-11h30	Conferência de Abertura	Conferência
11h30-14h	<i>Almoço</i>	<i>Almoço</i>
14h-16h	Mesas de comunicações	Mesas de comunicações
16h-16h30	<i>Cafezinho</i>	<i>Cafezinho</i>
16h30-18h30	Mesas de comunicações	Mesas de comunicações
18h30-19h	<i>Intervalo</i>	<i>Intervalo</i>
19h-21h	Conferência	Conferência de Encerramento

Valor da taxa de inscrição:

Doutores: R\$120,00
Doutorandos: R\$100,00
Mestres: R\$80,00
Mestrandos: R\$60,00
Iniciação Científica: R\$40,00
Ouvintes (com certificado): R\$20,00

Uma vez avaliados e aprovados os resumos pela Comissão Organizadora e/ou por pareceristas *ad hoc*, a taxa de inscrição deverá ser paga via GRU, até o dia 5 de setembro, conforme indicado: entrar na página http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp e preencher os dados com os seguintes números:

Unidade Gestora: 153046
Gestão: Universidade Federal do Espírito Santo
Nome da Unidade: Universidade Federal do Espírito Santo
Código de Recolhimento: 28832-2 Serviços Educacionais

Depois de "avançar", os números seguintes são:

Número de referência: 15349900250000279
Competência: (setembro de 2015)
Vencimento: (5 de setembro de 2015)
CPF e Nome do contribuinte:
Valor principal:
Valor total:
Geração em PDF, e Emitir GRU.

Após o pagamento, o participante deverá enviar o comprovante para o e-mail do evento: entreliteraturaemusica@gmail.com

Cronograma:

Envio do resumo: até 3 de agosto.

Avaliação: até 17 de agosto.

Programação: 17 de agosto.

Pagamento da taxa de inscrição: até 5 de setembro.

Orientações gerais:

Modelo de resumo: O resumo de parágrafo único deverá apresentar brevemente o objeto de discussão com delimitação clara do tema a ser estudado, indicando objetivo geral do trabalho, metodologia (indicação de conceitos e linha teórica, além de técnicas e procedimentos, se for o caso, que serão adotados no tratamento do tema). O texto deverá ter entre 150 e 300 palavras em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, em margem padrão do Word, com alinhamento justificado. O título da comunicação, o nome e a titulação do autor deverão estar também em Times New Roman, tamanho 12, antecedendo o resumo.

Apresentação de trabalho: Para o dia do evento, sugerimos que os participantes preparem textos de *cerca de cinco páginas para leitura* a ser exposta em 15 minutos nas sessões de comunicação.

Publicação de trabalhos: Os trabalhos apresentados no XVII Congresso de Estudos Literários, e devidamente normalizados de acordo com modelo a ser divulgado oportunamente, serão publicados em anais eletrônicos no site do PPGL.

No site do PPGL, <http://www.lettras.ufes.br/>, serão publicadas informações sobre o evento.

Vitória, 27 de abril de 2015

Comissão organizadora

Mônica Vermes
Paulo Roberto Sodré
Wilberth Salgueiro