



### CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

Número 29 – 2016/1

Número 30 – 2016/2

A Revista *Contexto*, publicação do Programa de Pós-Graduação em Letras, com área de concentração em Estudos Literários, da Universidade Federal do Espírito Santo, classificada como B-2 no Qualis Periódicos da Capes, está recebendo textos para os **números 29 e 30** referentes, respectivamente, aos períodos de janeiro a junho e de julho a dezembro de 2016.

A seção *Dossiê* do número 29 (2016/1) receberá artigos sobre o **QUADRICENTENÁRIO DE DOM QUIXOTE**. A seção *Dossiê* do número 30 (2016/2) receberá artigos sobre **LITERATURA, ESPAÇO E PAISAGEM**. Além dos dossiês, a revista conta com a seção *Clipe*, que receberá artigos na área de Estudos Literários de temática variada. Os trabalhos deverão ser enviados exclusivamente para o e-mail [revistacontexto.ppgl@gmail.com](mailto:revistacontexto.ppgl@gmail.com), até o dia 10 de agosto de 2015.

Serão aceitos trabalhos redigidos em espanhol, francês, inglês, italiano ou português. Só serão publicados artigos inéditos, com autoria ou coautoria de professores e pesquisadores doutores, que sejam aprovados pelos pareceristas e que estejam de acordo com as Normas Editoriais, em anexo.

CRONOGRAMA DE PUBLICAÇÃO	
<b>Chamada</b>	De 23 de março a 10 de agosto de 2015
<b>Envio dos artigos aos pareceristas</b>	14 de agosto 2015
<b>Emissão de parecer</b>	De 14 de agosto a 14 de setembro de 2015
<b>Envio dos pareceres aos articulistas</b>	16 de setembro de 2015
<b>Revisão dos artigos pelos articulistas</b>	De 16 de setembro a 5 de outubro de 2015

#### **Editores dos Números de 2016:**

Sérgio da Fonseca Amaral (Universidade Federal do Espírito Santo - Brasil)

Paulo Roberto Dutra (Universidade Federal do Espírito Santo - Brasil)

#### **Editor-gerente do periódico:**

Paulo Roberto Sodré (Universidade Federal do Espírito Santo – Brasil)



### Normas Editoriais

1. Só serão publicados artigos inéditos, com autoria ou coautoria de professores e pesquisadores **doutores**, que sejam aprovados pelos pareceristas e que estejam de acordo com as Normas Editoriais. Os pareceres serão produzidos a partir dos seguintes critérios de avaliação:

1. Indicação clara do objetivo do trabalho;
2. Fundamentação teórica clara, consistente e pertinente;
3. Desenvolvimento do trabalho de acordo com a teoria proposta;
4. Argumentação convincente;
5. Conhecimento de bibliografia atualizada;
6. Discussão pessoal do tema proposto;
7. Revisão e normalização adequadas.

2. Os textos devem ter de 12 a 24 laudas, incluindo os anexos, redigidos em português, inglês, francês, espanhol ou italiano. A sequência do texto deve apresentar: título do artigo na língua do trabalho e em inglês (no caso de artigos em língua estrangeira, título em português), em maiúsculas e centralizado; nome(s) do(s) autor(es), titulação acadêmica e instituição em que atua profissionalmente ou desenvolve a pós-graduação; resumo na língua do artigo e em inglês (no caso de artigos em língua estrangeira, resumo em português), palavras-chave na língua do artigo e em inglês (no caso de artigos em língua estrangeira inglês, palavras-chave em português), texto, referências e anexos.

3. A digitação do texto deve ser feita em Word for Windows (edição 6.0 ou superior), fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entrelinhas e parágrafos em modo justificado sem recuo. Entre partes do texto e entre texto e exemplos, citações, tabelas, ilustrações etc., utilizar 1 espaço 1,5. Formato de papel A4, com margem normal. Deve-se evitar formatação automática de espaçamentos no texto.

4. Os resumos devem ser antecidos pela expressão RESUMO (ABSTRACT) em maiúsculas, seguida de dois pontos. O texto dos resumos, em fonte Times New Roman, corpo 10, segue na mesma linha e deve ficar entre 100 e 150 palavras, em que constem tema, *corpus*, objetivos e metodologia do trabalho.

5. As palavras-chave devem ser antecedidas pela expressão PALAVRAS-CHAVE (KEYWORDS) em maiúsculas, seguida de dois pontos. Utilizar entre três e cinco palavras-chave que especifiquem o conteúdo do trabalho, em fonte Times New Roman, corpo 10, com inicial em maiúscula, separadas por ponto.

6. Digitar os títulos de seções com fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito e duas linhas após o último parágrafo da seção anterior. Apenas a primeira letra de cada subtítulo deve ser grafada com caracteres maiúsculos, exceto nomes próprios.

7. As referências no texto devem ser indexadas pelo sistema autor-data da ABNT: (SILVA, 2005, p. 36). Quando o sobrenome vier fora dos parênteses, deve-se utilizar apenas a primeira letra em maiúscula.

8. A citação deve seguir as normas da ABNT. Citações até três linhas no texto sempre devem vir entre aspas e nunca em itálico (este deve ser utilizado para termos estrangeiros). Exemplos de *corpora* analisados devem vir no padrão de citação: recuo de 4 cm, espaçamento simples, fonte Times New Roman, corpo 10.

9. Caso seja necessária a transcrição fonética, ou caso haja palavras em alfabetos não latinos, o autor deve enviar a fonte utilizada juntamente com seu artigo, a fim de que a mesma possa ser instalada para editoração do artigo.

10. As notas de rodapé, se efetivamente necessárias, devem aparecer em sequência numérica, com fonte corpo 10. Se houver nota no título, marcar com asterisco (\*). Não se deve usar nota para citar referência.

11. Tabelas, quadros, ilustrações (desenhos, gráficos etc.) devem ser previamente escaneados e inseridos no texto, prontos para a editoração eletrônica. Os títulos de figuras devem ser digitados com fonte Times New Roman, tamanho 10, em formato normal, centralizado. Tabelas, quadros, ilustrações devem ser identificados por legendas.

12. Os anexos devem ser entregues igualmente prontos para a editoração eletrônica. Para anexos que se constituem de textos já publicados, o autor deve incluir referência bibliográfica completa.

13. As referências, seguindo as normas vigentes da ABNT, devem ser antecedidas da expressão Referências, em negrito. A primeira deve ser redigida na segunda linha abaixo dessa expressão. Os autores devem ser citados em ordem alfabética, sem numeração, sem espaço entre as referências e sem recuo. As referências de mesmo autor devem ser realizadas em ordem decrescente, repetindo-se o nome em todas elas.

14. O autor deve apresentar, ao fim do trabalho, um breve currículo acadêmico de no máximo 10 linhas: a) nome completo; b) endereço e e-mail; c) formação acadêmica; d) instituição em que trabalha; e) principais publicações.

**Contato:**

[revistacontexto.ppgl@gmail.com](mailto:revistacontexto.ppgl@gmail.com)