



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

## XXVI CONGRESSO DE ESTUDOS LITERÁRIOS

O Programa de Pós-Graduação em Letras da Ufes: 30 anos de fundação e 25 anos de reconhecimento pela Capes (1994-2024)

21 e 22 de novembro de 2024, Campus Alvor de Queiroz Araújo (Goiabeiras)

### *Carta de Aceite*

A Comissão Organizadora do XXVI Congresso de Estudos Literários do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Espírito Santo atesta o aceite das seguintes propostas de comunicação, para sua programação oficial:

*21/11/2024, de 10h30 às 12h, Auditório Décio Cunha (ic-2)*

#### **SESSÃO DE COMUNICAÇÕES I – COORDENADORA: RENATA DE OLIVEIRA BOMFIM**

CRÔNICAS DE CARMÉLIA MARIA DE SOUZA (1936-1974), JEANNE BILICH (1948-2022) E RUBEM BRAGA (1913-1990), *por Renata de Oliveira Bomfim*

NOTÍCIA DE UMA ANTOLOGIA DA LITERATURA DO ESPÍRITO SANTO, *por Arnon Tragino*

ITINERÁRIO DE DOR E DESEJO NO ENTRETEXTO “HIPOMÊNIA E OS CÃES”, EM “UMA LEITURA NA CHUVA”, DE PAULO ROBERTO SODRÉ, *por Thalles Zaban*

O VIÉS POLÍTICO NA ESCRITA CRÍTICA E LITERÁRIA DE PAULO ROBERTO SODRÉ, *por Cristina Moura e Nelson Martinelli Filho*

A SÁTIRA POLÍTICA NAS CYBERCHARGES DE MARCIO VACCARI (2019-2022), *por Hellen Carla dos Santos Cesário*

*21/11/2024, de 14h às 16h, Auditório Décio Cunha (ic-2)*

#### **SESSÃO DE COMUNICAÇÕES II – COORDENADORA: ANDRESSA ZOI NATHANAILIDIS**

O CIRCUITO AUTOR-OBRA-PÚBLICO FORMADO POR DOCENTES, DISCENTES E EGRESSOS DO PPGL-UFES, *por Igor Roberto Ahnert e Vitor Cei*

IMPACTOS DO FUNCIONAMENTO DO PPGL/UFES NO AVANÇO DO CONHECIMENTO SOBRE A LITERATURA DO ESPÍRITO SANTO, *por Pedro Henrique Aleixo Pimenta*

O ARQUIVO CAPIXABA COMO FONTE DE PRESERVAÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS E FOMENTO DE PESQUISAS CIENTÍFICAS NO ESPÍRITO SANTO, *por Andressa Zoi Nathanailidis e Késia Gomes da Silva*

DIÁLOGOS LITERÁRIOS ESPÍRITO SANTO x FRANÇA: ANÁLISE DAS TRADUÇÕES DE TAVARES BASTOS DOS POEMAS DE HAYDÉE NICOLUSSI NA OBRA *ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE BRÉSILIEUNE CONTEMPORAINE*, *por Anaximandro Oliveira Santos Amorim*

A MULHER FRAGMENTADA NA POESIA DE SARA LOVATTI, *por Bartira Zanotelli Dias da Silva*

POÉTICAS DA INTIMIDADE: A VOZ NA POESIA LATINO-AMERICANA PRODUZIDA POR MULHERES, *por Sara Lovatti*

O ETHOS BARROCO E A LITERATURA LATINO-AMERICANA: UM PROBLEMA TEÓRICO-CRÍTICO EM "A SOCIEDADE DO CONTROLE INTEGRADO", *por André Luís de Macedo Serrano*

*21/11/2024, de 14h às 16h, Sala 103 do ed. Wallace Corradi*

**SESSÃO DE COMUNICAÇÕES III – COORDENADORA: MARIANA PASSOS RAMALHETE**

ESCRITA CRIATIVA E FORMAÇÃO DE ESCRITORES NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO, *por Sâmella Almeida e Maria Amélia Dalvi*

RE-EXISTIR COM A LITERATURA: IMPACTOS DAS POLÍTICAS DE ACESSIBILIDADE EM LIBRAS DO PPGL/UFES DE 2015 A 2024, *por Arlene Batista da Silva, Amanda Caroline Furtado Freitas e Zuleika Rache Kieper*

CURRÍCULO DE LITERATURA SURDA NAS ESCOLAS: ANÁLISE DAS PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO LITERÁRIA PARA ALUNOS SURDOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA INCLUSIVA, *por Zuleika Rache Kieper e Arlene Batista da Silva*

ENSINO DE LITERATURA: UM PANORAMA DAS DISSERTAÇÕES E TESES RECENTES DO PPGL/UFES (2014-2024), *por Celiane da Silva Vieira*

A OBRA ZAÍTA ESQUECEU DE GUARDAR OS BRINQUEDOS NO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, *por Nadine Vasconcelos Alves Lopes Braga, Arlene da Silva Batista e Adriana Pin*

A LITERATURA JUVENIL NO PPGL-UFES (2015-2024): PERMANÊNCIAS, *por Mariana Passos Ramalhete e Maria Amélia Dalvi*

AS MÚLTIPLAS FACES DA VIOLÊNCIA EM 100 MIL SEGUIDORES (2019), DE LUÍS DILL, *por Danilo Fernandes Sampaio de Souza e Arlene Batista da Silva*

*21/11/2024, de 16h às 18h, Auditório Décio Cunha (ic-2)*

**SESSÃO DE COMUNICAÇÕES IV – COORDENADOR: NELSON MARTINELLI FILHO**

A MULHER NA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: MARÉIA POR MIRIAM APARECIDA ALVES, *por Mônica Alves Fernandes*

NA ROTA DAS YABÁS: UMA LEITURA AFROCENTRADA SOBRE A ANCESTRALIDADE, O FEMININO E A TERRA EM TORTO ARADO, DE ITAMAR VIEIRA JUNIOR, *por Jerson Oliveira Mendes Junior*

RESISTÊNCIA, NEGRITUDE E PERFORMANCE DE PROTESTO DE GILBERTO GIL EM ANOS DE CHUMBO: UMA ANÁLISE A PARTIR DO DOCUMENTÁRIO OS DOCES BÁRBAROS DE 1976, *por Suelem Cristina dos Santos*

A OBRA DE CHICO BUARQUE NO PPGL/UFES: UMA DÉCADA DE PESQUISAS E ABORDAGENS LITERÁRIAS, *por Hana Radaelle Rampinelli Pereira*

O RETORNO DOS ANÔNIMOS EM "PASSATO PROSSIMO", DE PRIMO LEVI, *por Elaine da Silva Alves de Almeida*

O PROCESSO CRIATIVO NOS RELATOS E NA POESIA DE ENCARCERADOS POLÍTICOS DO BRASIL: DEPRIVAÇÃO E RÊVERIE NOS ANOS DE CHUMBO, *por Giselle Lopes Souza e Nelson Martinelli Filho*

“AS CINZAS DO TEMPO JAMAIS VÃO SEPULTAR A VERDADE”: O LIVRO-REPORTAGEM COVA 312 E A DISPUTA DE NARRATIVAS SOBRE A DITADURA CIVIL-MILITAR BRASILEIRA, *por Daniel Rossmann Jacobsen*

*21/11/2024, de 16h às 18h, Sala 103 do Ed. Wallace Corradi*

**SESSÃO DE COMUNICAÇÕES V – COORDENADOR: ROBERTO FERREIRA JUNIOR**

DA POESIA À PINTURA: VISUALIDADE RETÓRICA NAS ÉPICAS O *URAGUAI* (1769) E *CARAMURU* (1781), *por Barbara Faria Tofoli*

REIFICAÇÃO EM *VIDAS SECAS*, DE GRACILIANO RAMOS, *por Caio Raphael Passamani Simões Silva*

A PRESENÇA DE GRACILIANO RAMOS NOS TRABALHOS DE PESQUISA DO PPGL/UFES, *por Thalita Banhos*

A MELANCOLIA COMO LUCIDEZ EM *ÁGUA VIVA* E “UM SOPRO DE VIDA”, DE CLARICE LISPECTOR, *por Thaynah Costa Betini Mardegan*

O ACOLHIMENTO DO SIM E DO NÃO: DIÁLOGOS EPISTÊMICOS EM *NÃO SOU POETA* (2024), DE VICTOR HERINGER, *por Igor da Rocha Gulicz*

O *CORVO*: UM ESTUDO DO HORROR NA OBRA DE EDGAR ALLAN POE, *por Enzo Agnolet Ferreira e Roberto Ferreira Junior*

A JORNADA DA HEROÍNA NA QUADRILOGIA NAPOLITANA DE ELENA FERRANTE, *por Francyne dos Santos Gonçalves*

Atenciosamente,

Maria Amélia Dalvi

Pela Comissão Organizadora



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

**PROTOCOLO DE ASSINATURA**



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por  
MARIA AMELIA DALVI SALGUEIRO - SIAPE 2751144  
Departamento de Linguagens, Cultura e Educação - DLCE/CE  
Em 11/11/2024 às 17:19

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link: <https://api-lepisma.prod.ukf.ufes.br/arquivos-assinados/1030308?tipoArquivo=O>