

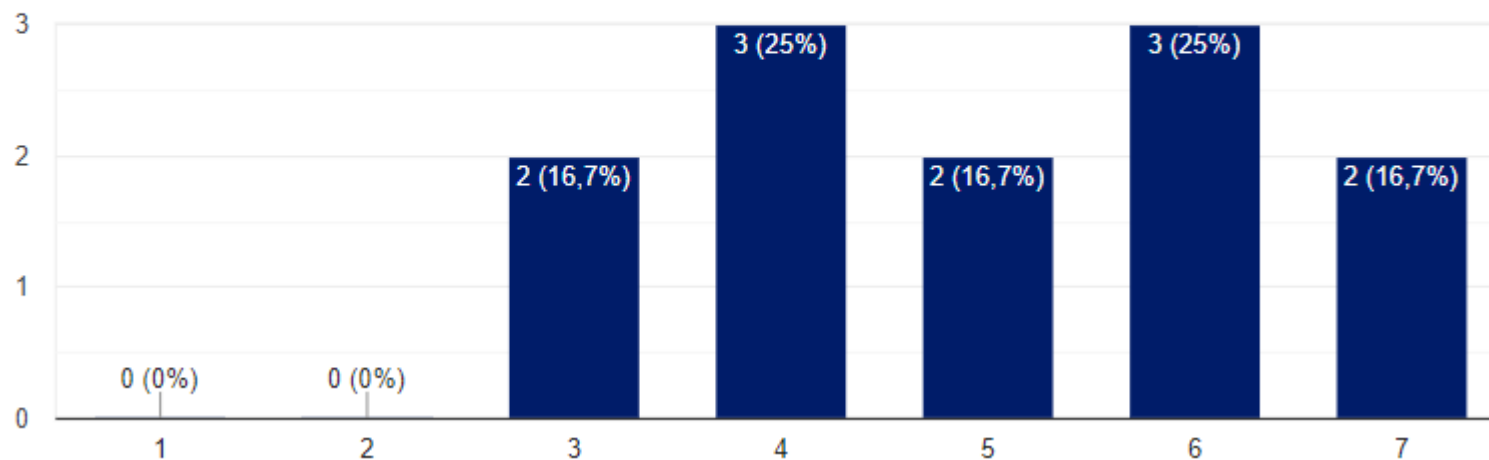
# **AVALIAÇÃO DA COMUNIDADE ACADÊMICA DO PPGL SOBRE SEMANA DE ABERTURA DO SEMESTRE 2023/2**

[https://docs.google.com/forms/d/11tjH\\_727Zb3ryBUkITTVpNDJUwJK6vufeqNAdMzqSQo/edit?ts=6504e3df#responses](https://docs.google.com/forms/d/11tjH_727Zb3ryBUkITTVpNDJUwJK6vufeqNAdMzqSQo/edit?ts=6504e3df#responses)

1. Em uma escala de 1 a 5, em que 1 indica "muito insatisfeito" e 5 indica "muito satisfeito", como você classificaria o evento?

 Copiar

12 respostas



## 2. Comente sobre o que mais lhe agradou no evento.

- Acessibilidade em Libras insuficiente. Em alguns momentos, como no primeiro dia, a sala precisaria ser maior.
- Acessibilidade insuficiente; falta de variedade de horários.
- O local do evento deveria ser maior para comportar o número de pessoas. Também acredito que seria interessante introduzir uma mesa para discussões voltadas a produção de escritores negros.
- 1. Espaço muito pequeno e/ou pouco confortável para a importância do evento. 2. Falta de intervalo mínimo em todos os dias de evento;
- Horários, local e ausência de mesas a respeito da questão racial na literatura
- A diversidade acadêmica e sociopolítica das palestras
- As temáticas abordadas foram muito pertinentes.
- Programação diversificada das variadas vertentes dos estudos literários
- A dinâmica das palestras e informações acuradas sobre o programa.
- Gostei bastante da diversidade de assuntos e da atenção especial à literatura indígena e vivência desse grupo.
- Diversidade de temas abordados.

### **3. Comente sobre o que mais lhe desagradou no evento.**

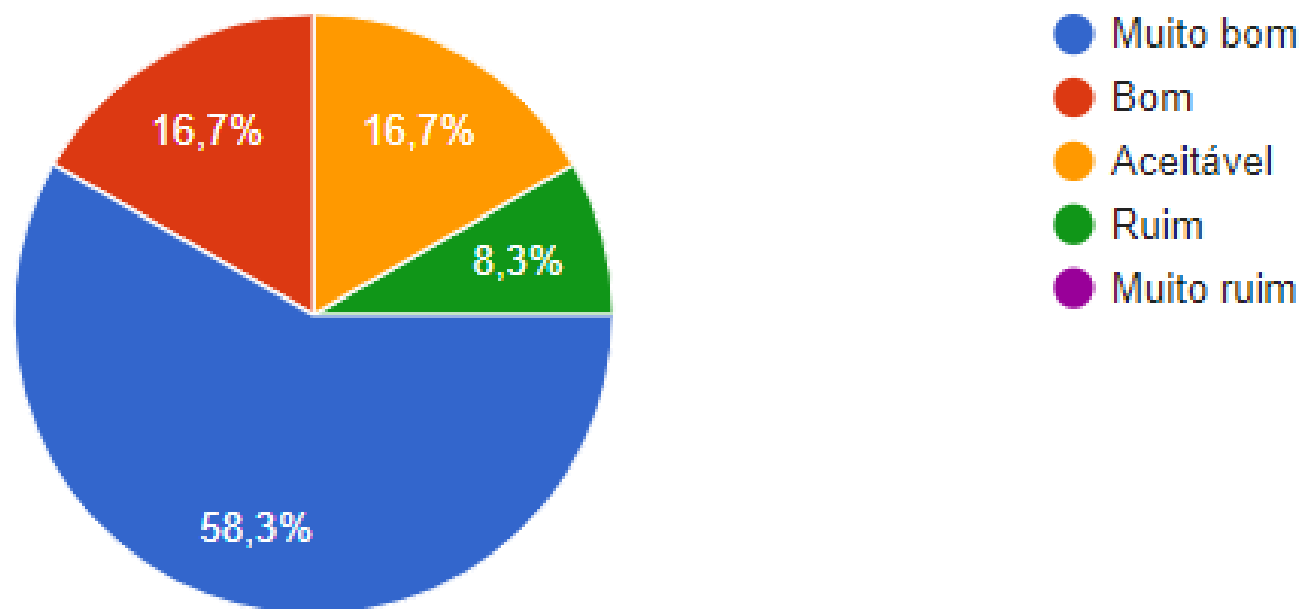
- O horário. Poderia ter sido à noite.
- A falta de acessibilidade plena, pois os intérpretes e Libras encerraram os trabalhos antes do encerramento das atividades, deixando as alunas surdas sem acesso aos debates.
- Dias e horários incompatíveis para quem trabalha e/ou mora longe da Grande Vitória.
- Sala um pouco desconfortável, principalmente para a palestra de abertura do semestre
- Não houve algo que tenha me desagradado no evento, talvez intervalos de 5-10min nas tardes principalmente.
- A sala era pequena para comportar todos confortavelmente.
- Acessibilidade insuficiente devido ao horário dos interpretes.

## 4. Comente sobre os temas discutidos nas mesas-redondas.

- Todos muito pertinentes e importantes.
- Importante incluir autores e temas indígenas.
- As temáticas foram interessantes (Literatura e Ditadura, Literatura Indígena, Escrita Criativa).
- Os temas discutidos foram interessantes, com pesquisas realizadas com alunos do PPGL e egressos. As palestras indicaram a variedade de pesquisas realizadas no Programa.
- Foram temas variados muito interessantes que gerou um relatório à disciplina de Tópicos D. Os assuntos foram desde a literatura antiga dos autores de textos em latim, das artes: poesia e filosofia, teatro, línguas e culturas indígenas, entre outras.
- Temas como: Literatura indígena e gramática, as cartas elogiosas de Plínio, o jovem, teatro brasileiro, autoritarismo, entre outros.

## Como você classificaria a organização do evento (dias e horários)?

12 respostas



## **5.1 Se desejar, comente a resposta do item 5.**

- Os horários à tarde fizeram com que muitos estudantes não pudessem comparecer devido ao trabalho.
- Boa iniciativa de incluir a matrícula como disciplina.
- Acho que concentrar os eventos em dois dias, por exemplo, período integral, possibilitaria maior participação dos discentes. A forma como foi pensado e organizado esse horário - sendo a semana inteira no período vespertino -, ficou completamente inviável para o aluno trabalhador, sobretudo se vive longe da capital. Achei excludente.
- Seria interessante diversificar a oferta de horários para que mais pessoas pudessem participar.

## 6. Deixe sugestões de temas e propostas de organização para os próximos eventos do PPGL.

- A Ufes precisa fornecer intérprete para o evento inteiro. A abertura deveria ser em auditório.
- Realizar o evento em um ambiente maior.
- Oferecer mesas em horários alternados seria muito bom.
- Modificar o horário para noite.
- A aula inaugural pode ter alternância entre as linhas de pesquisa e as outras palestras devem contemplar todas as linhas.
- Literatura afrodiaspórica, literatura latino-americana, literatura em tradução.
- 1) Seria interessante elaborar uma programação que contemplasse os três turnos ( em dias alternados) para que todos os estudantes pudessem participar. Como a programação se concentrou apenas no turno vespertino, senti falta de diversos colegas que, provavelmente, não conseguiram participar devido a demandas relacionadas ao trabalho. 2) Apresentação de projetos de pesquisa dos professores do PPGL, bem como da divulgação dos livros publicados por eles. 3) Como boa parte dos estudantes vinculados ao PPGL são professores da Educação Básica, seria interessante um diálogo muito estreito com temáticas relacionadas ao Ensino de Literatura e a literatura na escola, literatura infantil e juvenil etc.
- Reitero sobre intervalos de pausa entre os períodos.
- Literatura contemporânea e afro-brasileira.