



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

RESULTADOS DA SELEÇÃO DE PÓS-DOCTORAMENTO JUNTO AO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS, CONFORME EDITAL
05/2014, APÓS ANÁLISE DE RECURSOS

CANDIDATO	TÍTULO DO PROJETO	CURRÍCULO	PROJETO	SOMA	CLASSIFICAÇÃO
Fernando Crespim Zorrer da Silva	Hipólito de Eurípides e <i>Elogio de Helena</i> de Górgias: um diálogo possível entre Literatura, Retórica e Filosofia	7,5	9,0	16,5	1º
Maria da Luz Pinheiro de Cristo	Narradores, memórias e identidade em Bernardo Carvalho, João Gilberto Noll e Milton Hatoum	8,3	8,0	16,3	2º
Ana Penha Gabrecht	A circulação do texto homérico em Roma: Um diálogo com a poesia de Estácio	10,0	5,0	15,0	3º
Maria Cristina Chaves de Carvalho	Ritmos de invenção e resistência em Luandino Vieira e Mia Couto: Angola e Moçambique	4,2	9,0	13,2	4º
Michele Freire Schiffler	A performance cultural de comunidades tradicionais marcadas por processos escravistas: indígenas e quilombolas do Espírito Santo	2,0	9,0	11,0	5º
Viviane Araújo Alves da Costa Pereira	Teatralidade e autoria: O texto no teatro do pós-guerra	3,7	7,0	10,7	6º
Renata Oliveira Bomfim	Amor e traição política nas poéticas de Florbela Espanca e Ruben Darío	3,1	5,0	8,1	7º
Vinícius Silva de Lima	Ecopoesia brasileira contemporânea: em busca de uma escrita da natureza	0,5	7,0	7,5	8º
Elisa Ramalho Ortigão	Os saberes do Congo, os saberes da Universidade: um estudo sobre a iluminação profana na cultura do Congo capixaba	1,2	4,5	5,7	9º

Vitória, 10 de dezembro de 2014.

Prof. Dr. Paulo Roberto Sodré
Prof. Dr. Raimundo Carvalho
Profª. Drª. Viviana Mónica Vermes