



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

**PROCESSO SELETIVO PARA O MESTRADO EM LETRAS**  
**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LITERÁRIOS**  
**TURMA 2015/1**

**LISTA DOS APROVADOS DA 3ª ETAPA,**  
**REFERENTE À ARGUIÇÃO DOS CANDIDATOS (ENTREVISTAS)**

Nome do candidato	Título da dissertação
Bruna Pimentel Dantas	"A-moralidade no romance <i>L'étranger</i> , de Albert Camus"
Carolina Frizzera Santos	"A angústia do fazer poético: uma análise da problemática da influência em <i>Lira dos vinte anos</i> , de Álvares de Azevedo"
Cintia da Silva Moraes	"Cotidiano e representação na construção da identidade social"
Daiani Pignaton Souza Silva	"O direito à literatura nos livros didáticos do ensino fundamental: as coleções <i>Português: Linguagens</i> e <i>A aventura da linguagem</i> (sexto e sétimo anos)"
Danielle da Silva Apolinario	"O gênero feminino na literatura infantil e juvenil: há escravização pela moda?"
Fabiani Rodrigues Taylor Costa	"O ensino de literatura nas escolas públicas de Ensino Médio: por uma perspectiva multiliterária"
Fábio Henrique de Araújo Santos	"Niilismo e utopia em <i>Farewell</i> , de Carlos Drummond de Andrade"
Fernanda Nali de Aquino	"Voos ficcionais: imagens de ficção e de escritor em <i>O voo da madrugada</i> de Sérgio Sant'Anna"
Filipe Marinho de Oliveira	"Autonomia e engajamento no teatro de Samuel Beckett: contribuições com base na filosofia de Theodor W. Adorno"
Henrique Albuquerque Firme	"Solidão e repressão: "câncer gay" e Homossexualidade em Caio Fernando Abreu"
João Ricardo da Silva Meireles	"A recepção da obra <i>O Pequeno Príncipe</i> , de Antoine de Saint-Exupéry"
Josineia Sousa da Silva	" <i>Éramos Seis</i> , de Maria José Dupré e <i>Alice no país da mentira</i> , de Pedro Bandeira: uma leitura crítica de obras literárias integrantes da Série Vaga-Lume"
Juliana Galvão Marques Minas	"O silêncio na prosa de João Anzanello Carrascoza"
Leandra Postay Cordeiro	"A volta para casa: patriarcalismo e violência em <i>Lavoura Arcaica</i> , de Raduan Nassar"
Luciana Rodrigues do Nascimento Knoeller	"A (im)possível dissociação entre historicidade, literatura e política num poema de Carlos Drummond de Andrade: <i>A flor e a náusea</i> "
Marcela Oliveira de Paula	"Uma poética em três décadas: o teatro crítico de Caio Fernando Abreu"
Patricia Mara de Oliveira Maciel	"O feminismo em Hilda Hilst"
Ravena Brazil Vinter	"Leitura é vida: a importância da leitura literária para alunos do Ensino Médio"
Rosiane Pereira Gonçalves Boina	"Deslocamento cultural: a busca constante de suas memórias e a necessidade de impor sua voz"
Selso Vieira Farias Junior	"Subalternidade e subversão: protagonismo feminino no romance <i>Niketche</i> , de Paulina Chiziane"
Taiga Bertolani Scaramussa	"A construção do autobiográfico em Graciliano Ramos"
Vanessa Anecchini Schimid	"Personagem e heráldica: Uma relação dialética em <i>A demanda do santo graal</i> "