



**PROCESSO SELETIVO PARA O MESTRADO EM LETRAS
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LITERÁRIOS
TURMA 2015/1**

RESULTADO FINAL

Nome do candidato	Título da dissertação	Nota 1ª etapa Língua Estrang. (Peso 1)	Nota 2ª etapa Estudos Literários (Peso 2)	Média Final	Classificação no processo seletivo
Juliana Galvão Marques Minas	O silêncio na prosa de João Anzanello Carrascoza	9,50 (Inglês)	9,0	9,16	1º
Leandra Postay Cordeiro	A volta para casa: patriarcalismo e violência em <i>Lavoura Arcaica</i> , de Raduan Nassar	9,50 (Inglês)	9,0	9,16	1º
João Ricardo da Silva Meireles	A recepção da obra <i>O Pequeno Príncipe</i> , de Antoine de Saint-Exupéry	10,0 (Inglês)	8,0	8,66	3º
Vanessa Anecchini Schimid	Personagem e heráldica: uma relação dialética em <i>A demanda do santo graal</i>	7,50 (Inglês)	9,0	8,50	4º
Luciana Rodrigues do Nascimento	A (im)possível dissociação entre historicidade, literatura e política num poema de Carlos Drummond de Andrade: "A flor e a náusea"	8,50 (Inglês)	8,0	8,16	5º
Carolina Frizzera Santos	A angústia do fazer poético: uma análise da problemática da influência em <i>Lira dos vinte anos</i> , de Álvares de Azevedo	9,0 (Inglês)	7,50	8,0	6º
Fabiani Rodrigues Taylor Costa	O ensino de literatura nas escolas públicas de Ensino Médio: por uma perspectiva multiliterária	8,0 (Espanhol)	8,0	8,0	6º
Ravena Brazil Vinter	Leitura é vida: a importância da leitura literária para alunos do Ensino Médio	10,0 (Inglês)	7,0	8,0	6º
Fábio Henrique de Araújo Santos	Nihilismo e utopia em <i>Farewell</i> , de Carlos Drummond de Andrade	9,50 (Inglês)	7,0	7,83	9º

Filipe Marinho de Oliveira	Autonomia e engajamento no teatro de Samuel Beckett: contribuições com base na filosofia de Theodor W. Adorno	9,50 (Inglês)	7,0	7,83	9º
Henrique Albuquerque Firme	Solidão e repressão: “câncer gay” e homossexualidade em Caio Fernando Abreu	8,50 (Inglês)	7,5	7,83	9º
Selso Vieira Farias Junior	Subalternidade e subversão: protagonismo feminino no romance <i>Niketche</i> , de Paulina Chiziane	9,50 (Inglês)	7,0	7,83	9º
Patricia Mara de Oliveira Maciel	O feminismo em Hilda Hilst	9,0 (Inglês)	7,0	7,66	13º
Danielle da Silva Apolinario	O gênero feminino na literatura infantil e juvenil: há escravização pela moda?	7,50 (Espanhol)	7,50	7,50	14º
Cintia da Silva Moraes	Cotidiano e representação na construção da identidade social	7,30 (Italiano)	7,50	7,43	15º
Rosiane Pereira Gonçalves Boina	Deslocamento cultural: a busca constante de suas memórias e a necessidade de impor sua voz	7,0 (Inglês)	7,50	7,33	16º
Bruna Pimentel Dantas	A-moralidade no romance <i>L'étranger</i> , de Albert Camus	8,0 (Francês)	7,0	7,33	16º
Daiani Pignaton Souza Silva	O direito à literatura nos livros didáticos do ensino fundamental: as coleções <i>Português: Linguagens</i> e <i>A aventura da linguagem</i> (sexto e sétimo anos)	7,40 (Espanhol)	7,0	7,13	18º
Josineia Sousa da Silva	<i>Éramos Seis</i> , de Maria José Dupré e <i>Alice no país da mentira</i> , de Pedro Bandeira: uma leitura crítica de obras literárias integrantes da Série Vaga-Lume	7,10 (Espanhol)	7,0	7,03	19º
Fernanda Nali de Aquino	Voos ficcionais: imagens de ficção e de escritor em <i>O voo da madrugada</i> de Sérgio Sant'Anna	7,0 (Francês)	7,0	7,0	20º
Marcela Oliveira de Paula	Uma poética em três décadas: o teatro crítico de Caio Fernando Abreu	7,0 (Espanhol)	7,0	7,0	20º
Taiga Bertolani Scaramussa	A construção do autobiográfico em Graciliano Ramos	7,0 (Espanhol)	7,0	7,0	20º

**OBS: Até o dia 28/11/2014, será divulgado o Resultado Final com a indicação
– pelo Colegiado do PPGL –
do nome do possível orientador do discente.**