



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

**PROCESSO SELETIVO PARA O MESTRADO EM LETRAS
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LITERÁRIOS
TURMA 2015/1**

**RESULTADO FINAL
com indicação de Orientador pelo Colegiado do PPGL**

Nome do candidato	Título da dissertação	Nota 1ª etapa Língua Estrang. (Peso 1)	Nota 2ª etapa Estudos Literários (Peso 2)	Média Final	Classificação no processo seletivo	Professor Orientador indicado pelo Colegiado do PPGL
Juliana Galvão Marques Minas	O silêncio na prosa de João Anzanello Carrascoza	9,50 (Inglês)	9,0	9,16	1º	Wilberth Salgueiro wilberthcfs@gmail.com
Leandra Postay Cordeiro	A volta para casa: patriarcalismo e violência em <i>Lavoura Arcaica</i> , de Raduan Nassar	9,50 (Inglês)	9,0	9,16	1º	Wilberth Salgueiro wilberthcfs@gmail.com
João Ricardo da Silva Meireles	A recepção da obra <i>O Pequeno Príncipe</i> , de Antoine de Saint-Exupéry	10,0 (Inglês)	8,0	8,66	3º	Paula Siega paula.siega@gmail.com
Vanessa Anecchini Schimid	Personagem e heráldica: uma relação dialética em <i>A demanda do santo graal</i>	7,50 (Inglês)	9,0	8,50	4º	Paulo Roberto Sodré paulorsodre@bol.com.br
Luciana Rodrigues do Nascimento	A (im)possível dissociação entre historicidade, literatura e política num poema de Carlos Drummond de Andrade: "A flor e a náusea"	8,50 (Inglês)	8,0	8,16	5º	Luís Eustáquio Soares artevicio@hotmail.com
Carolina Frizzera Santos	A angústia do fazer poético: uma análise da problemática da influência em <i>Lira dos vinte anos</i> , de Álvares de Azevedo	9,0 (Inglês)	7,50	8,0	6º	Fabiola Padilha fabiolapadilha27@gmail.com
Fabiani Rodrigues Taylor Costa	O ensino de literatura nas escolas públicas de Ensino Médio: por uma perspectiva multiliterária	8,0 (Espanhol)	8,0	8,0	6º	Adelia Ribeiro miglievich@gmail.com
Ravena Brazil Vinter	Leitura é vida: a importância da leitura literária para alunos do Ensino Médio	10,0 (Inglês)	7,0	8,0	6º	Raimundo Carvalho raycarvalho@uol.com.br
Fábio Henrique de Araújo Santos	Niilismo e utopia em <i>Farewell</i> , de Carlos Drummond de Andrade	9,50 (Inglês)	7,0	7,83	9º	Lino Machado linomachado36@yahoo.com

Filipe Marinho de Oliveira	Autonomia e engajamento no teatro de Samuel Beckett: contribuições com base na filosofia de Theodor W. Adorno	9,50 (Inglês)	7,0	7,83	9º	Wilberth Salgueiro wilberthcfs@gmail.com
Henrique Albuquerque Firme	Solidão e repressão: “câncer gay” e homossexualidade em Caio Fernando Abreu	8,50 (Inglês)	7,5	7,83	9º	Júlia Almeida almeidajulia@terra.com.br
Selso Vieira Farias Junior	Subalternidade e subversão: protagonismo feminino no romance <i>Niketche</i> , de Paulina Chiziane	9,50 (Inglês)	7,0	7,83	9º	Jurema Oliveira juremajoliveira@hotmail.com
Patricia Mara de Oliveira Maciel	O feminismo em Hilda Hilst	9,0 (Inglês)	7,0	7,66	13º	Paulo Roberto Sodré paulorsodre@bol.com.br
Danielle da Silva Apolinario	O gênero feminino na literatura infantil e juvenil: há escravização pela moda?	7,50 (Espanhol)	7,50	7,50	14º	Maria Mirtis Caser mirtis@terra.com.br
Cintia da Silva Moraes	Cotidiano e representação na construção da identidade social	7,30 (Italiano)	7,50	7,43	15º	Paula Siega paula.siega@gmail.com
Rosiane Pereira Gonçalves Boina	Deslocamento cultural: a busca constante de suas memórias e a necessidade de impor sua voz	7,0 (Inglês)	7,50	7,33	16º	Luís Fernando Beneduzi luis.beneduzi@unive.it
Bruna Pimentel Dantas	A-moralidade no romance <i>L'étranger</i> , de Albert Camus	8,0 (Francês)	7,0	7,33	16º	Luís Eustáquio Soares artevicio@hotmail.com
Daiani Pignaton Souza Silva	O direito à literatura nos livros didáticos do ensino fundamental: as coleções <i>Português: Linguagens e A aventura da linguagem</i> (sexto e sétimo anos)	7,40 (Espanhol)	7,0	7,13	18º	Raimundo Carvalho raycarvalho@uol.com.br
Josineia Sousa da Silva	<i>Éramos Seis</i> , de Maria José Dupré e <i>Alice no país da mentira</i> , de Pedro Bandeira: uma leitura crítica de obras literárias integrantes da Série Vaga-Lume	7,10 (Espanhol)	7,0	7,03	19º	Raimundo Carvalho raycarvalho@uol.com.br
Fernanda Nali de Aquino	Voos ficcionais: imagens de ficção e de escritor em <i>O voo da madrugada</i> de Sérgio Sant'Anna	7,0 (Francês)	7,0	7,0	20º	Jorge Nascimento jorgelizn@gmail.com
Marcela Oliveira de Paula	Uma poética em três décadas: o teatro crítico de Caio Fernando Abreu	7,0 (Espanhol)	7,0	7,0	20º	Raimundo Carvalho raycarvalho@uol.com.br
Taiga Bertolani Scaramussa	A construção do autobiográfico em Graciliano Ramos	7,0 (Espanhol)	7,0	7,0	20º	Fabiola Padilha fabiolapadilha27@gmail.com

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras dá as boas-vindas aos novos mestrandos!

Solicitamos que, oportunamente, professores e alunos se comuniquem para que possam iniciar o trabalho de pesquisa e escrita da dissertação.

No dia 2 de março de 2015, segunda-feira, às 14 horas haverá reunião com todo o corpo docente e discente do PPGL e, às 15 horas, haverá a aula inaugural do semestre letivo. Em breve, enviaremos uma convocação por e-mail com mais informes sobre ambas (reunião e aula inaugural) e sobre data e procedimentos para matrícula.