

Programa de Pós- Graduação em Letras



20 anos

Retrospectiva dos 20 anos



∞ Para Geraldo Mattos, in memoriam

∞ Histórias e estórias de um Programa:

“Mesmo com toda a fama, com toda a brahma

Com toda a cama, com toda a lama

A gente vai levando, a gente vai levando, a gente vai levando

A gente vai levando essa chama”

("Vai levando", Caetano e Chico)

Professores representantes da equipe de fundadores e da história do programa



- ∞ Idealizadores: Geraldo Mattos, Francisco Aurelio Ribeiro & Santinho Ferreira de Souza.
- ∞ Professora mais antiga da UFES que atua no PPGL: Ester Abreu Vieira de Oliveira. Ano de entrada na Ufes: 1965.

Ex-coordenadores



- ❧ Geraldo da Costa Mattos (1994-1996)
- ❧ Francisco Aurelio Ribeiro (1996-1998)
- ❧ Wilberth Salgueiro (1998-2000)
- ❧ Lino Machado (2000-2002)
- ❧ Alexandre Moraes (2002-2004)
- ❧ Sérgio da Fonseca Amaral (2004-2006)
- ❧ Jorge Luiz do Nascimento (2006-2008)
- ❧ Marcelo Paiva de Souza (2008-2009)
- ❧ Wilberth Salgueiro (2009-2011)
- ❧ Leni Ribeiro Leite (2011-2013)
- ❧ Fabíola Padilha (2013-2014)
- ❧ Maria Amélia Dalvi (2014)
- ❧ Wilberth Salgueiro (2014)

Equipe atual



- ❧ Coordenação: Wilberth Salgueiro
- ❧ Coordenação Adjunta: Leni Ribeiro
- ❧ Secretaria: Letícia Rodrigues e Caroline Callegari
- ❧ Bibliotecário: Saulo Peres
- ❧ Professores Permanentes e Colaboradores: Adelia Ribeiro, Alexandre Curtiss, Deneval Azevedo, Ester Abreu, Fabíola Padilha, Gilvan Ventura, Jorge Nascimento, Júlia Almeida, Jurema Oliveira, Leni Ribeiro, Lino Machado, Luís Eustáquio, Luís Fernando Beneduzi, Maria Amélia Dalvi, Maria Mirtis Caser, Orlando Albertino, Paulo Roberto Sodré, Raimundo Carvalho, Sérgio Amaral, Stelamaris Coser, Viviana Mónica Vermes e Wilberth Salgueiro.
- ❧ Visitantes: Paula Regina Siega e Paulo Roberto Dutra.
- ❧ Representantes discentes: Camila Dalvi e Nelson Martinelli (doutorandos) e Rossanna Rubim (mestrandos)

Ex-professores



-
- ☞ Alexandre Moraes
 - ☞ Ana Augusta Miranda
 - ☞ Ana Beatriz Gonçalves
 - ☞ Bernadette Lyra
 - ☞ Bernardo Oliveira
 - ☞ Maria Elizabeth Cunha
 - ☞ Evando Nascimento
 - ☞ Fernando Pessoa
 - ☞ Francisco Aurelio Ribeiro
 - ☞ Geraldo Mattos
 - ☞ Gilson Sarmiento
 - ☞ Jaime Ginzburg
 - ☞ Luís Busatto
 - ☞ Marcelo Paiva
 - ☞ Mariangela Marcello
 - ☞ Michael Soubbotnik
 - ☞ Olga Soubbotnik
 - ☞ Paolo Spedicato
 - ☞ Pedro Mascarello-Bisch
 - ☞ Tânia Chulam
 - ☞ Telma Boudou

Primeira dissertação defendida

- ∞ Maria Theresa Lindemberg Ceotto (16/12/1997)
- ∞ *História, carnavalização e neobarroco: leitura do romance contemporâneo do Espírito Santo.*
- ∞ Orientador: Francisco Aurelio Ribeiro

Primeira tese defendida



- ☞ Michele Freire Schiffer (30/06/2014)
- ☞ *Literatura oral e performance: a identidade e a ancestralidade no Ticumbi de Conceição da Barra, ES.*
- ☞ Orientador: Jorge Luiz do Nascimento.

Ex-servidores, servidores e bolsista, com grande contribuição



- ∞ Ana Maria Mariani (bibliotecária)
- ∞ Ivana Ferreira Lorenzoni (secretária)
- ∞ Rutileia Panetto Gobetti (secretária)
- ∞ Saulo de Jesus Peres (bibliotecário)
- ∞ Wander Magnago Alves (secretário)

- ∞ Letícia Rodrigues e Caroline Calegari (bolsistas)

Contato e localização



☞ Página: <http://www.literatura.ufes.br/>

☞ E-mail: ppglufes@gmail.com

☞ Telefone: (27) 33352515

☞ Endereço: Prédio Bernadette Lyra. Em breve: Prédio Bárbara Weinberg

Dados gerais



- ∞ Apresentação (objetivos e perspectivas)
- ∞ Histórico (início em 1994; reconhecimento em 1999; integração com os 6 cursos de Letras da Ufes: Português, Inglês, Espanhol-Português, Francês-Português, Italiano-Português e Libras)
- ∞ Estrutura (Concentração em Estudos Literários, cursos de Mestrado e Doutorado, estágio de Pós-Doutorado)

Linhas de Pesquisa

Literatura e Expressões da Alteridade



Estudo e pesquisa da literatura de e sobre grupos minoritários, considerando-se a relação entre o nacional e o regional, as especificidades de gênero e etnia, além da destinação recepcional.

- ❧ Deneval Siqueira de Azevedo Filho
- ❧ Jorge Luiz do Nascimento
- ❧ Júlia Maria Costa de Almeida
- ❧ Jurema José de Oliveira
- ❧ Luís Eustáquio Soares
- ❧ Luís Fernando Beneduzi
- ❧ Maria Amélia Dalvi
- ❧ Stelamaris Coser
- ❧ Wilberth Salgueiro

Linha de Pesquisa

Literatura e Outros Sistemas de Significação



Estudo e pesquisa das relações entre o discurso literário e outros discursos culturais, artísticos, científicos e filosóficos, sob o prisma das teorias semióticas e psicanalíticas e das perspectivas antropológicas contemporâneas.

- ❧ Adelia Maria Miglievich Ribeiro
- ❧ Alexandre Curtiss Alvarenga
- ❧ Gilvan Ventura da Silva
- ❧ Lino Machado
- ❧ Paula Regina Siega
- ❧ Viviana Mónica Vermes

Linha de Pesquisa

Poéticas da Antiguidade à Pós-Modernidade



Estudo e pesquisa das poéticas da Antiguidade à Pós-Modernidade em textos narrativos, líricos e teatrais, considerando-se os processos de constituição da subjetividade, a autorreferencialidade literária e o hibridismo entre gêneros e discursos.

- ❧ Ester Abreu Vieira de Oliveira
- ❧ Fabíola Simão Padilha Trefzger
- ❧ Leni Ribeiro Leite
- ❧ Maria Mirtis Caser
- ❧ Orlando Lopes Albertino
- ❧ Paulo Roberto Sodré
- ❧ Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho
- ❧ Sérgio da Fonseca Amaral

Grupos de Pesquisa



- ❧ **A literatura espanhola e o ofício do tradutor**
Líder(es): Maria Mirtis Caser e Edna Parra Candido.
- ❧ **Alteridade e Política**
Líder(es): Júlia Maria Costa de Almeida e Luís Eustáquio Soares.
- ❧ **Estudos de literatura hispânica: caminhos e tendências**
Líder(es): Ester Abreu Vieira de Oliveira.
- ❧ **Estudos de literatura medieval peninsular**
Líder(es): Paulo Roberto Sodré.
- ❧ **Ficcionalidades**
Líder(es): Sérgio da Fonseca Amaral e Roberto Corrêa dos Santos.
- ❧ **Grupo de Estudos Audiovisuais**
Líder(es): Alexandre Curtiss Alvarenga e Daniela Zanetti.
- ❧ **Grupo de Estudos Interdisciplinares de Transgressão**
Líder(es): Deneval Siqueira de Azevedo Filho.
- ❧ **História de Roma**
Líder(es): Gilvan Ventura da Silva.
- ❧ **Laboratório de Estudos do Império Romano**
Líder(es): Leni Ribeiro Leite e Gilvan Ventura.
- ❧ **Literatura e Educação**
Líder(es): Maria Amélia Dalvi e Neide Luzia de Rezende.
- ❧ **Narrativas brasileiras contemporâneas**
Líder(es): Deneval Siqueira de Azevedo Filho.
- ❧ **Núcleo de Africanidades e Brasilidades**
Líder(es): Jurema José de Oliveira e Iris Maria da Costa Amâncio.
- ❧ **Núcleo de Estudos em Transculturação, Identidade, Reconhecimento**
Líder(es): Adelia Maria Miglievich Ribeiro e Luís Fernando Beneduzi.
- ❧ **Núcleo de Estudos Musicológicos**
Líder(es): Viviana Mônica Vermes.
- ❧ **Poesia: suportes formais e sistemas de significação**
Líder(es): Wilberth C. F. Salgueiro e Lino Machado.
- ❧ **Programa de Altos Estudos em Representações da Antiguidade**
Líder(es): Henrique Fortuna Cairus, Juliana Bastos Marques e Leni Ribeiro Leite.

Núcleos de Pesquisa



- ☞ Núcleo de Estudos e Pesquisas em Literatura do Espírito Santo - Líderes: Orlando Lopes, Paulo Roberto Sodré e Wilberth Salgueiro
- ☞ Núcleo de Estudos Interdisciplinares da Transgressão - Líder: Deneval S. de Azevedo Filho
- ☞ Núcleo de Africanidades e Brasilidades - Líder: Jurema José de Oliveira
- ☞ Núcleo de Estudos e Pesquisas em Literatura para Crianças e Jovens - Líderes: Maria José de Paula, Andréa Grijó, Santinho Ferreira de Souza, Paulo Roberto Sodré

Convênio Procad (Programa de Cooperação Acadêmica)



- ☞ Projeto: Leitura nas licenciaturas: espaços, materialidades e contextos na formação docente
- ☞ Duração: 2014-2018
- ☞ Bolsas (IC, mestrado, doutorado e pós-doutorado) e missões de estudo e pesquisa
- ☞ Universidades e professores participantes:
 - Unesp Presidente Prudente – Renata Junqueira de Souza
 - Unesp Marília – Cyntia Giroto
 - Univ. Passo Fundo: Fabiane Burlamaque
 - Ufes – Maria Amélia Dalvi

Informações na página



- ❧ Projetos de extensão
- ❧ Prazo de titulação (24 meses para Mestrado; 48 meses para Doutorado)
- ❧ Disciplinas
- ❧ Produção intelectual
- ❧ Publicações (eventos, Contexto, Reel)
- ❧ Eventos regulares
- ❧ Discentes (atuais e egressos)
- ❧ Estágio em docência
- ❧ Normas para alunos especiais
- ❧ Processos seletivos
- ❧ Bolsas (vigentes e lista de espera atualizada)
- ❧ Convênios, co-tutelas e intercâmbios
- ❧ Infraestrutura institucional
- ❧ Prestação de contas
- ❧ Atas
- ❧ Regimentos, formulários e normas

Documentos disponíveis na página



- ☞ - Regimento Interno do PPGL 2014.05.pdf
- ☞ - Normas de concessão e manutenção de bolsas no PPGL
- ☞ - Lista de expectativa de bolsas de mestrado e doutorado, por ordem de classificação
- ☞ - Normas e critérios para solicitação de PDSE [Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior] no PPGL
- ☞ - Diretrizes gerais de pós-doutoramento
- ☞ - Formulário para solicitação de exame de qualificação de dissertação ou tese
- ☞ - Formulário para solicitação de defesa de dissertação de mestrado
- ☞ - Formulário para solicitação de defesa de tese de doutorado
- ☞ - Normas e formulário de solicitação de apoio ao PPGL
- ☞ - Normas de Estágio em Docência
- ☞ - Normas e critérios para credenciamento e recredenciamento
- ☞ - Modelo de parecer para qualificação
- ☞ - Normas para pedidos de prorrogação de defesa ou qualificação

Revista Contexto



- ☞ Início em 1992.
- ☞ Já foi semestral, bianual, anual e tornou a ser semestral.
- ☞ Iniciou como vinculada ao Departamento de Línguas e Letras (DLL) (números 1 a 4); depois, tornou-se responsabilidade partilhada do DLL e do PPGL (números 5 a 7); e, desde o número 8, é de responsabilidade do PPGL.
- ☞ Conta com Dossiê (temática específica) e Clipe (temática livre, desde que ligada à área de Estudos Literários).
- ☞ Atualmente, só aceita artigos de autoria ou em coautoria com doutores.
- ☞ Até 2014, 26 números publicados ou em vias de publicação.
- ☞ Atual editor-gerente é o prof. Dr. Paulo Roberto Sodré.

Números 1 a 4 (Volumes 1 a 3)



Números 5 a 8 (Volumen 4 a 7)



Números 9 e 10 (Volumes 8 e 9)



Números 11 a 14 (Volumes 10 a 13)



Números 15 a 18 (Volumes 14 a 16)



Números 19 a 22 (Volumes 17 a 19)

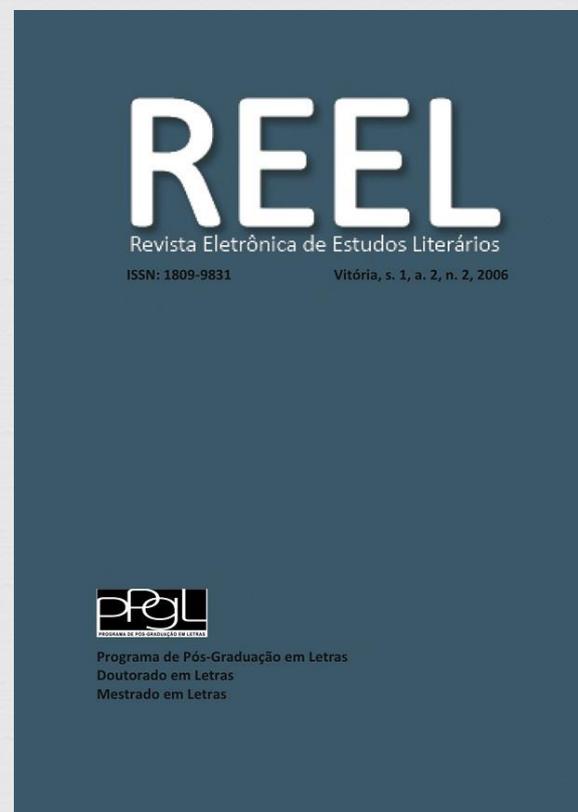
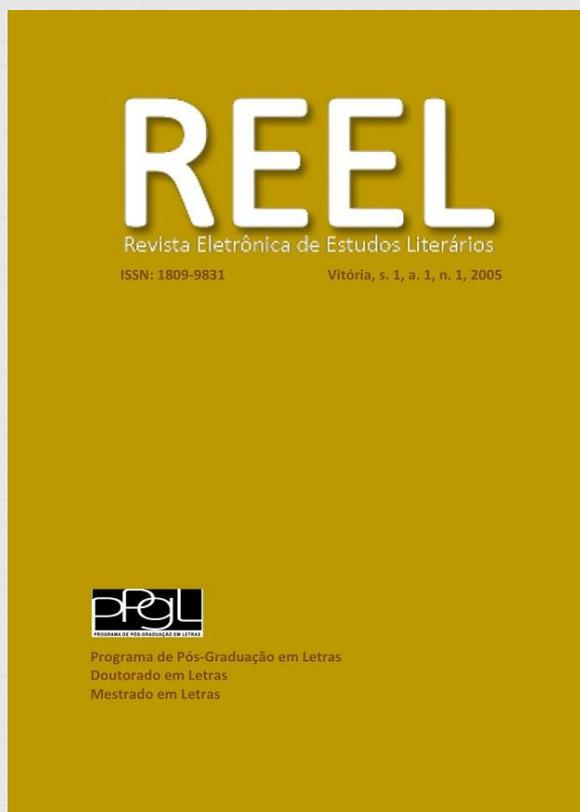


Revista Eletrônica de Estudos Literários (REEL)

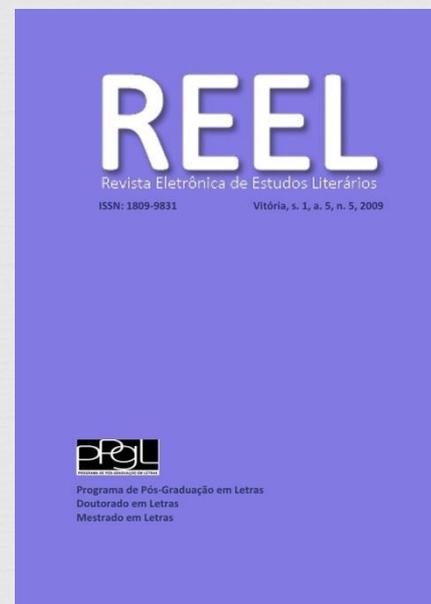
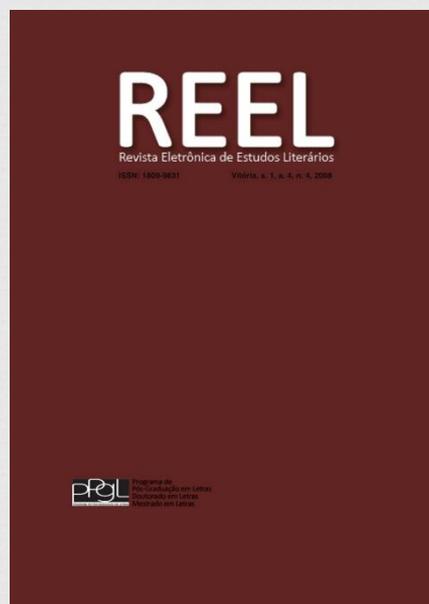
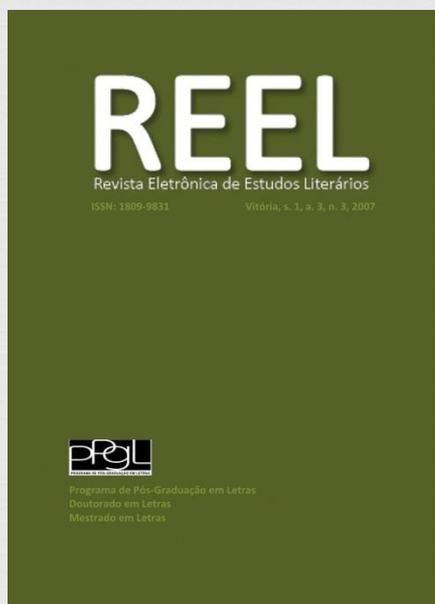


- ❧ Criada em 2005, pelos professores Paulo Roberto Sodré e Sérgio da Fonseca Amaral.
- ❧ Desde sua origem, é totalmente eletrônica.
- ❧ Já foi anual e atualmente é semestral.
- ❧ Atualmente, está sob coordenação dos mestrandos e doutorandos do Programa.

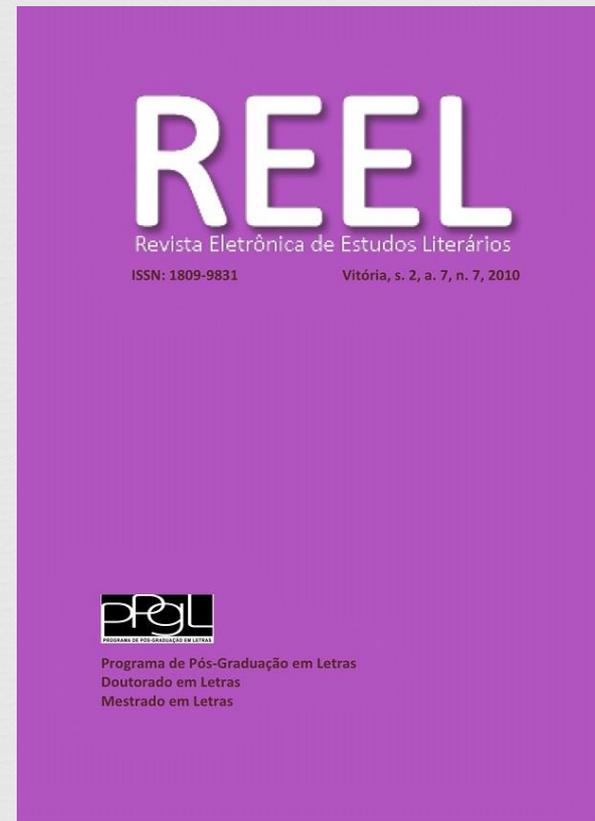
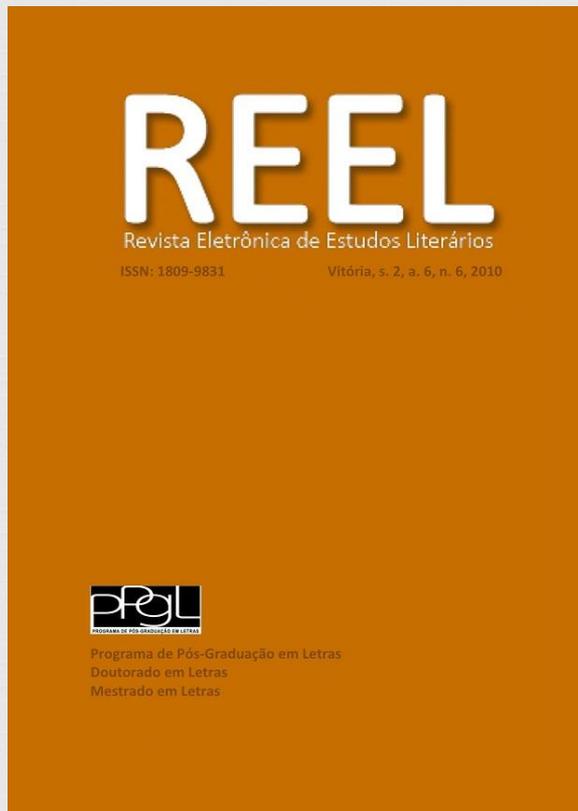
Reel 2005 e 2006



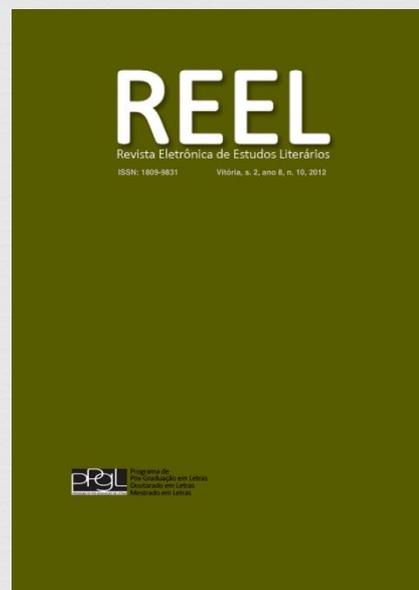
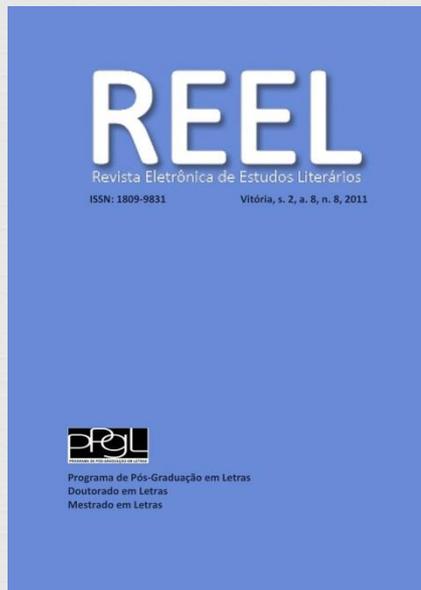
Reel 2007, 2008 e 2009



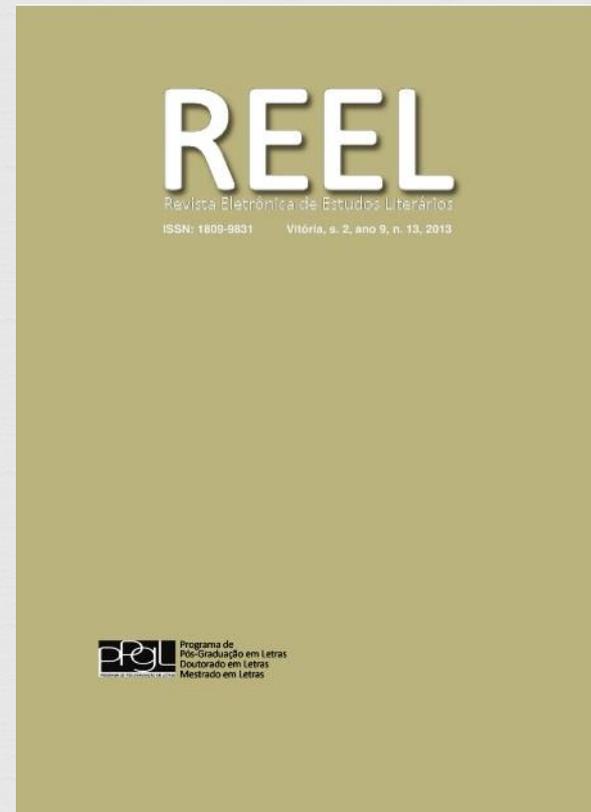
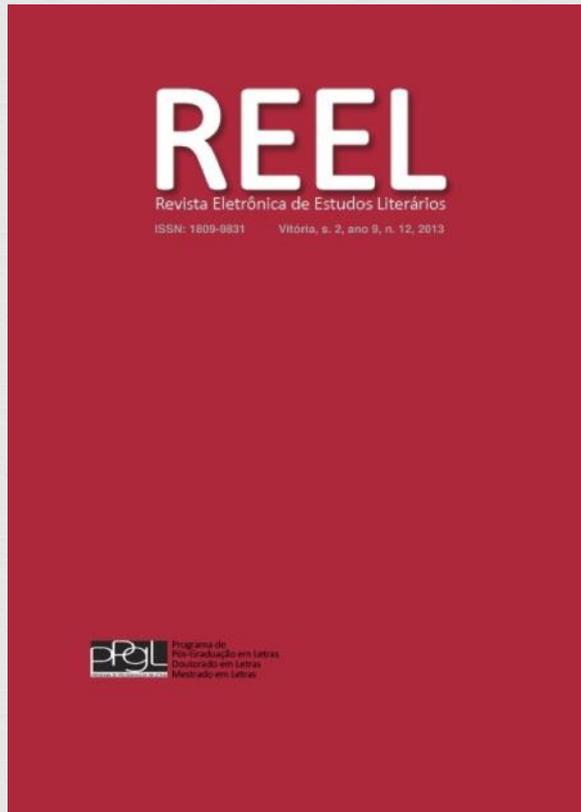
Reel 2010/1 e 2010/2



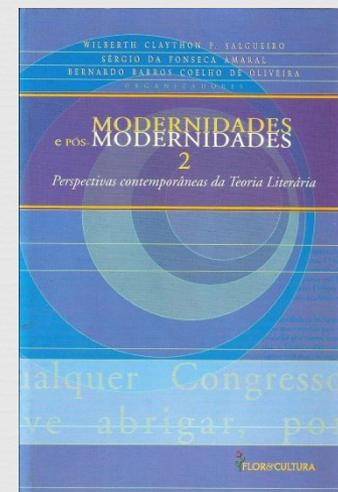
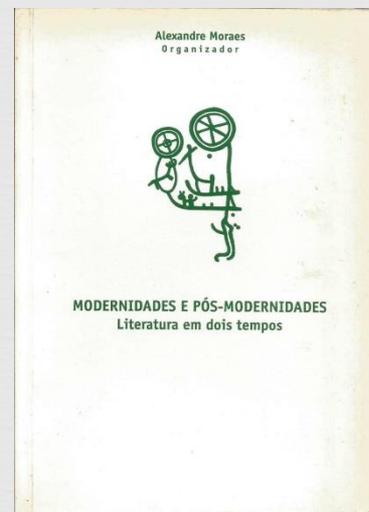
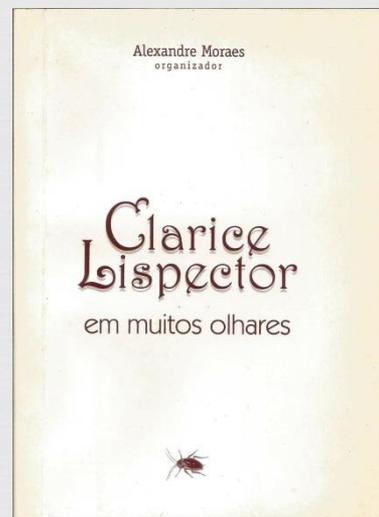
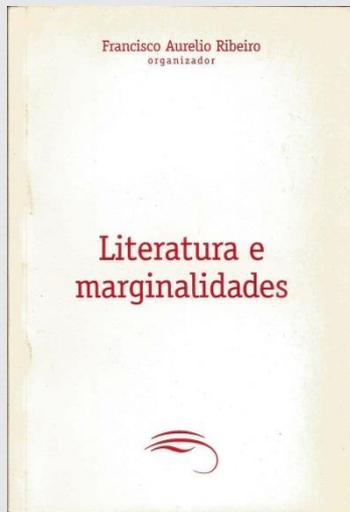
Reel 2011/1, 2012/1 e 2012/2



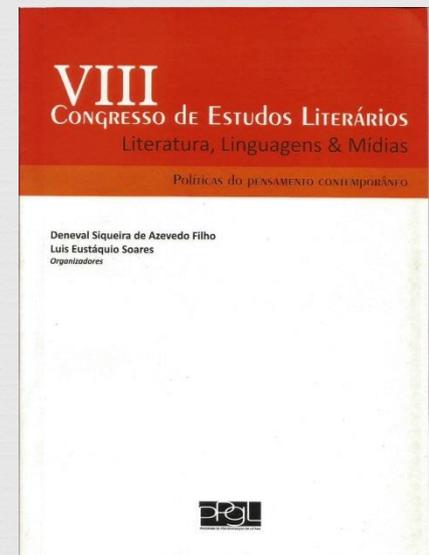
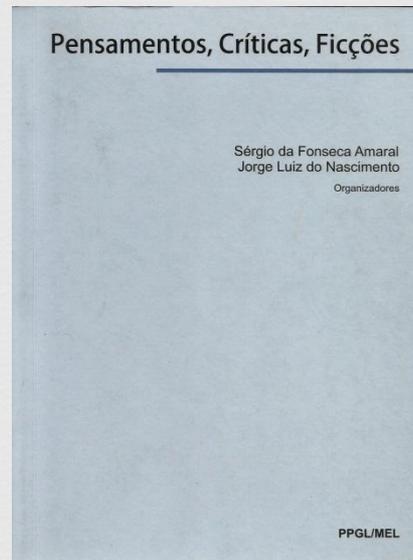
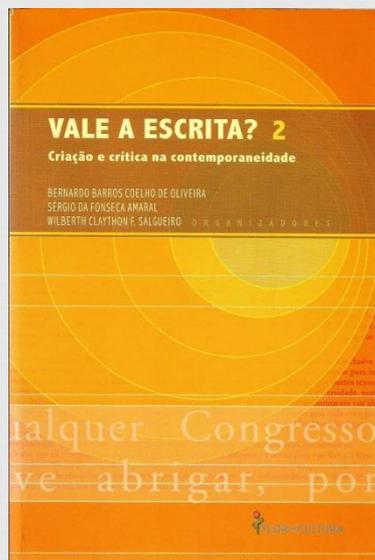
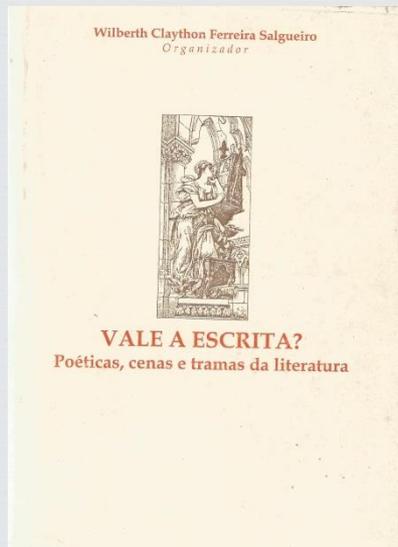
Reel 2013/1 e 2013/2



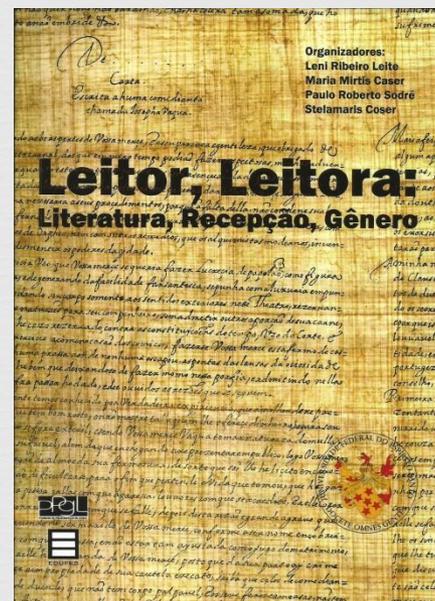
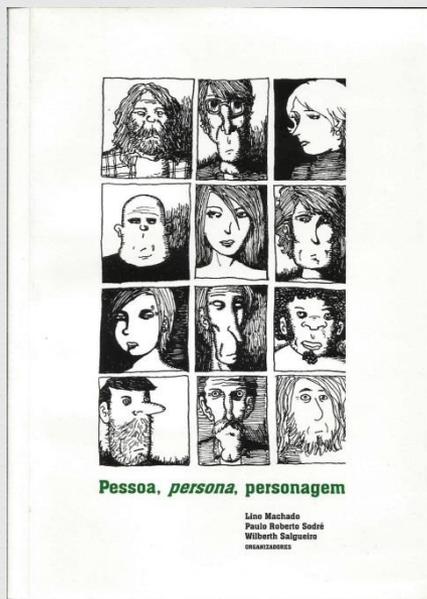
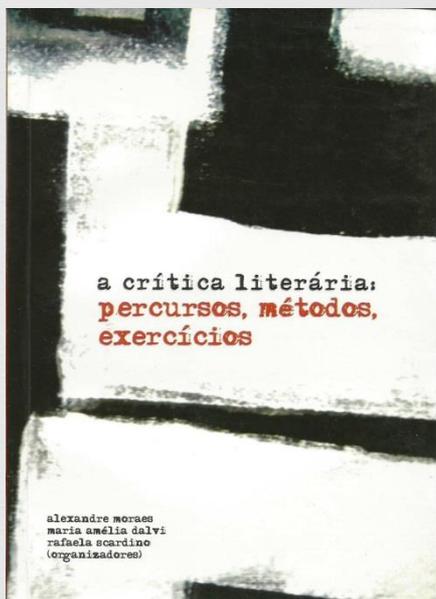
Algumas publicações de eventos (as primeiras)



Algumas publicações (anos 2000)



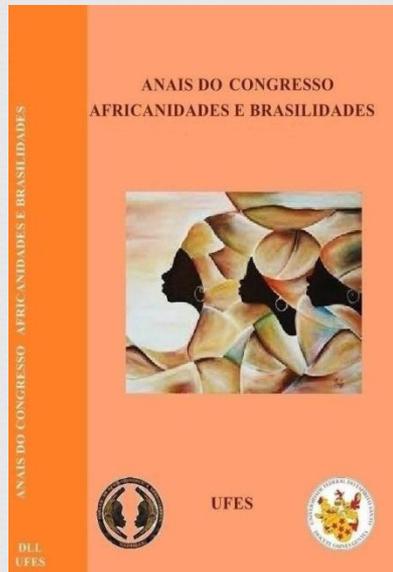
Algumas publicações de eventos (anos 2010 em diante)



Algumas publicações de eventos (anos 2010 em diante)



Algumas publicações de eventos (anos 2010 em diante)



Série Bravos Companheiros

- ☞ Eventos bianuais que iniciaram-se em 2004, por iniciativa de Reinaldo Santos Neves, então coordenador do Neples, com a participação dos professores do PPGL integrantes do núcleo.
- ☞ Em 2014, ocorrerá a VI edição.
- ☞ Os trabalhos apresentados são publicados em livros.

5 volumes já publicados



Eventos



- ❧ a) **SEMESTRAIS: Aula Inaugural**
- ❧ 2011/1: Marília Rothier Cardoso, da PUC-Rio.
- ❧ 2011/2: Isabela Tardin, da Unicamp.
- ❧ 2012/1: Sérgio Nazar David, da UERJ.
- ❧ 2012/2: Pablo Gasparini, da USP.
- ❧ 2013/1: Regina Zilberman, da UFRGS.
- ❧ 2013/2: Walter Garcia da Silveira Jr., da USP.
- ❧ 2014/1: José Américo Miranda, da UFMG.
- ❧ 2014/2: Eduardo Coutinho, da UFRJ.

Eventos



❧ b) ANUAIS:

- ❧ - Congresso de Estudos Literários (na XVI edição, em 2014), com o tema-título: XVI Congresso de Estudos Literários e I Congresso Internacional de Estudos Literários “Modernismo, marxismo e contemporaneidade”. Data: 22 e 23 de outubro de 2014. Organização de Luis Eustáquio Soares e Jurema Oliveira.
- ❧ - Colóquio de Pesquisas em Andamento (na III edição, em 2014).
- ❧ - Jornada de Estudos Clássicos (na V edição, em 2014).
- ❧ - Colóquio IFES-UFES de Leitura, Literatura e Educação (na III edição em 2014).
- ❧ - Semana de Pesquisa em Letras (na VIII edição em 2014, em colaboração com o Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos e com o Departamento de Línguas e Letras).

Eventos



∞ c) BIANUAIS:

- ∞ - Bravos Companheiros e Fantasmas: Estudos sobre o Autor Capixaba (na VI edição, em 2014). Próximo: 28 e 29 de agosto.
- ∞ - Jornada de Literatura e Educação (na II edição, em 2014 - evento itinerante, realizado com apoio do PPGL/Ufes).
- ∞ - Congresso Nacional de Africanidades e Brasilidades (na II edição, em 2014).

Eventos



- ❧ **d) SAZONAIS:** outros colóquios, feiras, jornadas, simpósios, seminários e congressos organizados pelo corpo docente e discente (por exemplo, encontros de Grupos de Trabalho, de Grupos de Pesquisa, edições itinerantes de eventos etc.).
- ❧ **e) DEBATE-PAPOS:** são encontros sem periodicidade regular, em que pesquisadores convidados (internos e externos à instituição, tanto brasileiros quanto estrangeiros) expõem suas pesquisas e, a seguir, debatem com o público, em um clima menos formal que o de uma palestra ou conferência. Ocorrem pelo menos 4 desses encontros por ano.
- ❧ **Próximo Debate-Papo:** 19/09, sexta-feira, 14 horas. Professores Drs. Terence Tunberg & Milena Minkova (University of Kentucky)
- ❧ **Título:** Active Latin: historical perspective and new developments

Números atuais



- ↻ 23 professores permanentes e colaboradores;
- ↻ Mais de 210 mestres titulados;
- ↻ Três doutores titulados;
- ↻ Mais de 120 alunos matriculados (em curso);
- ↻ Um estágio de pós-doutorado com bolsa (em curso);
- ↻ Um professor visitante com bolsa (até início do ano);
- ↻ Dois bolsistas CNPq (em curso);
- ↻ Convênio de Co-tutela com Universidade Ca'Foscari de Veneza (Itália) e com Universidade de Sevilha (Espanha) em vigência.

Comentários



- ☞ **Alexandre Moraes (ex-professor do PPGL):** Deixo um abraço e ainda me lembro (ou sinto o gosto quase lírico) dos difíceis albores em 1994 e o primeiro curso que dei sobre Guimarães Rosa. Lembro-me como foi pedregoso e como foi acertada a luta (...)
- ☞ **Ana Maria Mariani (ex-bibliotecária do PPGL):** Sou grata à vida por ter participado da equipe do PPGL.
- ☞ **Andréia Delmaschio (ex-aluna do PPGL; professora do IFES):** Eu me sinto sempre da UFES. E vou lá cumprimentar o mestre.

Comentários



- ❧ **Bernadette Lyra (ex-professora da Ufes e, agora, da Universidade Anhembi Morumbi):** Por favor, repassem minhas saudades e minha tristeza por não poder comparecer, juntamente com minha gratidão e meu abraço de afeto, aos companheiros do PPGL/UFES.
- ❧ **Bernardo Oliveira (ex-professor da Ufes e, agora, da UFF):** Gostaria muito de estar aí também para essa comemoração do antigo "Mel", mas não vai dar. Saudades das coisas que vivi no mestrado e seus arredores, as aulas, os eventos, sem esquecer o que considero a parte extracurricular do Mel: as festas, as noitadas no Raiz Quadrada e o Empata-Samba...
- ❧ **Daniela Versiani (escritora e professora da PUC-Rio):** Parabéns pelos 20 anos do programa. Adoraria assistir à aula do Eduardo.
- ❧ **Eneida Maria de Souza (professora da UFMG):** O Programa merece toda a admiração pelos anos de luta.

Comentários



- ✧ **Ester Abreu (professora do PPGL):** Claro que me alegra ter-se afirmado esse Programa e reconheço que sempre foi sendo levado por profissionais competentes. Orgulha-me estar incluída nessa singela homenagem e participar como membro do colegiado do PPGL. Quanta à escolha do prof Eduardo, foi fantástica, pois ele e Bela [Jozef] tantas vezes aqui estiveram. (...) Envio os meus cumprimentos a todos os que serão homenageados e àqueles cujos nomes não constam entre os homenageados: o trabalho deles foi e é motivo de crescimento do Programa.
- ✧ **Evando Nascimento (ex-professor do PPGL e, agora, da UFJF):** Parabéns, sucesso - longa vida ao PPGL da UFES!
- ✧ **Évila de Oliveira (professora da Uneb):** Vi o convite e o tema da conferência do prof. Eduardo Coutinho, cujo tema me interessa muito. Se houver possibilidade, gostaria de que me enviasse o texto da mesma.
- ✧ **Fabíola Padilha (professora do PPGL):** Parabenizo o esforço de realização da comemoração de uma data tão significativa para o PPGL - um programa que nasceu, cresceu e vem se desenvolvendo certamente como resultado da vontade, da dedicação e do empenho de muitos.

Comentários



- ☞ **Francisco Aurelio Ribeiro (ex-professor do PPGL):** É uma honra ser lembrado por vocês. Sonhamos muito com esse PPGL. Lamento o Geraldo não estar aqui, pra comemorarmos juntos. Parabéns por terem levado à frente esse sonho.
- ☞ **Ivana Lorenzoni (ex-secretária do PPGL):** Sinto-me honrada em estar entre os colaboradores da história do PPGL. Ter trabalhado aí foi, para mim, um período especial e de grande aprendizado, com lideranças que proporcionam um excelente ambiente de trabalho e valorizam o ser humano.
- ☞ **Jorge Nascimento (professor do PPGL):** Isso aí, estamos virando história junto com o PPGL. Então, que sejamos homenageados. Estarei lá.
- ☞ **Leila Mícolis (escritora):** Adoraria estar presente a esta aula inaugural, porque Eduardo mudou os rumos da minha trajetória acadêmica, desde o Doutorado.

Comentários



- ✧ **Marcelo Paiva de Souza (ex-professor da Ufes e, agora, da UFPR):** Junto-me ao coro de enfática felicitação pelo aniversário de 20 anos do PPGL/UFES e pela muito justa e muito louvável iniciativa de comemoração da data c/uma homenagem q - por meio dos nomes escolhidos - abrange de fato todos aqueles q fizeram e fazem parte da história do Programa. De minha parte, agradeço comovidamente pela honra de ser lembrado. (...) Desejo máximo sucesso aos planos de comemoração e vida longa ao PPGL!
- ✧ **Márcio Seligmann-Silva (professor da Unicamp):** Que bela comemoração. Mais do que merecida, pois o Programa está de vento em popa. Sucesso!
- ✧ **Maria Amélia Dalvi (ex-aluna e, agora, professora do PPGL):** Faço minhas as palavras dos colegas que já se manifestaram. É uma alegria ter sido aluna do programa e, agora, nele ser professora, podendo acompanhar uma história tão bonita. Talvez, no dia, eu tenha um impedimento para acompanhar toda a programação (...), mas, certamente, estarei torcendo e vibrando.

Comentários



- ❧ **Nizia Villaça (professora da UFRJ):** Sucesso na aula inaugural. A temática é fantástica.
- ❧ **Rutileia Panetto (ex-secretária do PPGL):** É uma boa oportunidade de externar o quanto estou feliz pelos 20 anos do PPGL. Ao longo desses anos o Programa vem se solidificando graças ao empenho e dedicação daqueles que já se fizeram presentes e também daqueles que ainda continuam desenvolvendo suas atividades em prol do crescimento do PPGL.
- ❧ **Sandra Lima (ex-aluna do PPGL; professora da Sedu/ES):** Tentarei ir, faço parte dessa história, não é?
- ❧ **Thereza Ceotto (ex-aluna do PPGL e ex-professora da Ufes):** Então já são 20 anos daquele mês de agosto de 1994, em que nós, as sete sobreviventes da prova de seleção, nos reunimos numa sala velha do IC-3, ao redor de uma mesa quadrada, para iniciar as deliciosas tardes em que saíamos do mundo para viver de literatura. (...) Uma vitória, sem dúvida. Graças a vocês, coordenadores e professores e também aos alunos, um sonho antigo do DLL que se concretiza e do qual tive a alegria de participar.
- ❧ **Wander Magnago Alves (ex-secretário do PPGL):** Mando uma saudação pelos 20 anos de PPGL. É uma data que merece muita comemoração. (...) Mando minha saudação a todos e desejo sucesso no evento.

Aula Magna - Convidado



❧ O NOVO COMPARATISMO E SEUS REFLEXOS NO ENSINO E NA HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA NA AMÉRICA LATINA

❧ Conferencista: Eduardo Coutinho (UFRJ) - Professor Titular de Literatura Comparada da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), onde exerceu também, de 1990 a 1994, a função de Diretor Adjunto de Pós-Graduação. É Mestre em Literatura Comparada pela Univ. da Carolina do Norte, Chapel Hill, e Doutor (PhD) em Literatura Comparada pela Universidade da Califórnia, Berkeley (1983). Além de sua atividade docente na UFRJ, tem sido Professor Visitante em diferentes universidades no Brasil e no exterior (La Habana, Cuba; Córdoba, Argentina; Bochum, Alemanha) e Distinguished Visiting Professor na University of Illinois-Urbana/Champaign, EUA. Foi Vice-Presidente da Oficina Literária Afrânio Coutinho (OLAC) e da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística (ANPOLL), e membro do Conselho de Cultura do Estado do Rio de Janeiro. É membro fundador e Ex-Presidente da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC), Vice-Presidente da Associação Internacional de Literatura Comparada (AILC/ICLA), membro do PEN Clube Internacional e Consultor Científico de diversas agências de fomento à Educação (CAPES, CNPq, FAPERJ, FUJB). É pesquisador 1 A do CNPq, e sua principal área de pesquisas é a Literatura Comparada, com ênfase sobre a Literatura Latino-Americana contemporânea. Tem publicado diversos livros, ensaios e artigos em jornais e periódicos especializados no Brasil e no exterior.

Aula Magna - Resumo



Resumo: Em decorrência de um processo de colonização de mais de três séculos e que ainda hoje perdura, embora não mais das mesmas matrizes, do ponto de vista econômico e cultural, os intelectuais da América Latina sempre tomaram ideias e instituições europeias como paradigmáticas e buscaram internalizar a visão de mundo desses povos. Desse modo, o ensino e a pesquisa da Literatura nas universidades latino-americanas ateve-se na maioria das vezes aos modelos europeus: primeiro através do historicismo e, mais tarde por meio das correntes teóricas, em especial de cunho imanentista, que emanavam daquele contexto. Em ambos os casos, a ideia de literatura nacional constituía uma referência dominante e o estudo da literatura centrava-se no cânone de cada país, erigido em bases nacionalistas. Entretanto, com o advento da Desconstrução e dos Estudos Culturais e Pós-Coloniais na segunda metade do século XX, esses modelos foram amplamente questionados. Com base nas críticas que têm sido feitas atualmente tanto à construção hegemônica de estados-nações quanto às respostas daí resultantes, sobretudo da parte dos chamados “grupos minoritários”, teceremos, neste trabalho, alguns comentários sobre o ensino da literatura e sobre a produção de histórias literárias nos dias de hoje na América Latina.