



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

OFERTA DE DISCIPLINA

Disciplina	Tópicos Especiais XVI		
Código	PLET-5532 e PLET-6532	Semestre	2014/1
Subtítulo	Machado de Assis, Jorge Luis Borges y la Tradición de la Mancha.		
Professor	Paulo Dutra		
Carga horária	45h		
Créditos	3		
Dia e horário	As seguintes quartas-feiras, de 8 às 12h: 23/04, 30/04, 07/05, 14/05, 21/05, 28/05, 04/06, 11/06, 18/06, 25/06 e 02/07.		
Local	Sala a definir		
Ofertará vaga para aluno especial (AE)?	Sim	Quantas Vagas?	8
Pré-requisito para seleção de AE?	Ser capaz de ler em língua espanhola.		
Ementa: -			
Programa: a ser fornecido no primeiro dia de aula.			
Sinopse:	Reflexão em torno de obras específicas de Machado de Assis e Jorge Luis Borges em chave comparativa e considerando suas respectivas relações com a tradição da literatura cervantina. Propõe-se ainda reflexões sobre a posição da literatura latino-americana em relação às tradições literárias de que se nutre e com que dialoga.		
Bibliografia (básica):	<p>AUERBACH, Erich. <i>Mimesis: the representation of reality in western literature</i>. Trans. Willard R. Trask. N.J.: Princeton UP, 2003.</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. <i>Art and Answerability: early philosophical essays</i>. Trans. Vadim Liapunov and Kenneth Brostrom. Austin: University of Texas Press, 1990.</p> <p>---. <i>The Dialogic Imagination: four essays</i>. Ed. Micahel Holquist. Trans. Caryl Emerson and Holquist. Austin: U of Texas P, 1981.</p> <p>BLOOM, Harold. <i>A Angústia da Influência: uma teoria da poesia</i>. Rio de Janeiro: Imago, 2002.</p> <p>CANDIDO, Antonio. O Papel do Brasil na Nova Narrativa. <i>Revista de Crítica Literaria Latinoamericana</i> 7. 14 (1981): 103-117.</p> <p>COSTA LIMA, Luiz. O Palimpsesto de Itaguaí. <i>Pensando nos Trópicos: dispersa demanda II</i>. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.</p> <p>JOHNSON, Carroll B. A Second Look at Dulcinea's Ass: <i>Don Quijote</i>, II. 10. <i>Hispanic Review</i> 43.2 (1975): 191-198.</p> <p>MANCING, Howard. Dulcinea's Ass: A Note on <i>Don Quijote part II</i>, chapter 10. <i>Hispanic Review</i> 1.40 (1972): 73-77.</p> <p>MOISÉS, MASSAUD. "O Alienista": paródia de Dom Quixote? In <i>Machado de Assis: ficção e utopia</i>. São Paulo: Cultrix, 2001. 127-140</p> <p>PELLICER, Rosa. Borges y el sueño de Cervantes. <i>Variaciones Borges</i> 20 (2005): 9-31.</p>		

- PIÑERO VALVERDE, María de la Concepción *Cosas de España em Machado de Assis: e outros temas hispano-brasileiros*. São Paulo: Editora Giordano, 2000.
- ROCHA, João Cezar de Castro. *Machado de Assis: por uma poética da emulação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.
- SALGUEIRO, Wilberth. Nomes não mentem (quase nunca): ‘Noite de Almirante’, de Machado de Assis, à luz da onomástica. *X Congresso Internacional Abralic – Lugares dos discursos*, 2006.
- VIÉIRA, Maria Augusta da Costa. *A Narrativa Engenhosa de Miguel de Cervantes: estudos cervantinos e recepção do Quixote no Brasil*. São Paulo: Editora da U de São Paulo: Fapesp, 2012.
- . *O Dito pelo Não-dito: paradoxos de Dom Quixote*. São Paulo: Editora da U de São Paulo: Fapesp, 1998.
- . *Don Quijote y la Novela Brasileña: estudio acerca de las proyecciones temáticas y estéticas en Fogo Morto y Memórias Póstumas de Brás Cubas*. *Actas de XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas 21-26 de agosto de 1995, Birmingham* .7 (1998): 307-17.
- . Diálogos textuales: el *Quijote* y la obra de Machado de Assis. *Foro Hispánico* 40 (2010): 145-59.
- . El *Quijote* en la prosa de Machado de Assis. *Bulletin of Spanish Studies* 81.4-5 (2004) 441-49.
- . Escritura Cervantina e Mito Quixotesco no Romance Brasileiro. *Hispania*. 85.3 (2002): 455-65.
- . Literatura y sociedad: Dos parámetros para el estudio de la presencia del *Quijote* en la novela brasileña. Chen Kaixian ed. *Actas del Simposio Internacional '97 Nanjing. Cervantes en el mundo*. 1997, 24-30.
- . Las relaciones de poder entre narrador y lector: estudio acerca de *Don Quijote, Viagens na minha terra y Memórias de Brás Cubas*". *CHA*. 560 (1997): 59-71.
- . Huellas de Don Quijote en la literatura brasileña. *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso Internacional de Aiso*. I (1998): 469-475.
- . *O Alienista* de Machado de Assis: o *Dom Quixote* de Itaguaí. *Letras & Letras*. 20 (2004): 69-80.
- VIÑA, Frederick. El Cervantismo de Jorge Luis Borges. *Cervantes: su obra y su mundo. Actas de I Congreso Internacional sobre Cervantes*. (1981): 1087.
- WATT, Ian. *A Ascensão Do Romance: estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding*. São Paulo: Companhia das letras, 2010.