



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

## OFERTA DE DISCIPLINA

<b>Disciplina</b>	Tópicos Especiais XIII		
<b>Código</b>	PLET-5529 e PLET-6529	<b>Semestre</b>	2014/1
<b>Subtítulo</b>	Mito e verdade na Antiguidade Clássica		
<b>Professor</b>	Laura Ribeiro da Silveira		
<b>Carga horária</b>	45h		
<b>Créditos</b>	3		
<b>Dia e horário</b>	Sexta-feira, de 8 às 11h		
<b>Local</b>	Sala a definir		
<b>Ofertará vaga para aluno especial (AE)?</b>	Sim	<b>Quantas Vagas?</b>	5
<b>Pré-requisito para seleção de AE?</b>	Não		
<b>Ementa</b>			
<p>O curso é uma proposta de estudo dos conceitos de mito e verdade a partir de sua utilização na Antiguidade Clássica, com seus desdobramentos e apropriações (às vezes indevidas?) ocidentais ao longo dos séculos.</p>			
<b>Programa</b>			
A ser entregue na aula.			
<b>Bibliografia</b>			
<p>AUERBACH, Erich. <i>Mimesis</i>. 4ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.          BRANDÃO, Jacyntho Lins. <i>Antiga Musa (arqueologia da ficção)</i>. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2005.          CASTORIADIS, Cornelius. <i>A instituição imaginária da sociedade</i>. 5ed. Trad. Guy Reynaud. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.          DETIENNE, Marcel. <i>The masters of truth in Archaic Greece</i>. Translated by Janet Lloyd. New York: Zone books, 1996.          ELIADE, Mircea. <i>El mito del eterno retorno</i>. Arquetipos y repetición. Buenos Aires: Emecé, 1972.          _____. <i>Mito e realidade</i>. São Paulo: Perspectiva, 1972.          _____. <i>O sagrado e o profano: a essência das religiões</i>. Trad. Rogério Fernandes. Lisboa: Edição "Livros do Brasil".          GENETTE, Gérard. <i>Fiction et diction</i>. Paris : Seuil, 1991.          HARTOG, François. <i>Memória de Ulisses: narrativas sobre a fronteira na Grécia Antiga</i>. Trad. Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.          HERÓDOTO. <i>História</i>. 2ed. Trad. J. Brito Broca. São Paulo: Ediouro, 2001.          HESÍODO. <i>Teogonia, a origem dos deuses</i>. 3ed. Trad. Jaa Torrano. São Paulo: Iluminuras, 1995.          LEÃO, Emmanuel Carneiro. O esquecimento da memória. In : <i>Tempo Brasileiro</i>, abr.-jun., n.153. Rio de Janeiro : Tempo Brasileiro, 2003.</p>			

MOMIGLIANO, A. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Trad. Maria Beatriz Borba Florenzano. Bauru, SP: EDUSC, 2004.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e pensamento entre os gregos: estudos de psicologia histórica*. Trad. Haiganuch Sarian. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

VEYNE, Paul. *Acreditavam os gregos em seus mitos? Ensaio sobre a imaginação constituinte*. Trad. Horácio Gonzales e Milton Meira Nascimento. São Paulo: Brasiliense, 1984.