



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

OFERTA DE DISCIPLINA

Disciplina	Literatura, gênero e discursos marginais		
Código	PLET 5505 / PLET6505	Semestre	2014//2
Subtítulo	Pretos, pobres, bandidos, marginais na narrativa brasileira dos séculos XX e XXI		
Professor	Jorge Nascimento		
Carga horária	60 h		
Dia e horário	4ª feira – 14h às 18h		
Local	A definir		
Ofertará vaga para aluno especial (AE)?	Sim	Quantas Vagas?	06
Pré-requisito para seleção de AE?	-		

Ementa: Estudo de questões relacionadas ao caráter de "minoridade" do feminino e de outros discursos marginais (como o do negro, do homossexual, do terciomundista etc.), considerados os conceitos de poder, dominação, transgressão, colonialismo, etnia, gênero e observados os processos de exclusão e renovação em cânones literários e culturais.

Programa: A partir de textos poéticos e narrativos brasileiros produzidos a partir da metade do século XX, serão discutidas questões como exclusão social, transgressão, marginalidade, estigmatização, dentre outras. Temas como transculturalidade, consumismo, alteridade, transterritorialização, urbanidade, periferia, também serão trazidos para as discussões propostas.

Bibliografia:

ALMEIDA, Julia; MIGLIEVICH-RIBEIRO, Adelia; GOMES, Heloisa Toller (Orgs.). *Crítica pós-colonial: panorama de leituras contemporâneas*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.

BAUMAN, Zygmunt. *Vidas desperdiçadas*. Tradução de Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BENJAMIN, Walter. O narrador. Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: ---. *Magia e técnica, arte e política*. Obras escolhidas. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2010.

CHAUÍ, Marilena. *Mito fundador e sociedade autoritária*. São Paulo: Perseu Abramo, 2003.

CRUZ, Adélcio de Sousa. *Narrativas contemporâneas da violência: Fernando Bonassi, Paulo Lins e Ferréz*. Tese (doutorado) – Universidade Federal de Minas Gerais, Faculdade de Letras, Belo Horizonte, 2009. Disponível em:

http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/bitstream/1843/ECAP7V3GHU/1/tese_ad_lcio_de_sousa_cr_uz.pdf.

DALCASTAGNÈ, Regina. Uma voz ao sol: representação e legitimidade na narrativa brasileira contemporânea. *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, n. 20. Brasília, julho/agosto de 2002, pp. 33-87. Disponível em: <http://seer.bce.unb.br/index.php/estudos/article/view/2214/1773>.

----- . A personagem do romance brasileiro contemporâneo: 1990-2004. *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, n.º 26. Brasília, julho-dezembro de 2005, p. 13-17. Disponível em: http://repositorio.bce.unb.br/bitstream/10482/7380/1/ARTIGO_PersonagemRomanceBrasileiro.pdf.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Kafka, para uma literatura menor*. Tradução de Rafael Godinho. Lisboa: Assírio e Alvim, 2003.

EAGLETON, Terry. *Depois da teoria*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: EdUFMG; Brasília: Representação da UNESCO, 2003.

GILROY, Paul. *O Atlântico negro*. São Paulo; Rio de Janeiro: 34; Universidade Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2001.

HOLLANDA, Heloisa Buarque de. *A questão agora é outra*. Disponível em: <http://www.heloisabuarquedehollanda.com.br>.

----- . *Intelectuais x marginais*. Disponível em: <http://www.heloisabuarquedehollanda.com.br/>.

LUKÁCS, Georg. *A teoria do romance*. Tradução de José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2006.

MATTELART, Armand, NEVEU, Érik. *Introdução aos Estudos Culturais*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

NASCIMENTO, Jorge. Os territórios urbanos dos Racionais MC'S. In: --- ; AMARAL, Sérgio da Fonseca (Org.). *Pensamentos, críticas, ficções*. Vitória: Ufes, 2008.

----- . Exclusão e globalização; racismo e cultura: In: PEREIRA, Edimilson Almeida (Org.). *Um tigre na floresta de signos: estudos sobre poesia e demandas sociais no Brasil*. Belo Horizonte: Mazza, 2010.

----- . As margens nos meios: RAP, Literatura Marginal e mídias. In: ALMEIDA, Julia; MIGLIEVICH-RIBEIRO, Adelia; GOMES, Heloisa Toller (Orgs.). *Crítica pós-colonial: panorama de leituras contemporâneas*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

PATROCÍNIO, Paulo Roberto T. *Escritos à margem: a presença de autores de periferia na cena literária brasileira*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

PELLEGRINI, Tânia. *Despropósitos: estudos da ficção brasileira contemporânea*. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2006.

RESENDE, Beatriz. *Contemporâneos: expressões da literatura brasileira no século XXI*. Rio de Janeiro: Casa

da Palavra: Biblioteca Nacional, 2008.

ROCHA, João César de Castro. A guerra de relatos no Brasil contemporâneo ou A “dialética da malandragem”. In: *LETRAS: Revista de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Santa Maria*. N. 38 – Jan./ Jul., 2010. Disponível em: http://w3.ufsm.br/revistalettras/artigos_r28_29/16_castrorocha.pdf

SCHOLLHAMMER, Karl Eric. Breve mapeamento das reações entre violência e cultura no Brasil. In: DALCASTAGNÊ, Regina (Org.). *Ver e imaginar o outro: alteridade, desigualdade, violência na literatura brasileira contemporânea*. São Paulo: Editora Horizonte, 2008.

----- Os cenários urbanos da violência na literatura brasileira. In: PEREIRA, Carlos Alberto Messeder (Org.). *Linguagens da violência*. Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 2000.

SCHØLLHAMMER, Karl Eric. As práticas de uma língua menor: reflexões sobre Deleuze e Guattari. In: *Revista Ipotesi*. v. 5,n.1. Juiz de Fora: UFJF, jul-dez 2001, p. 60. Disponível em:<<http://www.ufjf.br/revistaiptesi/files/2009/12/As-pr%C3%A1ticas-de-uma1.pdf>>.

ZALUAR, Alba; ALVITO Marcos (orgs.). *Um século de favela*. Rio de Janeiro: Editora FDV, 2003.

----- A globalização do crime e os limites da explicação local. In: VELHO, G.; ALVITO, M. (Orgs.). *Cidadania e violência*. Rio de Janeiro: UFRJ, FGV, 2000.

ZIBORDI, Marcos. Literatura marginal em revista. In: *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, nº24. Brasília, julho/dezembro de 2004, Disponível em: <<http://seer.bce.unb.br/index.php/estudos/article/download/2155/1714>>.