



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

OFERTA DE DISCIPLINA

Disciplina	Tópicos Especiais XIV		
Código	PLET-5530 e PLET-6530	Semestre	2014/1
Subtítulo	A LITERATURA E O ENSINO MÉDIO: ENTRE AS PRÁTICAS DE ENSINO DO PROFESSOR E AS PRÁTICAS DE LEITURA DOS ALUNOS		
Professor	Gabriela Rodella de Oliveira		
Carga horária	30h		
Créditos	2		
Dia e horário	De 22/04/2014 a 26/04/2014, de 13 às 19h		
Local	Sala a definir		
Ofertará vaga para aluno especial (AE)?	Sim	Quantas Vagas?	8
Pré-requisito para seleção de AE?	NÃO		
Ementa	<p>Estudo e análise das práticas de ensino de literatura de professores de português do ensino médio e das práticas anárquicas de leitura literária fora e dentro da escola de adolescentes do primeiro ano do mesmo ciclo de ensino, focalizando casos de sucesso na passagem de práticas de leitura de uma literatura de entretenimento a práticas de leitura de uma literatura de proposta.</p>		
Programa	A ser entregue pela professora		
Bibliografia	<p>Baudelot, Christian; Cartier, Marie; Detrez, Christine. (1999). <i>Et pourtant ils lisent...</i> Paris: Éditions du Seuil.</p> <p>Bourdieu, Pierre. (2003). Gostos de classe e estilos de vida. In: Ortiz, Renato (org.). <i>A sociologia de Pierre Bourdieu</i>. São Paulo: Olho d'Água.</p> <p>Britto, Luiz Percival Leme. (1998). Leitor interdito. In: Marinho, M.; Silva, C. S. R. (org.). <i>Leituras do professor</i>. Campinas: Mercado de Letras.</p> <p>Candido, Antonio. (1995). O direito à literatura. Palestra pronunciada na XXIV reunião anual da SBPC em São Paulo, jul./1972. In: _____. <i>Vários escritos</i>. 3. ed. rev. ampl. São Paulo: Duas Cidades.</p> <p>Cereja, William Roberto. (2005). <i>Ensino de literatura</i>. Uma proposta dialógica para o</p>		

trabalho com literatura. São Paulo: Atual.

Chartier, Roger. (1988). *A história cultural. Entre práticas e representações*. Lisboa: Difusão Editorial.

_____. (1999). *A aventura do livro. Do leitor ao navegador*. São Paulo: Unesp/Imprensa Oficial do Estado.

Citelli, Adilson. (2004). *Comunicação e educação. A linguagem em movimento*. São Paulo: Editora Senac.

Darnton, Robert. (1992). História da leitura. In: Burke, P. (org.) *A escrita da história. Novas perspectivas*. São Paulo: Unesp.

Eco, Umberto. (1989). O texto, o prazer, o consumo. In: *Sobre os espelhos e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

_____. (2008). *Apocalípticos e integrados*. São Paulo: Perspectiva.

Freud, Sigmund. (1981). El poeta y los sueños diurnos. In: *Obras completas*. Tomo II. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Jauss, Hans Robert. (2002). O prazer estético e as experiências fundamentais da *Poiesis*, *Aisthesis* e *Katharsis*. In: Lima, L. C. (org.) *A literatura e o leitor: textos de estética da recepção*. São Paulo: Paz e Terra.

Jouve, Vincent. (2002). *A leitura*. São Paulo : Editora UNESP.

_____. (2012). *Por que estudar literatura ?* São Paulo : Editora UNESP.

Lahire, Bernard. (2004). *Sucesso escolar nos meios populares. As razões do improvável*. São Paulo: Ática.

Leahy-Dios, Cyana. (2000). *Educação literária como metáfora social. Desvios e rumos*. Rio de Janeiro: EdUFF.

Meyer, Marlyse e Dias, Vare Santos. (1984). “página virada, descartada, de meu folhetim”. In: Averbuck, Ligia. *Literatura em tempo de cultura de massa*. São Paulo: Nobel.

Ministério da Educação e Cultura/Seb. (2006). *Orientações Curriculares Nacionais (ensino médio). Literatura*. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília.

Ministério da Educação e Cultura/Semtec. (1999). *Parâmetros Curriculares Nacionais (ensino médio)*. Brasília.

_____. (2002). *Parâmetros Curriculares Nacionais + Ensino Médio. Orientações Educacionais aos PCN*. Brasília.

Oliveira, Gabriela Rodella. (2013). *O professor de português e a literatura: relações entre formação, hábitos de leitura e prática de ensino*. São Paulo: Casa Alameda Editorial.

Paes, José Paulo. (2001). *A aventura literária*. Ensaios sobre ficção e ficções. São Paulo: Companhia das Letras.

Paulino, Graça. *et al.* (1999). A formação de professores leitores literários. Uma ligação entre infância e idade adulta? *Educação em Revista*, Belo Horizonte, n. 30.

Petrucci, Armando. (1999) “Ler por ler: um futuro para a leitura”. Em: *História da leitura no mundo ocidental*. São Paulo: Ed. Ática, vol. 2.

Reimão, Sandra. (1996). *Mercado editorial brasileiro*. São Paulo: Com-Arte/Fapesp.

Rocco, Maria Thereza Fraga. (1981). *Literatura/ensino: uma problemática*. São Paulo: Ática.

Rouxel, Annie; Langlade, Gérard ; Rezende, Neide Luzia. (2013). *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo : Alameda Casa Editorial.

Sodré, Muniz. (1998). *Best-seller: a literatura de mercado*. São Paulo: Ática.

Todorov, Tzvetan. (1969). A demanda narrativa. In: _____. *As estruturas narrativas*. São Paulo: Perspectiva.

Verrier, Jean. (2007). Vãs querelas e verdadeiros objetivos do ensino de literatura na França. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 33, n. 2, maio/ago.

Vieira, Alice. (1988). *Análise de uma realidade escolar: o ensino de literatura no 2º grau, hoje*. 1988. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, São Paulo.

Zilberman, Regina. (1984). “A literatura e o apelo das massas”. In: Averbuck, Ligia. *Literatura em tempo de cultura de massa*. São Paulo: Nobel.