



**ATA da 107ª (centésima sétima) Reunião Ordinária do Colegiado Acadêmico do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Espírito Santo, realizada no dia 13 de agosto de 2012.**

Aos treze dias do mês de agosto de dois mil e doze, na sala Guimarães Rosa, do Prédio Bernadette Lyra, às quatorze horas, estiveram reunidos: a professora doutora Leni Ribeiro Leite, Coordenadora Geral do PPGL, e os professores doutores Alexandre Curtiss Alvarenga, Alexandre Jairo Marinho Moraes, Fabíola Simão Padilha Trefzger, Gilvan Ventura da Silva, Luís Eustáquio Soares, Maria Amélia Dalvi Salgueiro, Maria Mirtis Caser, Paula Regina Siega, Paulo Roberto Sodré, Pedro José Mascarello Bisch, Sérgio da Fonseca Amaral, Stelamaris Coser e Wilberth Claython Ferreira Salgueiro; e o representante dos discentes mestrandos, Thalles Tadeu Zaban, e dos discentes doutorandos, Ana Penha Gabrecht. Os professores ausentes foram: Adelia Maria Miglievich Ribeiro (justificada), Ana Augusta Wanderley Rodrigues de Miranda (justificada), Deneval Siqueira de Azevedo Filho, Ester Abreu Vieira de Oliveira (justificada), Jorge Luiz do Nascimento, Júlia Maria Costa Almeida, Jurema José de Oliveira, Lino Machado (justificado), Michael Alain Soubbotnik, Olga Maria Machado Carlos de Souza Soubbotnik (justificada), Orlando Lopes Albertino, Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho, Stelamaris Coser e Viviana Mónica Vermes (justificada). Sob a presidência da Coordenadora Geral do PPGL, passaram à pauta anteriormente distribuída. **INFORMES: 1. Publicações e eventos do PPGL: a) V Bravos Companheiros e Fantasmas** – a se realizar em 23 e 24 de agosto de 2012, com organização dos profs. Maria Amélia Dalvi, Orlando Lopes e Reinaldo Santos Neves; **b) XIV Congresso de Estudos Literários**, a se realizar em 15 e 16 de outubro de 2012, com organização dos profs. Raimundo Carvalho, Alexandre Curtiss Alvarenga e Wilberth Salgueiro,; **c) Livro da Segunda Jornada de Estudos Clássicos**: pronto, a ser posto na nova página; **d) Livro do XIII CEL** – em fase de editoração; **e) Contexto 21 e 22 (2012)** – prontas, a serem impressas; **f) Contexto 23 e 24 (2013)** – em planejamento; **g) REEL** – em fase de pareceres. **2. Processo seletivo – Mestrado 2013/1** – em fase de divulgação, edital a ser aprovado. **3. Processo seletivo Doutorado 2013/2** – edital a ser aprovado. **4. Quadro de disciplinas 2012.2:** Apresentou-se o seguinte quadro:

| Código da disciplina: Mestrado / Doutorado<br>Nome da disciplina<br><b>TÍTULO DO CURSO</b>  | Dia     | Horário    | Professor(es)    |
|---|---------|------------|------------------|
| PLET 5505 / PLET 6505<br>Literatura, gênero e discursos marginais<br><b>CIDADES, PERIFERIAS E FAVELAS: ECOS NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA</b> | Segunda | 14h às 18h | Jorge Nascimento |
| PLET 5506 / PLET 6506<br>Poesia moderna e contemporânea   | Terça   | 14h às 18h | Alexandre Moraes |

|  |  |               |                         |
|--|--|---------------|-------------------------|
| ?  |  |               |                         |
| PLET 5509 / PLET 6509<br>Literatura e psicanálise<br>?   | Quarta   | 13h às<br>17h | Olga Soubbotnik         |
| PLET 5501 / PLET 6501<br>Teoria da literatura<br>?   | Quarta   | 14 às<br>18h  | Sérgio Amaral           |
| PLET 5517 / PLET 6517<br>Tópicos especiais<br><b>ESPAÇOS DISCURSIVOS DA BRASILIDADE</b>  | Quarta   | 18 às<br>22h  | Júlia Almeida           |
| PLET 5517 / PLET 6517<br>Tópicos especiais<br><b>ELEMENTOS LITERÁRIOS NA<br/>CONSTRUÇÃO DAS TEORIAS<br/>CINEMATOGRAFICAS</b>                 | Quinta   | 8h às<br>12h  | Paula Siega             |
| PLET 5507 / PLET 6507<br>Narrativa moderna e contemporânea<br><b>VIAGENS AMERICANAS</b>  | Quinta   | 14 às<br>18h  | Stelamaris Coser        |
| PLET 5516 / PLET 6516<br>Literatura e Leitura<br><b>LIVRO, LEITURA E LITERATURA:<br/>PERSPECTIVAS HISTÓRICAS, DEBATES<br/>CONTEMPORÂNEOS</b> | Sexta  | 14h às<br>18h | Maria Amélia Dalvi      |
| PLET 5517 / PLET 6517<br>Tópicos especiais<br><b>HISTÓRIAS DA LITERATURA LATINA EM<br/>ROMA ANTIGA</b>                                       | Curso<br>intensivo<br>a ser<br>ofertado<br>de 15/10<br>a 16/11 | A<br>definir  | Isabella Tardin Cardoso |

**5. Defesas 2013:** Alunos com prazo de defesa a expirar em fevereiro/2013 [orientador/aluno]: Fabíola Simão Padilha Trefzger - Ana Carla Lima Marinato; Fabíola Simão Padilha Trefzger - Fernanda Nali de Aquino; Fabíola Simão Padilha Trefzger - Nelson Martinelli Filho; Leni Ribeiro Leite - Caroline Barbosa Faria Ferreira; Luís Eustáquio Soares - Elizabete Gerlânia Caron Sandrini; Luís Eustáquio Soares - Sandra Lucia de Souza; Olga M. M. C. de Souza Soubbotnik - Marcela Ribeiro Pacheco Paiva; Paulo Roberto Sodré - Thalles Tadeu Brunello Zaban; Pedro José Mascarello Bisch - Bruna Pimentel Dantas; Sérgio da Fonseca Amaral - Leonardo Mendes Neves; Stelamaris Coser - Marcelo Pereira de Paula Toffoli; Wilberth Claython Ferreira Salgueiro - Lairane Menezes do Nascimento. **6. Composição das bancas de mestrado:** reforçou-se a necessidade em variar a composição das bancas. Solicitou-se que os professores evitem repetir nomes com muita frequência. **7. Prazos para qualificação dos doutorandos:** os seguintes doutorandos têm até julho de 2013 para qualificar suas teses [orientador / aluno]: Alexandre Jairo Marinho Moraes - Alexander Jefferson Nassau Borges; Deneval Siqueira de Azevedo Filho - Daise de Souza Pimentel; Ester Abreu Vieira de Oliveira - Renata Oliveira Bonfim; Gilvan Ventura da Silva - Ana Penha Gabrecht; Jorge Luiz do Nascimento - Andressa Zoi Nathanailidis; Jorge Luiz do Nascimento - Michele Freire Schiffer; Luís Eustáquio Soares - Adriana Pin; Luís Eustáquio Soares - Carlos André de Oliveira; Luís Eustáquio Soares - Fabiana Curto Feitosa; Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho - João Paulo Matedi Alves; Sérgio da Fonseca Amaral - Paulo Muniz da Silva; Sérgio da Fonseca Amaral - Tânia Cristina Vargas Canabarro; Stelamaris Coser - Maria Lúcia Kopernick Del Maestro; Wilberth Claython Ferreira Salgueiro - Luciana Fernandes Ucelli Ramos. **8. Página do PPGL – responsável: prof. Paulo Sodré** – o professor comunicou que a nova página do PPGL ficará abrigada no endereço [www.literatura.ufes.br](http://www.literatura.ufes.br). **9. Notas de 2011/2** –

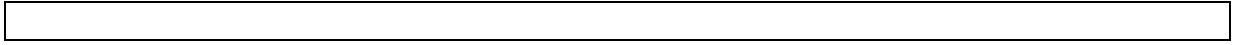
todas as notas de 2011.2 foram lançadas. **10. 108ª reunião ordinária** – agendada para o dia 04/09/2012, 3ª feira, 14h. **II. Deliberações:** **1) Homologação da ata da 106ª reunião ordinária do Colegiado do PPGL.** Foi homologada. **2) Edital de seleção de candidatos ao Mestrado em Letras, área de concentração Estudos Literários – PPGL/Ufes (processo seletivo 2013/1).** Foi aprovado o edital que consta do Anexo I desta ata. **3. Edital de seleção de candidatos ao Doutorado em Letras, área de concentração Estudos Literários – PPGL/Ufes (processo seletivo 2013/2).** Quanto ao formato do processo seletivo, o professor Sérgio Amaral sugeriu que se mantivesse o formato do processo seletivo anterior, com a inversão das etapas: a primeira etapa passaria a ser análise do projeto; a segunda etapa, prova de língua estrangeira; e a terceira etapa, prova de Estudos Literários. A proposta foi aprovada por unanimidade. Quanto aos critérios de correção da prova de estudos literários, o professor Luís Eustáquio Soares trouxe a seguinte sugestão de adendo aos critérios já existentes: *“As provas específicas não inscritas no campo da fortuna crítica teórico-literária serão valorizadas desde que demonstrem consistência argumentativa, tendo em vista o tema ou a obra objeto de avaliação e também levando em conta o nível do exame.”* O texto foi aprovado por unanimidade como acréscimo aos critérios já previamente existentes. Foram indicados para suplentes da banca de Estudos Literários os professores Paula Regina Siega e Alexandre Jairo Marinho Moraes. Ambos os nomes foram aprovados por unanimidade. Houve uma proposta de nova discussão, com vistas a mudanças mais profundas no formato do processo seletivo. O Colegiado entendeu, porém, que tais mudanças precisam ser apresentadas em uma proposta mais amadurecida. Foi acordado que o assunto será novamente pautado na reunião de outubro de 2012. **4) Sugestão de criação de disciplinas de Tópicos Especiais com carga horária diferenciada.** Foi sugerida pela coordenação a criação de disciplinas de Tópicos Especiais com carga horária de 15h, 30h e 45h. Tendo em vista as possibilidades de visita de professores de outras instituições, com intenção de ofertar disciplinas junto ao PPGL, e considerando que a oferta de uma disciplina de 60h em curto espaço de tempo e desgastante e pouco produtivo para professores e alunos, a criação de Tópicos Especiais com cargas horárias menores atenderia a esta demanda e beneficiaria o corpo discente do PPGL. A sugestão foi aprovada por unanimidade. **5) Definição de normas e critérios de publicação de livros via Editora do PPGL.** Foi baixado de pauta, para que esta discussão seja incorporada a uma proposta de redefinição das políticas de publicação do PPGL a ser debatida na reunião seguinte. **6) Revisão das normas e critérios para realização de Estágio de Docência junto ao PPGL.** Foi sugerido que os alunos possam cumprir Estágio de Docência em outros departamentos que não o Departamento de Línguas e Letras. A sugestão foi aprovada por unanimidade. Foi também sugerido que o Estágio de Docência sempre se caracterize pela presença de professor e discente mestrando ou doutorando em sala de aula durante o curso, com divisão de carga horária e atividades a serem definidas por cada orientador. Foi aprovado por unanimidade. **7) Revisão das comissões editoriais e consultivas das revistas do PPGL.** Foi baixado de pauta, para que esta discussão seja incorporada a uma proposta de redefinição das políticas de publicação do PPGL a ser debatida na reunião seguinte. **8) Estabelecimento de Programa de Pós-Doutoramento junto ao PPGL-Ufes, com base na resolução 001/2011 CPG.** Foi discutida proposta trazida pela coordenação. No entanto, com o surgimento de dúvidas quanto à adequação de itens da proposta à Resolução do CPG que trata da matéria, o item foi baixado de pauta para que as dúvidas sejam esclarecidas. A proposta deverá retornar em reunião futura. Os demais pontos foram baixados de pauta. Nada mais havendo a tratar, às onze horas e trinta minutos a Coordenadora do PPGL deu por encerrada a reunião e eu, Wander Magnago Alves, Secretário do

Programa de Pós-Graduação em Letras, lavrei a presente ata que vai assinada por mim e pelos presentes. Vitória, 13 de agosto de 2012.

Wander Magnago Alves  
Secretário do PPGL

Leni Ribeiro Leite  
Coordenadora do PPGL







## **Edital 01/2012**

### **Edital de seleção de candidatos ao Mestrado em Letras, área de concentração Estudos Literários do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)**

Pelo presente edital, a Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Espírito Santo faz saber que foram aprovadas as regras para a inscrição e avaliação de candidatos ao processo seletivo para o Mestrado em Letras, turma 2013/1, nos seguintes termos:

#### **I) INSCRIÇÕES**

1. As inscrições ocorrerão de segunda a sexta-feira, de 14h às 17h, no período de 27 a de agosto a 06 de setembro de 2012, na Secretaria do PPGL, localizada no 1º andar do Prédio Bernadette Lyra, no *campus* de Goiabeiras da Universidade Federal do Espírito Santo.

2. Para realização da inscrição serão necessários os seguintes documentos:

- a) Ficha de inscrição (Anexo I deste edital);
- b) Original e cópia do diploma de Graduação Plena ou documento que comprove estar o candidato em condições de concluir o curso antes de iniciar a Pós-Graduação;
- c) Original e cópia do Histórico Escolar do Curso de Graduação Plena;
- d) *Curriculum vitae* no formato Lattes (<http://lattes.cnpq.br/>);
- e) Cópias de: 1) Certidão de Nascimento ou Casamento, Identidade ou documento equivalente; 2) CPF; 3) Certificado de Reservista (para candidatos do sexo masculino); e 4) Certidão de Quitação Eleitoral (acessível em [www.tse.gov.br](http://www.tse.gov.br));
- f) 1 foto 3x4;
- g) Taxa de inscrição no valor de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais) a ser paga na secretaria ou declaração de isenção expedida pelo PPGL; candidatos inscritos por correio deverão entrar em contato com a secretaria por telefone ou e-mail para recolhimento da taxa por depósito bancário;
- h) duas (02) cópias do Projeto, de acordo com o roteiro indicado no Anexo II deste edital.

3. Diplomas de graduação e pós-graduação obtidos no exterior somente serão aceitos se tiverem sido convalidados por Instituição de Ensino Superior brasileira devidamente reconhecida pelo Ministério da Educação.

4. As inscrições poderão ser feitas pessoalmente pelo candidato, no local e datas indicadas acima; por outra pessoa, munida de documentos pessoais e procuração assinada pelo candidato e autenticada em cartório em que esteja expressa autorização para a inscrição neste processo seletivo; por correio, com documentação completa, à exceção dos originais de documentos, enviada por sedex e endereçada ao Programa de

Pós-Graduação em Letras – CCHN, Av. Fernando Ferrari, 514 – Goiabeiras – Vitória, ES – CEP: 29075-910. No caso de inscrição por correio, todas as cópias de documentos deverão ser autenticadas em cartório. É vedada a inscrição por correio eletrônico ou qualquer outro meio que não os acima especificados.

5. Não serão aceitas inscrições em desacordo com as exigências estabelecidas neste edital. A omissão/deturpação de informações ou a ausência de documentos obrigatórios pelo candidato resultará no indeferimento de sua inscrição e não ressarcimento da taxa de inscrição.

6. Em cumprimento ao que determina o Regulamento Geral da Pós-graduação na UFES, Art. 28, §1º, os candidatos cursando o último período de graduação no momento da realização do processo seletivo poderão efetuar a inscrição e participar do processo seletivo de forma condicionada à apresentação de diploma ou certidão de colação de grau no ato da matrícula em caso de aprovação.

7. A inscrição do candidato faz presumir seu conhecimento e aceitação dos itens que constam deste Edital.

## II) ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

8. O processo seletivo será realizado em três etapas.

9. As bancas examinadoras da primeira etapa assim serão compostas: Banca de Espanhol: Ester Abreu Vieira de Oliveira, Jorge Nascimento e Maria Mirtis Caser (suplente); Banca de Francês: Fabíola Padilha, Pedro José Mascarello-Bisch e Maria José Angeli de Paula (suplente); Banca de Inglês: Mário Cláudio Simões, Roberto Ferreira Jr. e Stelamaris Coser (suplente); Banca de Italiano: Igor Porsette, Mariza Moraes e Paula Regina Siega (suplente).

10. Serão critérios para avaliação das provas: a) capacidade de leitura de texto em língua estrangeira, pertinente à área de Letras e/ou Ciências Humanas; b) capacidade de transposição das ideias de um texto em língua estrangeira em vernáculo. Para fins de contagem final de notas, a prova de língua estrangeira instrumental terá peso 1 (um).

11. A primeira etapa, eliminatória e classificatória, será Prova Escrita de Língua Estrangeira Instrumental. No momento da inscrição, o aluno deverá optar por uma das línguas estrangeiras oferecidas, a saber, Espanhol, Francês, Inglês ou Italiano. A prova constituir-se-á de um ou mais textos escritos na língua estrangeira escolhida pelo candidato, seguido(s) de questões voltadas à verificação de compreensão, que deverão ser respondidas em língua portuguesa. Durante a prova, com duração de 4 horas, o candidato poderá utilizar dicionário não-eletrônico. As provas serão pontuadas em uma escala de 0 (zero) a 10,0 (dez). A nota mínima para aprovação será 7,0 (sete).

12. A banca examinadora da segunda etapa assim será composta: Maria Amélia Dalvi, Maria Mirtis Caser e Stelamaris Coser; Orlando Lopes Albertino e Paulo Roberto Sodré (suplentes).

13. Serão critérios para avaliação das provas: a) capacidade de pesquisa pertinente e atualizada sobre a obra e os temas (recorte, problematização e base crítico-teórica)



escolhidos; b) capacidade de abordagem da obra e dos temas, em que se equilibrem contribuições da bibliografia eleita e contribuição pessoal; c) domínio dos gêneros discursivos em pauta e evidenciação de competência linguística na variedade culta da Língua Portuguesa; d) respeito pela produção intelectual alheia, evidenciada pela indicação de fonte das informações/análises agenciadas. Para fins de contagem final das notas, a prova escrita de estudos literários terá peso 2 (dois).

As obras literárias indicadas pela Banca Examinadora são as seguintes:

*A ceia dominicana* - Reinaldo Santos Neves (romance); *A mulher desiludida* - Simone de Beauvoir (contos/novelas); *Ariel* - Sylvia Plath (poemas); *Bisa Bia, Bisa Bel* - Ana Maria Machado (infantil e juvenil); *Bodas de sangue* - Federico García Lorca (teatro); *Cartas portuguesas* - Mariana Alcoforado (cartas); *Corações migrantes* - Maryse Condé (romance); *Farewell* - Carlos Drummond de Andrade (poemas); *O outro pé da sereia* - Mia Couto (romance).

A segunda etapa, eliminatória e classificatória, será Prova Escrita de Estudos Literários. A prova escrita de estudos literários, com duração de quatro horas, versará sobre uma das obras da lista de obras indicadas. No início do período de prova, serão sorteadas 3 (três) obras da lista de indicadas. O candidato escolherá apenas 1 (uma) delas, sobre a qual deverá elaborar um texto atinente aos domínios discursivos da crítica e/ou da teoria literárias, de cunho dissertativo-argumentativo. O texto do candidato deverá indicar, de modo claro, no(s) primeiro(s) parágrafo(s), o recorte, a problematização e a base crítico-teórica que serão desenvolvidos ao longo do texto. Durante a realização da prova, não será permitido consulta. Referências e notas poderão ser indicadas pelo nome do autor e pelo título da obra. As provas serão pontuadas em uma escala de 0 (zero) a 10,0 (dez). A nota mínima para aprovação será 7,0 (sete).

14. A terceira etapa, eliminatória e não-classificatória, será Avaliação do Projeto. No ato da inscrição, o candidato entregará duas vias impressas e assinadas de seu projeto, indicando, no item “Identificação” do projeto, uma Linha de Pesquisa (Literatura e Expressões da Alteridade; Literatura e Outros Sistemas de Significação; ou Poéticas da Antiguidade à Pós-Modernidade) e até 3 (três) professores orientadores com vagas em aberto da Linha de Pesquisa escolhida, conforme o item V deste edital. A indicação de possíveis orientadores não é garantia de que um dos indicados venha a ser o orientador do projeto; o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras é a instância responsável pela indicação de orientação das dissertações e teses do Programa de Pós-Graduação em Letras.

Os projetos serão avaliados pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras e indicados para orientação. Os projetos serão avaliados como: a) aprovados; ou b) reprovados. Os projetos não serão pontuados e, portanto, não serão considerados na contagem final das notas.

Serão critérios para avaliação dos projetos: a) capacidade de pesquisa pertinente e atualizada sobre obra(s) e tema(s) propostos; b) capacidade de recorte adequado do(s) tema(s) a ser(em) pesquisado(s); c) capacidade de abordagem (adequação da metodologia) da(s) obra(s) e do(s) tema(s) propostos, em que se equilibrem contribuições da bibliografia eleita e contribuição pessoal; d) domínio do gênero discursivo e evidenciação de competência linguística na variedade culta da língua portuguesa; e) consideração pela produção intelectual alheia; f) capacidade de

organização e planejamento da pesquisa, considerando o teor da abordagem e o tempo necessário para sua realização; g) adequação a uma das Linhas de Pesquisa do PPGL; h) contribuição acadêmico-científica para o nível proposto.

15. Só serão considerados aprovados os candidatos que tiverem sido aprovados nas três etapas do processo seletivo. A nota final do candidato será a média ponderada das notas das provas de língua estrangeira instrumental (peso 1) e de estudos literários (peso 2).

16. A Secretaria do PPGL divulgará os resultados gerais de todos os candidatos, em ordem classificatória, do maior para o menor, incluindo notas por prova, média ponderada e orientador, ao final do processo seletivo.

17. Em todas as etapas do processo seletivo, será facultado ao candidato interpor recurso pessoalmente ou através de procurador. Admitir-se-á um único recurso por etapa por candidato. O prazo para pedidos de recursos constam do cronograma do processo seletivo. Todos os recursos deverão ser feitos através de formulário próprio (Anexo IV deste edital) e protocolados na Secretaria do PPGL durante o horário de atendimento.

18. A ausência do candidato em qualquer etapa do processo resulta em desclassificação do mesmo, sem direito a recurso.

19. A matrícula dos candidatos aprovados na seleção será feita na Secretaria do PPGL de acordo com calendário a ser divulgado e efetivada pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UFES. Se o candidato aprovado estiver matriculado em qualquer outro curso de Pós-Graduação *stricto sensu* na UFES, sua matrícula na Pós-Graduação em Letras só será efetivada se o mesmo solicitar desligamento desse outro curso.

#### IV) CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO

20. O cronograma do processo seletivo é o que se segue:

Inscrições - 27 de agosto a 06 de setembro de 2012, de 14h às 17h, na Secretaria do PPGL

Homologação das inscrições - até 06 de setembro de 2012.

Prova de línguas estrangeiras - 10 de setembro de 2012, às 14h, no Anexo do CCHN

Resultado de línguas estrangeiras - até 24 de setembro de 2012

Prazo para recursos contra os resultados - 25 e 26 de setembro de 2012, de 14h às 17h, na Secretaria do PPGL

Análise e divulgação dos resultados após recursos - até 01 de outubro de 2012

Prova de estudos literários - 02 de outubro de 2012, às 14h, no Anexo do CCHN

Resultado de estudos literários - até 22 de outubro de 2012

Prazo para recursos contra os resultados - 23 e 24 de outubro de 2012, de 14h às 17h, na Secretaria do PPGL

Análise e divulgação dos resultados após recursos - até 05 de novembro de 2012

Resultado da avaliação dos projetos pelos orientadores indicados - até 12 de novembro de 2012

Prazo para recursos contra os resultados - 13 e 14 de novembro de 2012, de 14h às 17h, na Secretaria do PPGL

Análise e divulgação dos resultados após recursos - até 19 de novembro de 2012

Resultado final do processo seletivo - até 19 de novembro de 2012

Matrícula em disciplinas, início do semestre letivo e aula inaugural: informações a serem divulgadas posteriormente.

21. Os resultados de todas as etapas serão divulgados no quadro de avisos da Secretaria do PPGL.

#### V) VAGAS E LINHAS DE PESQUISA

22. O PPGL da UFES tem por finalidade a formação de pessoal qualificado para o exercício de atividades profissionais de ensino e pesquisa em Letras, visando ao avanço do conhecimento nessa área. O Programa de Pós-Graduação em Letras da UFES tem como área de concentração os Estudos Literários e organiza-se a partir das seguintes linhas de pesquisa: Literatura e Expressões da Alteridade (LEA); Literatura e Outros Sistemas de Significação (LOSS); Poéticas na Antiguidade à Pós-Modernidade (PAP).

23. No momento da inscrição, o candidato deverá indicar a Linha de Pesquisa escolhida e até três possíveis orientadores, dentro da Linha de Pesquisa escolhida, para o seu trabalho, dentre os que têm vagas oferecidas. Segue-se o quadro de Linhas de Pesquisa, professores orientadores, áreas de interesse e vagas em aberto.

**LITERATURA E EXPRESSÕES DA ALTERIDADE (LEA):** Estudo e pesquisa da literatura de e sobre grupos minoritários, considerando-se a relação entre o nacional e o regional, as especificidades de gênero e etnia, além da destinação recepcional. [9 vagas.]

Deneval Siqueira de Azevedo Filho: Pós-modernismo. Estrutura da linguagem. Narrativas brasileiras. [0 vaga]

Jorge Luiz do Nascimento: Literaturas hispânicas. Literatura brasileira. Estudos multiculturais. [1 vaga]

Júlia Maria Costa de Almeida: Estudos da palavra e da imagem. Filosofias da diferença. Crítica pós-colonial. [0 vaga]

Jurema José de Oliveira: Literatura portuguesa. Literatura africana de língua portuguesa. Literatura brasileira. [2 vagas]

Luís Eustáquio Soares: Alteridade. Utopia. Descolonização. [0 vaga]

Maria Amélia Dalvi: Teoria e história do livro e da leitura. Materiais didáticos para o ensino de leitura e literatura. Literatura infantil e juvenil. [2 vagas]

Orlando Lopes Albertino: Poéticas comparadas. Literatura do Espírito Santo. Tecnologias do pensamento. [2 vagas]

Roberto Ferreira Júnior: Marginalidade. Subalternidade. Pós-colonialismo. [2 vagas]

Stelamaris Coser: Autoria feminina. Relações interamericanas. Ficção em Língua Inglesa. [0 vaga]

Wilberth Salgueiro: Literatura e Testemunho. Poesia brasileira contemporânea. Machado de Assis e Guimarães Rosa. [0 vaga]

**LITERATURA E OUTROS SISTEMAS DE SIGNIFICAÇÃO (LOSS):** Estudo e pesquisa das relações entre o discurso literário e outros discursos culturais, artísticos, científicos e filosóficos, sob o prisma das teorias semióticas e psicanalíticas e das perspectivas antropológicas contemporâneas. [8 vagas.]

Adelia Maria Miglievich Ribeiro: Pensamento social no Brasil. Pós-colonial. Narrativas e luta por reconhecimento. [0 vaga]

Alexandre Curtiss Alvarenga: Cinema e literatura. Cultura audiovisual contemporânea. Linguagem e narrativas audiovisuais. [2 vagas]

Ana Augusta Wanderley Rodrigues de Miranda: Literatura e psicanálise. O irrepresentável. Aspectos da escrita. [2 vagas]

Gilvan Ventura da Silva: Cultura Clássica. Império Romano. Representação. [0 vaga]

Lino Machado: Semiótica e Literatura. Visualidade. Vanguardas. [0 vaga]

Michael Alain Soubbotnik: Literatura e Filosofia. Poesia anglo-americana e francesa contemporânea. Literatura francesa e americana: séculos XVII, XVIII e XX. [1 vaga]

Olga Maria Machado Carlos de Souza Soubbotnik: Literatura e Psicanálise. Narrativas de análise. O feminino na literatura. [1 vaga]

Viviana Mônica Vermes: Literatura e Música. Musicologia. Música popular brasileira. [2 vagas]

POÉTICAS DA ANTIGUIDADE À PÓS-MODERNIDADE (PAP): Estudo e pesquisa das poéticas da Antiguidade à Pós-modernidade em textos narrativos, líricos e teatrais, considerando-se os processos de constituição da subjetividade, a autorreferencialidade literária e o hibridismo entre gêneros e discursos. [6 vagas.]

Alexandre Jairo Marinho Moraes: Modernidade. Poesia brasileira e hispano-americana. Narrativa brasileira e hispano-americana. [2 vagas]

Ester Abreu Vieira de Oliveira: Literatura hispânica. Erotismo e poder. Imaginário e teatralidade. [0 vaga]

Fabíola Simão Padilha Trefzger: Narrativa. Autoficção. Memória. [0 vaga]

Leni Ribeiro Leite: Poética clássica. Literatura Latina Imperial. Formas poéticas latinas. [1 vaga]

Maria Mirtis Caser: Literatura hispânica. Narrativa. Erotismo. [2 vagas]

Paulo Roberto Sodré: Literatura medieval. Lírica portuguesa. Sátira. [0 vaga]

Pedro José Mascarello Bisch: Literatura Francesa. Baudelaire. Poéticas da Modernidade francesa. [0 vaga]

Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho: Poesia clássica. Intersemiose. Tradução. [1 vaga]

Sérgio da Fonseca Amaral: Narrativa urbana. Vanguarda literária. Ficção brasileira. [0 vaga]

Total de vagas: 23.

24. Casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras.

O presente edital foi aprovado pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras, em Reunião Ordinária do dia 13 de agosto de 2012.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

## Edital 01/2012

### Edital de seleção de candidatos ao Mestrado em Letras, área de concentração Estudos Literários do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)

#### ANEXO I

#### FICHA DE INSCRIÇÃO PARA O PROCESSO SELETIVO – 2013/1

#### MESTRADO EM LETRAS

Área de concentração: Estudos literários

Período de inscrição: de 27/08 a 06/09/2012

**Nº DE INSCRIÇÃO (a ser preenchido pela secretaria do PPGL):**

#### DADOS PESSOAIS:

Nome do candidato:

Nº do CPF:

Endereço completo:

E-mail:

Telefones:

#### LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL:

Assinale a opção escolhida para a prova escrita de língua estrangeira instrumental (dia 10/09/2012, segunda-feira, 14 horas):

Espanhol;  Francês;  Inglês;  Italiano.

#### DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A INSCRIÇÃO:

- a) ficha de inscrição preenchida;
- b) cópia do diploma de Graduação Plena ou documento que comprove estar o candidato em condições de concluir o curso antes de iniciar a Pós-Graduação;
- c) cópia do Histórico Escolar do Curso de Graduação Plena;
- d) *Curriculum vitae* no formato Lattes (<http://lattes.cnpq.br/>);
- e) cópias de Certidão de Nascimento ou Casamento, Identidade, CPF, Certificado de Reservista e Certidão de Quitação Eleitoral ([www.tse.gov.br/](http://www.tse.gov.br/));
- f) 1 foto 3x4;
- g) taxa de inscrição no valor de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais) a ser paga na secretaria;
- h) duas (02) cópias do Projeto, de acordo com o roteiro indicado;



## **Edital 01/2012**

### **Edital de seleção de candidatos ao Mestrado em Letras, área de concentração Estudos Literários do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)**

#### **ANEXO II**

#### **ROTEIRO PARA A ELABORAÇÃO DO PROJETO**

O Projeto deverá ter até 20 páginas (digitadas em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5) em que constem os seguintes itens:

- I) Identificação (com autor, título do projeto, Linha de Pesquisa e nome de três professores da Linha de Pesquisa escolhida para possível orientação).
- II) Resumo (até 10 linhas).
- III) Justificativa (com delimitação clara do tema a ser estudado e sua relevância para os estudos literários, incluindo-se uma revisão crítica da literatura pertinente ao tema).
- IV) Objetivos (gerais e específicos, com previsão dos resultados da pesquisa).
- V) Metodologia (com explicitação de conceitos e linha teórica, além de técnicas e procedimentos, que deverão ser adotados no tratamento do assunto).
- VI) Plano (com descrição dos capítulos em que o tema poderá ser desenvolvido e cronograma para sua execução, observado o prazo máximo de 24 meses).
- VII) Bibliografia com: a) todos os textos citados no Projeto; b) até 5 outros textos pertinentes ao tema escolhido.
- VIII) Data e assinatura.



## **Edital 01/2012**

### **Edital de seleção de candidatos ao Mestrado em Letras, área de concentração Estudos Literários do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)**

#### **ANEXO IV**

#### **FORMULÁRIO PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSO**

O recurso contra qualquer das etapas constantes do Processo Seletivo deve ser entregue na Secretaria do PPGL da UFES impresso em papel A4, digitado em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, e deve explicar de modo claro e com base em argumentos consistentes o(s) motivo(s) que embasa(m) o pedido de revisão de resultado. O recurso deverá ter no mínimo 01 (uma) e no máximo 02 (duas) páginas numeradas. O recurso, à exceção daqueles impetrados em relação à etapa de avaliação dos projetos, deve ser apresentado por número de inscrição. Caso haja identificação do candidato nos recursos impetrados contra os resultados da etapa de língua estrangeira instrumental ou da etapa de literatura, tal recurso será preliminarmente indeferido. Sugere-se, como estrutura, o seguinte:

1. Número do candidato
2. Recurso contra a etapa de \_\_\_\_\_
3. Motivo(s) do pedido de revisão de resultado
4. Justificativas que embasam o pedido
5. Referências bibliográficas (se houver)