UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

SEMESTRE 2018/1

Disciplina	**Estágio em Docência I e II**
Código	PLET 5000 / PLET 6000
Ementa	ESTÁGIO I Formação inicial para a docência em cursos de graduação com acompanhamento do professor-orientador. Aproximação de processos de ensino-aprendizagem na área de Letras e suas interfaces, no contexto das instituições de ensino superior brasileiras. Noções de metodologia e didática do ensino superior. ESTÁGIO II Reflexão crítica sobre a docência em cursos de graduação com acompanhamento do professor-orientador. Planejamento, ensino-aprendizagem e avaliação na área de Letras e suas interfaces, no contexto das instituições de ensino superior brasileiras e, eventualmente, estrangeiras. Metodologia e didática do ensino superior.
Subtítulo	Estágio em Docência na Licenciatura em Letras
Sinopse e conteúdos	ESTÁGIO I Formação docente inicial. O curso de Licenciatura em Letras na Ufes. O ensino-aprendizagem em Letras. Interfaces do curso de Letras com outras áreas do conhecimento. A Ufes no contexto universitário brasileiro. Metodologia do ensino superior. Didática do ensino superior. Prática de ensino na universidade. ESTÁGIO II Reflexão crítica sobre formação docente inicial. O planejamento, o ensino-aprendizagem e a avaliação em Letras. Interfaces e tensões do curso de Letras com outras áreas do conhecimento. A Ufes no contexto universitário brasileiro e estrangeiro. Reflexões críticas sobre Metodologia do ensino superior, Didática do ensino superior e Prática de ensino na universidade.
Professor(a/s)	Leni Ribeiro Leite (estágio em Latim) Maria Amélia Dalvi (estágio em Estágio Supervisionado no ensino médio) Sérgio da Fonseca Amaral (estágio em Literatura)
Linha de Pesquisa	PAC LAS
Pré-requisito(s)	-
Carga Horária	60 horas
Créditos	-
Dia e horário	A combinar
Local	A definir
Bibliografia básica	**ESTÁGIO I** **Bibliografia obrigatória (5 títulos):** 1. ADORNO, Theodor. *Educação e emancipação*. Trad. Wolfgang Leo Maar. 4. Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006. 2. CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: -------. *Vários escritos*. 5. Ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2011, p. 171-193.

Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação – SIP
Centro de Ciências Humanas e Naturais da Universidade Federal do Espírito Santo situada à Av. Fernando Ferrari, 514, Goiabeiras - 29060-970 – Vitória/ES. Tel.: (27) 4009-2524 – sip.ufes@gmail.com – www.cchn.ufes.br

3. BRAUER, Markus. *Ensinar na universidade*. Trad. Marcus Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012.
4. RIOLFI, Cláudia; BARZOTTO, Heitor (Org.). *Sem choro nem vela*: carta aos professores que ainda vão nascer. São Paulo: Paulistana, 2012.
5. SHOWALTER, Elaine. *Teaching Literature*. London: Blackwell, 2003.

Bibliografia complementar (10 títulos):

1. ACTIS, Beatriz; BARBERIS, Ricardo. *Las aulas de literatura*: de los textos a la teoria y de la teoria a los textos. Rosario: Homo Sapiens, 2013.
2. ALVES, José Hélder Pinheiro (Org). *Memórias da Borborema 4: discutindo a literatura e seu ensino*. Campina Grande: Associação Brasileira de Literatura Comparada, 2014. Disponível em: < http://www.abralic.org.br/downloads/livros-produzidos-pela-gestao/04-MEMORIAS-DA-BORBOREMA.pdf >. Acesso em 25 jun. 2017.
3. AQUINO, Julio Groppa. *Da autoridade pedagógica à amizade intelectual*: uma plataforma para o ethos docente. São Paulo: Cortez, 2014.
4. COMPAGNON, Antoine. *Literatura para quê?*. Trad. Laura Brandini. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.
5. CONTRERAS, José. *A autonomia dos professores*. 2. Ed. Trad. Sandra Valenzuela. Revisão técnica e notas de Selma Garrido Pimenta. 2. Ed. São Paulo: Cortez, 2012.
6. JOUVE, Vincent. *Porquoi étudier la littérature?* Paris: Armand Colin, 2010.
7. PIMENTA, Selma Garrido; ANASTASIOU, Léa das Graças Camargos. *Docência no ensino superior* (vol. 1). São Paulo: Cortez, 2002.
8. REVISTA CONTEXTO. n. 27 (2015). *Dossiê Educação Literária e Ensino de Literatura*. Organização de Delia Fajardo Salinas, Maria Amélia Dalvi e Regina Zilberman. Disponível em: < http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/569 >. Acesso em 26 jun. 2017.
9. SILVA, Jailson de Souza e; BARBOSA, Jorge Luiz; SOUSA, Ana Inês (Org.). *Práticas pedagógicas e a lógica meritória na universidade*: programa Conexões de Saberes – diálogos entre a universidade e as comunidades populares. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, Pró-Reitoria de Extensão, 2006.
10. TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Rio de Janeiro: Difel, 2009.

ESTÁGIO II

Bibliografia obrigatória (5 títulos):

1. AQUINO, Julio Groppa. *Da autoridade pedagógica à amizade intelectual*: uma plataforma para o ethos docente. São Paulo: Cortez, 2014.
2. CONTRERAS, José. *A autonomia dos professores*. 2. Ed. Trad. Sandra Valenzuela. Revisão técnica e notas de Selma Garrido Pimenta. 2. Ed. São Paulo: Cortez, 2012.
3. JOUVE, Vincent. *Porquoi étudier la littérature?* Paris: Armand Colin, 2010.
4. PIMENTA, Selma Garrido; ANASTASIOU, Léa das Graças Camargos. *Docência no ensino superior* (vol. 1). São Paulo: Cortez, 2002.
5. REVISTA CONTEXTO. n. 27 (2015). *Dossiê Educação Literária e Ensino de Literatura*. Organização de Delia Fajardo Salinas, Maria Amélia Dalvi e Regina Zilberman. Disponível em: < http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/569 >. Acesso em 26 jun. 2017.

Bibliografia complementar (10 títulos):

1. ACTIS, Beatriz; BARBERIS, Ricardo. *Las aulas de literatura*: de los textos a la teoria y de la teoria a los textos. Rosario: Homo Sapiens, 2013.

Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação – SIP
Centro de Ciências Humanas e Naturais da Universidade Federal do Espírito Santo situada à Av. Fernando Ferrari, 514, Goiabeiras - 29060-970 – Vitória/ES. Tel.: (27) 4009-2524 – sip.ufes@gmail.com – www.cchn.ufes.br

	2. ADORNO, Theodor. *Educação e emancipação*. Trad. Wolfgang Leo Maar. 4. Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006. 3. ALVES, José Hélder Pinheiro (Org). *Memórias da Borborema 4: discutindo a literatura e seu ensino*. Campina Grande: Associação Brasileira de Literatura Comparada, 2014. Disponível em: < http://www.abralic.org.br/downloads/livros-produzidos-pela-gestao/04-MEMORIAS-DA-BORBOREMA.pdf >. Acesso em 25 jun. 2017. 4. BARTHES, Roland. *Aula*. Trad. Leyla Perrone-Moisés. 9. Ed. São Paulo: Cultrix, 1989. 5. BRAUER, Markus. *Ensinar na universidade*. Trad. Marcus Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012. 6. COMPAGNON, Antoine. *Literatura para quê?*. Trad. Laura Brandini. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009. 7. RIOLFI, Cláudia; BARZOTTO, Heitor (Org.). *Sem choro nem vela*: carta aos professores que ainda vão nascer. São Paulo: Paulistana, 2012. 8. SHOWALTER, Elaine. *Teaching Literature*. London: Blackwell, 2003. 9. SILVA, Jailson de Souza e; BARBOSA, Jorge Luiz; SOUSA, Ana Inês (Org.). *Práticas pedagógicas e a lógica meritória na universidade*: programa Conexões de Saberes – diálogos entre a universidade e as comunidades populares. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, Pró-Reitoria de Extensão, 2006. 10. TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Rio de Janeiro: Difel, 2009.
Observações	O horário do acompanhamento em sala referente ao Estágio em Docência será conforme a oferta de disciplinas na graduação por parte do docente.

Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação – SIP
Centro de Ciências Humanas e Naturais da Universidade Federal do Espírito Santo situada à Av. Fernando Ferrari, 514, Goiabeiras - 29060-970 – Vitória/ES. Tel.: (27) 4009-2524 – sip.ufes@gmail.com – www.cchn.ufes.br