



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

SEMESTRE 2017-2

Disciplina	Pesquisa e Escrita Acadêmica.
Código	PLET 6551 / PLET 5551.
Ementa	Discussão sobre a pesquisa e a escrita acadêmica acerca das poéticas desenvolvidas desde a Antiguidade até a contemporaneidade e/ou acerca das interrelações entre Literatura, Alteridade e Sociedade.
Subtítulo	Introdução à produção de texto acadêmico.
Sinopse e conteúdos	<p>Propõe apresentar as normas básicas requeridas para a produção da escrita acadêmica em diversos gêneros textuais, no âmbito da linha de pesquisa Poéticas da Antiguidade à Contemporaneidade (PAC), procurando observar funções, modos e técnicas. O curso será estruturado a partir de exposição teórica sobre o assunto e de produção de textos acadêmicos referentes a sua área de pesquisa:</p> <p>Parte 1:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Discussão sobre a escrita acadêmica;b. Comentário sobre os gêneros textuais acadêmicos;c. Observação da estrutura básica de textos acadêmicos (resumo, palavras-chave, sumário, introdução, capítulos, conclusão, referências etc.). <p>Parte 2:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Produção de textos acadêmicos.
Professor(a/s)	Paulo Roberto Sodré.
Linha de Pesquisa	Poéticas da Antiguidade à Contemporaneidade (PAC).
Pré-requisito(s)	----
Carga Horária	30h.
Créditos	2.
Dia e horário	Quarta-feira – 08 às 12h.
Local	A confirmar.
Bibliografia básica	<u>Bibliografia básica do curso e oficial da disciplina:</u>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria Integrada de Programas de Pós-Graduação

	<p>Bibliografia obrigatória:</p> <ol style="list-style-type: none">1. INSTITUTO Federal do Espírito Santo. <i>Normas para apresentação de trabalhos acadêmicos e científicos</i>: documento impresso e/ou digital. 6. ed. revista e ampliada. Vitória: Ifes, 2013.2. MEDEIROS, João Bosco. <i>Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas</i>. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2009.3. SIMÕES, Darcília; HENRIQUES, Cláudio Cezar. <i>A redação de trabalhos acadêmicos: teoria e prática</i>. 5. ed. Rio de Janeiro: Eduerj, 2010.4. UNIVERSIDADE Federal do Espírito Santo. Biblioteca Central. <i>Normalização de trabalhos acadêmicos: guia para alunos, professores e pesquisadores da Ufes</i>. 6. ed. revista e ampliada. Vitória: Ufes, 2004.5. ZUCOLOTTO, Valtencir. <i>Escrita acadêmica</i>. Disponível em: http://www.escritacientifica.com/>. Acesso em: 13 de junho 2017. <p>Bibliografia complementar:</p> <ol style="list-style-type: none">1. BARRETO, José Anchieta Esmeraldo; MESQUITA, Vianney. <i>A escrita acadêmica (acertos e desacertos)</i>. Fortaleza: Casa de Jose de Alencar, 1997.2. BASTOS, Cleverson Leite; KELLER, Vicente. <i>Aprendendo a aprender: introdução à metodologia científica</i>. 14. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.3. BEAUD, Michel. <i>Arte da tese: como preparar e redigir uma tese de mestrado, uma monografia ou qualquer outro trabalho universitário</i>. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.4. GIL, Antonio Carlos. <i>Como elaborar projetos de pesquisa</i>. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1996.5. JACOBINI, Maria Letícia de Paiva. <i>Metodologia do trabalho acadêmico</i>. 4. ed. revisada. Campinas: Alínea, 2011.6. MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. <i>Planejar gêneros acadêmicos</i>. São Paulo: Parábola, 2005.7. MÜLLER, Mary Stela; CORNELSEN, Julce Mary. <i>Normas e padrões para teses, dissertações e monografias</i>. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 1995.8. PADUA, E. M. M. <i>Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática</i>. Campinas: Papyrus, 1996.9. PARRA FILHO, Domingos; SANTOS, João Almeida. <i>Apresentação de trabalhos científicos: monografia, TCC, teses, dissertações</i>. 10. ed. São Paulo: Futura, 2000.10. PERRONE-MOISÉS, Leyla. Consideração intempestiva sobre o ensino da literatura. Pastiches críticos. In: _____. <i>Inútil poesia e outros ensaios breves</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p. 345-351; p. 352-358.
Observações	